

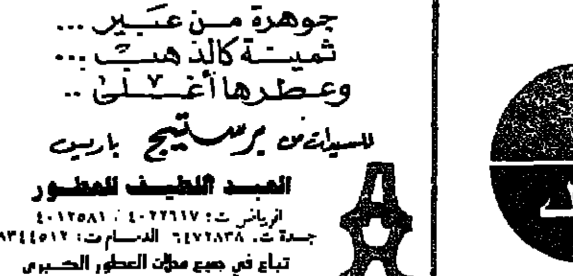

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة


١ ريال

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4684. 22. ND YEAR- 26/7/1985

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الجمعة ٩ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ تموز «يوليه» ١٩٨٥م - العدد ٤٦٨٤



جلالة الملك يهنىء الرئيس التونسي بذكرى اليوم الوطني لبلاده



جدة - واس:

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسم جلالته باخلص التهاني الاخوية وباطيب التمنيات القلبية بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس التونسي وبالرخاء المستمر للشعب التونسي الشقيق.

** لمناقشة مراحل البرنامج المختلفة

اللجنة الوزارية المشرفة على برنامج التوازن الاقتصادي تجتمع أمس في جدة

جدة - واس . عقدت اللجنة الوزارية المشرفة على برنامج التوازن الاقتصادي اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعضوية اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني والتخطيط والتجارة والصناعة والكهرباء وذلك لمناقشة مراحل البرنامج المختلفة والاستماع الى شرح عما تم انجازه من قبل لجنة التوازن الاقتصادي وقد وافقت اللجنة الوزارية على توصيات لجنة التوازن الاقتصادي على تحديد الشركاء للجزء الاول من برنامج التوازن الاقتصادي وهم مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية بنسبة ٣٠٪ وشركة التصنيع الوطنية بنسبة ١٥٪ ومؤسسة الخليج للاستثمار بنسبة ٥٪ لمشاركة شركة بوينج للطيران والفضاء في مشروعها لصيانة وعمرة الطائرات وشركة جنرال الكتريك في مشروعها لصيانة وعمرة محركات الطائرات والجدير بالذكر ان العمل جار لتحديد الشركاء السعوديين للمشاريع الاخرى من برنامج التوازن الاقتصادي.

الرئيس الجامبي يغادر جدة

جدة - واس:

غادر فخامة رئيس جامبيا داود جاوارا جدة صباح امس بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام ادى خلالها مناسك العمرة وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس.. ومدير المراسم الملكية بالنيابة بجدة محمد ناظر وسفير جامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاه واعضاء السفارة الجامبية في المملكة.

مبعوث أردني يصل الرباط

الرباط - ق.ن.ا.. وصل الى هنا بعد ظهور امس السيد مروان القاسم وزير البلاط الاردني مبعوثا من جلالة الملك حسين عاهل الاردن الى العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام.

ويقوم المسؤول الاردني خلال زيارته بتسليم رسالة من العاهل الاردني الى جلالة الملك الحسن الثاني تتعلق بموضوع انعقاد القمة العربية ونتائج زيارة جلالة الملك حسين الى كل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا اضافة الى خطوات الجهد الاردني الفلسطيني المشترك انطلاقا من الاتفاق الموقع بين الجانبين.

بوش يلتقي بالامير بندر بن سلطان

واشنطن - مكتب «الجزيرة».. استقبل نائب الرئيس الامريكي جورج بوش صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة.

وقد كان محور حديث سموه مع نائب الرئيس الامريكي المواضيع الثنائية ما بين البلدين.

وقام سمو الامير بندر ايضا بمقابلة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز يوم امس الاول.

رئيس وزراء باكستان يصل الى جدة

جدة - واس.. وصل الى جدة بعد ظهر امس دولة رئيس وزراء باكستان محمد خان جويانجو في زيارة للمملكة لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف.

وكان في استقبال دولته لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومدير المراسم الملكية بالنيابة بجدة محمد ناظر وسفير الباكستان لدى المملكة وعدد من المسئولين.

اتفاق للتعاون بين مصر والعراق

القاهرة - و.ا.ح:

وقع العراق ومصر هنا امس اتفاقية للتعاون الثنائي في مجال الري.

وتنص الاتفاقية التي وقعها وزيرا الري العراقي السيد عبدالوهاب محمود والمصري المهندس عصام راضي على تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات الري الحديثة.

وزير داخلية اليمن يجتمع مع سفير المملكة

صنعاء - و اس.. اجتمع وزير الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية محسن العلفي امس مع سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والتعاون القائم بين المملكة واليمن في مختلف المجالات.

ستة من الجرحى في انفجارات الكويت لا يزالون تحت العلاج

الكويت - رويتر.. قال مسؤول كبير في وزارة الصحة بالكويت امس ان ستة اشخاص من بين ٨٩ شخصا اصيبوا بجروح في انفجارات وقعت بمقهيين شعبيين في الكويت في ١١ تموز - يوليو - لا يزالون تحت العلاج باحد المستشفيات.

وابلغ وكيل وزارة الصحة بالانابة ابراهيم المدف وكالة الانباء الكويتية ان اثنين من الجرحى الستة يعالجان بوحدة العناية المركزة. وقد توفي احد ضحايا الانفجارات وهو علي احمد بوحميد ٤٠ عاما، مما يرفع عدد القتلى الى تسعة اشخاص.

عرفات يصل الى صنعاء

صنعاء - واس:

وصل الى صنعاء صباح امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع كبار المسئولين اليمنيين.

وقال عرفات في تصريح لدى وصوله ان محادثاته ستتناول الاوضاع العربية الراهنة والمستجدات على الساحة الفلسطينية.

** وزراء نفط أوبك يختتمون اجتماعاتهم

تعديلات طفيفة على أسعار البترول العربي الثقيل والمتوسط

□□ اجتماع استثنائي للوزراء في بداية اكتوبر القادم

جنيف / الوكالات ... قرر وزراء البترول في منظمة اوبك في ختام اجتماعهم الرابع والسبعين والذي انهى اعماله امس في جنيف تخفيض سعر البترول العربي الثقيل بنسبة ٥٠ سنتا للبرميل الواحد ليصبح ٢٦ دولارا وتخفيض البترول العربي المتوسط ٢٠ سنتا ليصبح ٢٧,٢٠ دولارا فيما قرروا الابقاء على سعر النفط الخفيف على ماهو عليه ٢٨ دولارا ..

كما قرر وزراء اوبك عقد اجتماع استثنائي في فينا للوزراء في ٣ اكتوبر القادم واجتماع عادي في ٧ ديسمبر القادم في جنيف..

وقرر الوزراء ان يقوم المجلس الوزاري التنفيذي بتركيز مهمته على ضبط الانتاج والتقيد بالحصص الحالية للدول الاعضاء ثم يتم بعد ذلك معالجة مخالفات الاسعار بالتفصيل والتحديد ..

واكد المؤتمر التزام المنظمة بحماية هيكل اسعارها والمحافظة على استقرار السوق النفطية .. كما تم اعادة انتخاب الدكتور سوبروتو وزير النفط الاندونيسي رئيسا للمؤتمر بالاجماع وانتخاب السيد بلقاسم بني وزير الطاقة الجزائري نائبا للرئيس..

ورحب المؤتمر بوفد المكسيك وهي من المنتجين غير الاعضاء في المنظمة لحضور المؤتمر بصفة مراقب ..

وقال البيان ان المؤتمر استعرض تقريرا للمجلس التنفيذي الذي يراسه الشيخ احمد زكي يماني وزير النفط والثروة المعدنية وحث المؤتمر المجلس على الاستمرار في عمله ورفع تقاريره للمؤتمر.

وقرر المؤتمر ارجاء تعيين سكرتير عام للمنظمة الى حين استكمال المشاورات بهذا الشان وطلب من الرئيس الحالي للمؤتمر الاستمرار في الاشراف على عمل السكرتارية العامة للمنظمة.

هذا وقد اكد الدكتور سوبروتو وزير الطاقة الاندونيسي ان منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) مصممة على المحافظة على الاستقرار في السوق النفطية .

ودعا الدكتور سوبروتو في مؤتمر صحفي عقده عقب انتهاء الجلسة الختامية للمؤتمر الدول المنتجة من خارج المنظمة الى المساعدة في المحافظة على هذا الاستقرار .. ومؤكدا ان ذلك سيكون في مصلحة الدول المستهلكة والمنتجة على السواء.

وقال الدكتور سوبروتو انه طبقا للقانون التاسيسي للمجلس التنفيذي للمنظمة فانه من حق المجلس ان يطلع على

البقية ص ٢٢



□ في الصورة الاولى الشيخ احمد زكي يماني مغادرا قاعة المؤتمر وفي الثانية الدكتور سوبروتو يتحدث في مؤتمره الصحفي □

** القليبي: المشاورات مستمرة

تأجيل مؤتمر القمة العربي الطارىء لأجل غير مسمى

الرباط - واخ: علم مراسل وكالة انباء الخليج من مصادر مغربية في الرباط ان مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي دعا اليه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد تقرر تاجيله الى وقت آخر.

وقد جاء هذا القرار عقب اجتماع عقد في الرباط بين الملك الحسن والشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية والمبعوثين المغاربة الذين قد قاموا مؤخرا بجولات في العواصم العربية لتسليم رسائل من العاهل المغربي الى القادة العرب.

وكان السيد الشاذلي القليبي قد صرح عقب لقائه بالعاهل المغربي بانه اطلعه على فحوى مباحثاته مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والرئيس السوري حافظ الاسد والمسؤولين الجزائريين.

وجاء في سياق تصريح السيد الشاذلي القليبي بانه اتفق مع العاهل المغربي لاجراء مزيد من المشاورات المكثفة ومزيد من الاتصالات لانجاح انعقاد القمة الا ان مصادر مغربية فيما بعد اكدت لمراسل وكالة انباء الخليج ان مؤتمر القمة العربي قد تاجل وهو المؤتمر الذي كان يزمع عقده في الثامن والعشرين من شهر يوليو الحالي.

من جهة ثانية قال محللون دبلوماسيون انه يبدو ان ملاحظاته تشير الى ان المؤتمر يمكن ان يعقد في اي وقت بعد ٢٨ تموز (يوليو) وهو الموعد الذي اقترحه في الاصل لان المزيد من المشاورات سيجعل من المستحيل اكمال الترتيبات خلال الايام الثلاثة المتبقية قبل هذا الموعد.

ولم يعط مسؤولون اي مؤشر الى موعد بديل ولكن هناك انباء غير مؤكدة بامكان تاجيله حتى الخريف.

وقال دبلوماسيون عرب في الرباط ان ١٧ من اصل ٢١ عضوا في الجامعة العربية يؤيدون عقد مؤتمر قمة خاص اقترح الملك الحسن عقده في الدار البيضاء ولكن سوريا ولبنان عارضاه بينما اعرب اعضاء آخرون مثل الجزائر عن تحفظاتهم.

عاصفة في البرلمان البريطاني

حكومة تاتشر ترفض تبني الالتزام بالترحيب بالوفد الاردني/الفلسطيني

لندن - كونا:

رفضت الحكومة البريطانية اول امس اقحام نفسها في التزام عما اذا كانت سترحب بوفد سلام اردني فلسطيني مشترك وسط اتهامات من برلمانيين بريطانيين بان لندن تنتظر ضوءا اخضر من واشنطن قبل الاعلان عن سياستها الشرق اوسطية.

وردا على اسئلة من برلمانيين حول الموضوع لم يشا وزير الخارجية البريطاني سير جيوفري هاو في مجلس العموم البريطاني اول امس ان يجيب على دعوات بانه ليس لبريطانيا اي تحفظات من ناحية المبدا في استقبال الوفد المذكور

وحذرت العضو البرلماني العمالي مكير شورت التي بادرت لفتح باب نقاش حول موضوع استقبال بريطانيا للوفد من ان هناك خطرا فعليا من ان تذهب المبادرة السلمية الاردنية الفلسطينية ادراج الرياح اذا ما استمرت بريطانيا في المماطلة فيما يتعلق بتقرير موقفها من الموضوع المذكور.

ودعت رئيسة الحكومة البريطانية المحافظة السيدة مارغريت تاتشر الى ان تكون شجاعة بقدر كاف يلزمها بخطة السلام العربية بدلا من الهمس في اذن الولايات المتحدة حول الموضوع.

وكرر البرلماني المحافظ دينيس تولترز المؤيد للقضايا العربية وجهات نظر شورت وحث في ذات الوقت الحكومة البريطانية على استقبال الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك قبل ان تستقبله الولايات المتحدة ودعا حكومة بلاده في غضون ذلك الى التوقف عن السير خلف الولايات المتحدة.

البقية ص ٢٢

بطرس غالي: العلاقات المصرية تقوم على عدم التدخل في شئون الدول الافريقية

القاهرة/ق.ن.ا .. اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مجددا ان علاقات بلاده مع الدول الافريقية تقوم على اساس واضح وهو عدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي دولة افريقية..

وقال ان مصر لها علاقات مع مختلف الدول الافريقية مهما اختلفت انظمتها الاقتصادية او الاجتماعية او السياسية .

واوضح الدكتور غالي في حديث لصحيفة (الجمهورية) القاهرية امس ان اجتماعات مصر الافريقية في هذه المرحلة وفي كل مرحلة تعتبر عنصرا اساسيا في توجهات مصر الخارجية بل ان الاهتمامات لا ترتبط بالمصالح الاقتصادية والارتباط التاريخي والجغرافي فقط بل تتعلق بالامن القومي المصري ايضا .

واشار وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الى العلاقات المصرية الاثيوبية السودانية .. وقال ان مصر قامت بجهد فائق خلال السنوات الماضية لبناء الجسور بين الخرطوم واديس ابابا

واكد الدكتور غالي ان لقاء الرئيس المصري حسني مبارك مع الرئيس الاثيوبي منجستو خلال مؤتمر القمة الافريقي الاخير ادخل العلاقات بين مصر واثيوبيا مرحلة جديدة وستشهد في القريب ازدهارا ملحوظا ..

ووصف الدكتور غالي لقاء الرئيس المصري والرئيس الجزائري الاخير بانه دليل جديد على ان التضامن العربي اقوى واعمق واهم من الاختلافات المظهرية ..

استئناف اللجنة الوزارية السودانية الاثيوبية

الخرطوم/ا.ف.ب .. ذكرت صحيفة الايام السودانية امس ان اللجنة الوزارية السودانية الاثيوبية المكلفة بحل الخلافات التي تثور بين البلدين ستستانف اعمالها (فورا). ولم تحدد الصحيفة موعدا لذلك .

وكان قد تقرر اعادة تنشيط عمل هذه اللجنة خلال الاجتماع الاخير الذي عقد في اديس ابابا بين الرئيس السوداني عبدالرحمن سوار الذهب والرئيس الاثيوبي منجستو هيلي ماريام .

كشف هوية قاتل الدبلوماسي الاردني

انقرة - رويتر:

ذكر راديو تركيا امس ان شرطة انقرة تعرفت على هوية المسلح الذي اطلق الرصاص على الدبلوماسي الاردني زياد الساطي امس الاول في انقرة فارداه قتيلا.

ونقل الراديو عن مسئول في شرطة انقرة قولهم انهم يعرفون الان هوية وجنسية المهاجم. وتعرف موظفو فنادق في انقرة ايضا على الرجل من رسم تقريبي لهيئته وضع على اساس الاوصاف التي ادلى بها شهود عيان.

مبينا اهمية الدور الذي تلعبه المملكة في مساعدة الصندوق

رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يجتمع بالرئيس التونسي ورئيس الوزراء

تونس/نبيل المهايني

اجتمع السيد ادريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية امس مع كل من رئيس الجمهورية التونسية الحبيب بورقيبة والسيد محمد مزالي رئيس الوزراء.

وقد اوضح السيد الجزائري في هذه اللقاءات الظروف الصعبة التي يمر بها الصندوق نتيجة التاخر في الوصول الى اتفاق حول التجديد الثاني للموارد، كما بين اهمية الدور الذي تلعبه المملكة في مساعدة الصندوق على التغلب على هذه الازمة وابرز الوزير الاول من طرفه ان بلاده ترى ان اهداف الصندوق داعية الى توفير الموارد لصغار الفلاحين من اجل مساعدتهم على انتاج غذائهم بانفسهم سياسة تستحق التقدير، خاصة انها تضمن ايقاف نزوح الفلاحين نحو المدن والبدء بالنزوح المضاد نحو الريف.

وقد اكد رئيس الصندوق في نهاية اللقاء انه سيعرض على المجلس التنفيذي في سبتمبر المقبل مشروعا لتنمية الاراضي البعلية بتونس .

وبهذا يصبح عدد المشاريع التي يمولها الصندوق في تونس ثلاثة مشاريع يقدم لها الصندوق حوالي ٣٢ مليون دولار ويبلغ عدد المستفيدين منها زهاء مائة الف شخص .

مجلس الامن يجتمع لبحث ازمة جنوب افريقيا

الامم المتحدة - رويتر:

يجتمع مجلس الامن امس لبحث ازمة جنوب افريقيا في اعقاب اجراء مفاجىء اتخذته اول امس تضمن منع اي استثمارات فرنسية جديدة بجنوب افريقيا.

وصرح رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس - وهو يعلن في باريس امس استدعاء السفير الفرنسي في بريتوريا - بان فرنسا ستقدم مشروع قرار الى المجلس يندد بسياسة العزل العنصري ويقترح اتخاذ اجراءات دولية ضد حكومة جنوب افريقيا.

غاندي: النظام التجاري العالمي يتعرض للتهديد

نيودلهي/و.اس .. اكد رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي ان النظام التجاري العالمي يتعرض للتهديد بسبب اجراءات الحماية التجارية المتزايدة التي تفرضها الدول الصناعية .

البقية ص ٢٢

** مكونة من ١٤ عضوا من المسلمين والمسيحيين

الجميل يوافق قريبا على أسماء هيئة الحوار الوطني اللبناني

□□ اجراءات أمنية جديدة لتوفير الحماية لمنشآت مطار بيروت والمسافرين

بيروت - الوكالات.. بات من المؤكد ان يوافق الرئيس اللبناني امين الجميل قريبا على اسماء هيئة الحوار الوطني اللبناني والمكونة من ١٤ عضوا تشكل مناصفة بين المسلمين والمسيحيين لكل مذاهبهم وطوائفهم.

وقد اشتملت القائمة على اسماء اربعة من المسيحيين الموارنة هم الرئيس امين الجميل وسليمان فرنجية وكميل شمعون وايلي كرامة بالاضافة الى ارثوذكسيين هما منير ابوفاضل وفؤاد بطرس وكاثوليكي واحد هو ميشال سماحة.

بينما اشتملت القائمة على ثلاثة من المسلمين السنة هم رئيس مجلس الوزراء رشيد كرامي والدكتور سليم الحص والدكتور نزيه البزري وثلاثة مسلمين شيعة هم رئيس مجلس النواب حسين الحسيني وعادل عسيران ونبيه بري. واشتملت القائمة على درزي واحد هو وليد جنبلاط.

○○ على الصعيد الامني سيطر الهدوء الحذر امس ولليوم الثاني على محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت بعد اشتباكات متفرقة شهدتها محاور الاسواق وكلية العلوم - الحدث، ليل اول امس استخدمت خلالها القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة. وفي الجبل استمر رصاص القنص متقطعا على محور سوق الغرب - عيتنيت - كيفون - الكحالة، دون تسجيل اشتباكات عنيفة حتى صباح امس.

○ وقد استمر امس فتح معبري الكلفات والمصالح امام حركة السير بين شطري العاصمة بيروت بينما استمر اغلاق باقي المعابر الاخرى في الوقت الذي نشطت فيه الجهود المبذولة لعقد اجتماع طارىء للجنة الامنية المركزية لتامين فتح معبر المتحف - البربير، قبل يوم الاثنين القادم تسهيلا لعقد جلسات مجلس النواب اللبناني.

ومن ناحية اخرى استعرضت لجنة التنسيق في اجتماع لها قبل ظهر امس تقارير قوى الامن عن الوضع في بيروت الغربية بالاضافة للاجراءات التي اتخذت في مطار بيروت امس تامينا لسلامة الركاب والطائرات.

وفي اطار التجاوزات الامنية اطلق مسلح النار على امراتين بالقرب من جسر بيروت فاصابهما بجروح استدعت نقلهما للمستشفى فيما هرب المسلح ولم توضح المصادر الامنية خلفية الحادث.

○○ على صعيد آخر قام مسلحون مجهولون صباح امس باعتراض سبيل سيارة مدنية على شاطىء الروشة في بيروت الغربية حيث اختطفوا عددا من ركابها.

وافادت الانباء انه تم تبادل اطلاق النار مع ركاب السيارة ولم تتوفر معلومات عن عدد المخطوفين او الهدف من هذه العملية او الجهة التي نفذتها. وتجري اتصالات نشطة حاليا لمعرفة خلفيات الحادث والعمل على اطلاق سراح المخطوفين الذين لم يعرف عددهم.

وقد وقعت عملية الخطف على بعد اقل من ٢٠٠ متر لحاجز لقوى الامن الداخلي اللبناني.

○ من جهة اخرى عممت لجنة التنسيق المشرفة على ضبط الوضع الامني في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية على اجهزة الامن العاملة في مطار بيروت الدولي امس اجراءات جديدة لتوفير اقصى درجات الحماية لمنشآت المطار والمسافرين والطائرات.

وعزز جهاز امن المطار اجراءاته المشددة داخل حرم المنشآت وفي محيطها فيما استمر العمل في اقامة سور معزز بالاجهزة الالكترونية حول المدارج وساحات الطائرات.

وتجري عمليات تفتيش دقيقة جدا للمسافرين بالمرور عبر الباب الالكتروني للتاكد من عدم حملهم اي سلاح من شانه تهديد سلامة الطائرات وركابها.

وتنشط الورش في اقامة سور حول حرم المطار وابلغ مسؤول كبير في الطيران المدني «كونا» ان انجازه سيتم في منتصف سبتمبر المقبل على اقصى حد.

وقال ان بامكان هذا السور الحيلولة دون اي تسلل الى حرم المطار خاصة وانه سيزود بابراج للمراقبة واجهزة الكترونية. وابدى المسؤول ارتياحه للتدابير الامنية التي تتخذ داخل المطار وقال انها ستعيد اليه سمعته ومركزه في حركة الطيران العالمي.

وكانت لجنة التنسيق قد اقرت في اجتماع عقدته اول امس برئاسة وزير الدفاع عادل عسيران جملة تدابير لاحكام الحماية الامنية للمطار.

ومن بين هذه التدابير «منع الظهور

البقية ص ٢٢

خلال اجتماع الحكومة الصهيونية الأحد القادم:

رابين يطالب باستئناف سياسة «طرد» المواطنين العرب من الضفة وغزة

عمان - كونا.. بدات حكومة العدو الصهيوني بالتخطيط لاعادة انتهاج سياسة الابعاد التي كانت تمارسها في السابق ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة.

وتشير انباء الارض المحتلة التي وردت هنا امس ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين سيقدم اقتراحا للحكومة الاسرائيلية يقضي باستئناف سياسة الابعاد للمواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وذلك في جلسة الحكومة الاسرائيلية التي ستعقد يوم الاحد المقبل اضافة الى اتخاذ قرار يفرض الاعتقالات الادارية على المواطنين العرب وفقا لقوانين الطوارىء وذلك كجزء من التخطيط الاسرائيلي لمواجهة عمليات مقاومة الاحتلال.

واشارت الانباء الواردة امس من الوطن المحتل ان اجتماعا صهيونيا موسعا قد عقد الليلة قبل الماضية برئاسة رئيس حكومة العدو شمعون بيريز شارك فيه رئيس الاركان وعدد من مسؤولي الموساد والاستخبارات العسكرية الاسرائيلية والمفتش العام للشرطة اضافة الى وزيري الحرب والخارجية.

وذكرت هذه الانباء ان هذا الاجتماع تركز على اتخاذ الاجراءات التي من شانها مواجهة تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية داخل الاراضي العربية المحتلة.

واكدت ان جوا من القلق والرعب يخيم على الشارع في اعقاب تصاعد العمليات المسلحة لرجال المقاومة في المناطق المحتلة.

واعترف وزير حرب العدو الاسرائيلي والمسؤولون الصهاينة بتزايد اعمال المقاومة بشكل ملحوظ في الاونة الاخيرة ونسب راديو العدو الى وزير الحرب

البقية ص ٢٢

[illegible]

العالم في ٢٤ ساعة

● بغداد ـ غادر السيد فرحي عبيد وزير النقل الأردني والوفد المرافق له بغداد امس بعد زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام.

ووقع السيد عبيد خلال زيارته مع السيد عبدالجبار عبدالرحيم وزير النقل والمواصلات العراقي محضرا للتعاون المشترك في مجالات النقل الجوي والبحري.

● صلالة ـ احتفل صباح امس تحت رعاية السيد هلال بن سعود بن حارب وزير الدولة العماني ووالي ظفار وبحضور سعيد بن أحمد الشنفري وزير النفط والمعادن وعدد من كبار المسئولين العمانيين باختتام اعمال المخيم العربي الافريقي الخامس للمكفوفين الذي اقيم بالسلطنة في المنطقة الجنوبية في الفترة من العشرين الى الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

● ابوظبي ـ قال السيد احمد لوتاه سفير دولة الامارات العربية المتحدة في صنعاء انه تم انجاز حوالي نصف العمل في مشروع اعادة بناء سد مارب الذي بدأ في بداية العام الحالي على نفقة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات.

وتوقع السيد لوتاه في حديث نشرته صحيفة «الاتحاد» ان ينتهي العمل بالمشروع قبل نهاية العام القادم اي قبل انتهاء المدة المحددة بستة أشهر.

● الكويت ـ قرر المشاركون في اجتماعات خبراء التلوث النفطي للدول الاعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية اعتبار المشتتات النفطية كاختيار اخير لمكافحة التلوث النفطي واتخاذ الحيطة والحذر عند استعمالها في المناطق البيئية وتحلية المياه.

كما قرر المشاركون في ختام اجتماعهم الذي استمر ثلاثة ايام بهدف وضع أسس ومعايير الاختيار واستخدام المشتتات النفطية في المنطقة البحرية اخضاع المشتتات النفطية الى مجموعة من الفحوصات المخبرية والحقلية لمعرفة مدى فعاليتها ودرجة خطورتها على الكائنات البحرية.

وقرر المشاركون عقد اجتماعهم القادم في البحرين خلال شهر نوفمبر القادم.

● سان خوسيه ـ قالت محطة راديو في كوستاريكا ان زعيم الثوار النيكاراجويين ايدن باستورا أصيب بجروح في تحطم طائرة هليكوبتر ولكنه سليم في مدينة بنما.. وقال مساعدون له في وقت سابق انه اختفى خلال جولة تفقد قواعد الثوار في الادغال في نيكاراجوا.

● هارارى ـ قال السيد امرسون موناتجاوا وزير أمن الدولة في زيمبابوى ان قوات الأمن أسرت امس ثائرا في منزل كبير زعماء المعارضة جوشوا نكومو.. وفي وقت سابق قال البوليس انه استولى على عدة مسدسات يستخدمها حراس السيد نكومو الذي قالَ انه بات يخشى الآن محاولة اغتياله.

● بون ـ اتهم السيد ريتشارد بيرت السفير الامريكي المعين في بون بأن سجل موسكو في مجال حقوق الانسان ازداد سوءا خلال العقد الماضي.. وقال ان واشنطن ستستخدم اجتماعا لوزراء خارجية دول الشرق والغرب في هلسنكي الشهر القادم للتركيز على القضية.

● صنعاء ـ وصل الى صنعاء امس وفد اقتصادي تشيكوسلوفاكي برئاسة السيد جوزيف كتش وكيل وزارة الخارجية التشيكي في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام.

وسيحضر الوفد خلال هذه الزيارة اجتماعات اللجنة اليمنية التشيكية الاقتصادية المشتركة حيث سيتم خلالها بحث اوجه التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين.

● لندن ـ قال الاسقف الأسود ديزموند توتو وهو من جنوب افريقيا في مقابلة في جوهانسبرج انه يريد مقابلة الرئيس ب. و بوتا للبحث في سبيل تخفيف الاضطرابات التي تكتسح البلاد.. وفي وقت سابق قال البوليس في جنوب افريقيا انه يحتجز ٦٦٥ شخصا بموجب سلطات الطوارىء الجديدة.

● فيينا ـ أصدرت وزارة الصحة النمساوية قائمة خطرة تشمل ١٣٦ نوعا من انواع النبيذ المنتجة محليا التي تقول انه أضيف اليها بهدف تحليتها كميات خفيفة من المواد المانعة للتجمد والمستخدمة في السيارات والتي من المحتمل ان تكون قاتلة.. وكانت هذه اول قائمة من هذا النوع منذ مصادرة شحنة من النبيذ النمساوي المعالج بالمواد الكيميائية في المانيا الغربية قبل اسبوعين.

● واشنطن ـ قال مسئولون امريكيون ان ابحاثا قد بدأت لتطوير طائرات ركاب يمكن ان تتجه الى أي مكان في العالم في أقل من ثلاث ساعات بسرعة تصل الى خمسة أمثال سرعة الصوت وذلك في أوائل القرن القادم.

في تحرك مفاجىء وعنيف بمجلس الامن

فرنسا تطالب مجلس الامن الدولي بفرض عقوبات صارمة ضد حكومة بريتوريا العنصرية

الامم المتحدة ـ أ.ف.ب. ـ اجتمع مجلس الامن بعد ظهر امس الخميس بناء على طلب فرنسا من اجل دراسة الوضع في جنوب افريقيا والادلاء برأي بشأن مشروع قرار فرنسي يدعو الى فرض عقوبات طوعية على نظام بريتوريا.

وقد اعلنت فرنسا التي فاجأت بتحركها السريع الدول الافريقية ودول عدم الانحياز في الامم المتحدة امس الاول الاربعاء انها ستوقف فورا كافة الاستثمارات الجديدة في جنوب افريقيا كما ستستدعي سفيرها احتجاجا على اعلان حالة الطوارىء في ٣٦ من مقاطعات البلاد وعلى قيام الحكومة باعتقالات جماعية للمعارضين..

ويذهب مشروع القرار الفرنسي الى ابعد من ذلك بمطالبته بان تقوم على الفور كافة الدول الاعضاء في الامم المتحدة فضلا عن وقف الاستثمارات الجديدة والقروض ذات الضمان ـ بحظر ابرام اية عقود نووية جديدة او بيع معدات الكترونية يمكن ان يستخدمها البوليس او الجيش في جنوب افريقيا بالاضافة الى فرض حظر على استيراد الـ«الكروجران» او اية قطع ذهبية اخرى من جنوب افريقيا.

وقد اشاد عدد من ممثلي دول العالم الثالث في الامم المتحدة اول امس الاربعاء بالمبادرة الفرنسية الا انهم يرون ان الاجراءات التي اقترحتها فرنسا غير كافية.

وتعد هذه المرة الاولى التي تدعو فيها احدى الدول الغربية مجلس الامن للانعقاد بشأن الوضع في جنوب افريقيا وتطالب بادانة بريتوريا..

وجدير بالذكر انه بالرغم من ان الحكومة البريطانية وادارة ريجن تناهضان فكرة فرض عقوبات على بريتوريا الا انهما امتنعتا عن التصويت في الشهر الماضي ضد قرار يدعو الى توقيع عقوبات طوعية وان كانت محددة على بريتوريا بشأن مسألة ناميبيا..

ويتردد حاليا تساؤل عما اذا كان مشروع القرار الفرنسي الذي يدين ايضا الاعتقالات الجماعية للمعارضين ويطالب برفع حالة الطوارىء والافراج عن كافة المسجونين السياسيين سيحصل على نفس الاغلبية ١٣ صوتا مقابل امتناع اثنين عن التصويت.. وذلك اذا وافقت الدول الافريقية ودول عدم الانحياز على عدم جعله اكثر تشددا..

وفي حالة اصرارها على فرض عقوبات ملزمة فان الولايات المتحدة وبريطانيا ستستخدمان حق الفيتو..

وتجدر الاشارة الى ان مجلس الامن لم يقرر في الماضي سوى مرة واحدة في نوفمبر ـ تشرين الثاني ١٩٧٧م ـ توقيع عقوبات ملزمة وفقا لنص المادة السابعة من ميثاق الامم المتحدة ضد دولة جنوب افريقيا وذلك لحظر بيع السلاح لنظام بريتوريا.. وقد مدت صلاحية هذا الاجراء في ديسمبر ـ كانون اول ـ الماضي.. ليشمل ايضا مشتريات السلاح من بريتوريا..

وقد طالب العديد من هذه الدول خلال جلسة اللجنة الخاصة في الامم المتحدة لمناهضة الفصل العنصري بعد ظهر امس الاول الاربعاء بفرض عقوبات ملزمة على جنوب افريقيا والتنديد بحزم بالقمع الذي تمارسه بريتوريا.

وقد انتقد رئيس اللجنة جوزيف جاربا وهو سفير نيجيريا ـ بعد اشادته بالاجراءات التي اتخذتها فرنسا ودول الشمال مثل كندا واستراليا ونيوزيلندا كلا من الولايات المتحدة وبريطانيا اللتين اعتبرهما مسؤولتين بشكل كبير عن العنف الذي تمارسه جنوب افريقيا بسبب معارضتهما لفرض عقوبات ملزمة على بريتوريا..

كما استمعت اللجنة لنداء حار وجهه ـ القس الان بوزاك ـ احدى الشخصيات الدينية في جنوب افريقيا ورئيس التحالف العالمي للكنائس البروتستانتية.. وقد اوضح انه ينبغي على مجلس الامن اذا ما اراد وضع نهاية للارهاب في جنوب افريقيا ان يتجاوز مرحلة الاقوال الى الافعال وان يفرض عقوبات اجبارية على بريتوريا..

وصرح قائلا انكم لا تتركون اي اثر على نظام جنوب افريقيا او شعبها باصداركم البيانات والتصريحات..

وجدير بالذكر ان قرار فرنسا بعقد مجلس الامن قد احدث مفاجأة كبيرة في الامم المتحدة ليس فقط للدول الافريقية ودول عدم الانحياز التي كانت تعتزم الاجتماع صباح اليوم للاتفاق على اي عمل يمكن القيام به في اطار الامم المتحدة بل وفاجأ ايضا بريطانيا والولايات المتحدة.

نص مشروع القرار الفرنسي

وفيما يلي نص مشروع القرار الذي قدمته فرنسا مساء اول امس الاربعاء لمجلس الامن بشأن الوضع في جنوب افريقيا الذي اذاعته اجهزة المجلس..

ان مجلس الامن يشعر اذ يشعر بالقلق ازاء تصاعد خطورة الموقف في جنوب افريقيا واستمرار المعاناة الانسانية التي يسببها في هذا البلد نظام الفصل العنصري الذي ندينه بشدة..

واذ يستنكر اعمال القمع ويدين الاعتقال التعسفي لمئات الاشخاص..

واذ يرى ان فرض حالة الطوارىء في ٣٦ مقاطعة في جمهورية جنوب افريقيا يشكل تدهورا خطيرا للموقف في هذا البلد..

واذ يعتبر ما تمارسه حكومة جنوب افريقيا من اعتقال بدون محاكمة وارغام على انتقال وفصل عنصري..

واذ يعترف بشرعية امال كافة سكان جنوب افريقيا في التمتع بكافة الحقوق السياسية والمدنية..

١ ـ يدين بشدة نظام الفصل العنصري والسياسات والممارسات الناجمة عنه..

٢ ـ ويستنكر بشدة الاعتقالات الجماعية التي باشرتها مؤخرا حكومة بريتوريا..

٣ ـ ويطالب برفع حالة الطوارىء فورا عن الـ٣٦ مقاطعة التي اعلنت فيها..

٤ ـ كما يطلب من حكومة جنوب افريقيا اطلاق سراح جميع المسجونين والمحتجزين السياسيين فورا وبدون اي شروط وعلى راسهم نلسون مانديلا..

٥ ـ يناشد الدول الاعضاء اتخاذ اجراءات ضد جنوب افريقيا مثل (أ) وقف اي استثمار جديد في جمهورية جنوب افريقيا (ب) حظر استيراد الكروجران والعملات الذهبية الاخرى (ج) وقف القروض الضامنة للاستيراد. (د) حظر ابرام اي عقود جديدة في المجال النووي. (هـ) حظر اي بيع للحاسبات الالية التي يمكن استخدامها من قبل جيش او بوليس جنوب افريقيا..

٦ ـ ويرجو المجلس السكرتير العام ان يقدم له تقريرا بشأن تطبيق هذا القرار..

٧ ـ ويقرر الاستمرار في نظر الامر..

جثمان الدبلوماسي الأردني وصل الى عمان

عمان/ق. ن. ا ـ وصل الى عمان أمس جثمان الدبلوماسي الاردني زياد السطي السكرتير الأول في السفارة الاردنية في أنقره الذي اغتيل هناك يوم امس الأول.

وكان في استقبال الجثمان الامير رعد بن زيد كبير الأمناء مندوبا عن الملك حسين عاهل الأردن والسيد طاهر المصري وزير الخارجية والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية.

وقد أدانت الصحف الأردنية الصادرة في عمان هذه الجريمة النكراء.

وقالت صحيفة «الدستور» الأردنية ان مثل هذه الجرائم تهدف الى تحويل الصراع العربي الصهيوني الى صراع بين العرب انفسهم وتكريس حالة الفرقة والتشرذم بين الدول العربية.

واضافت الصحيفة ان تبني اسلوب الاغتيال السياسي على يد بعض المنظمات في العالم العربي يحتاج الى علاج حاسم تتضافر مع وضعه جميع الدول العربية للقضاء على الفتن الشريرة التي تعصف بأمن المواطن العربي وتسيء الى سمعة الامة العربية.

الطرزي: الحوار مع واشنطن خطوة لمتابعة مسيرة السلام بالمنطقة

القاهرة ـ ق. ن. أ. ـ اكد السيد زهدي الطرزي عضو وفد لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني المنبثقة عن الامم المتحدة ان الحوار الامريكي الاردني الفلسطيني هو خطوة لايجاد الجو الملائم لمتابعة المسيرة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط..

وقال المسؤول الفلسطيني انه من الواضح ان الولايات المتحدة بدأت تتعامل مع الواقع.. مشيرا الى ان الامة العربية مطالبة اليوم بان تقف الى جانب هذه المساعي الفلسطينية الاردنية..

وفيما يتعلق باجتماع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي مع اثنين من زعماء الضفة الغربية.. قال الطرزي في تصريحات صحفية نشرت في القاهرة امس.. ان المعلومات التي تلقاها تشير الى ان الخلاف ما زال كبيرا ولم يكن هناك اي تفاهم..

ووجه المسؤول الفلسطيني رسالة الى الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية والقطاع بان يواصل نضاله حتى يحقق امانيه المشروعة..

وقال ان الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع هم اكثر الناس وعيا بمسؤوليتهم وحقوقهم واكثر الناس تمسكا بها..

وكانت لجنة الحقوق الفلسطينية قد وصلت الى القاهرة قبل ثلاثة ايام في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام في اطار جولة للدول الاعضاء في مجلس الامن للتنسيق والتشاور بهدف اعداد ترتيبات مجلس الامن لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.. ومعروف ان زهدي الطرزي هو مندوب فلسطين بالامم المتحدة..

الاحتفال بالذكرى العاشرة لتوقيع الاعلان الختامي لهلسنكي الاسبوع القادم

باريس ـ أ.ف.ب.. ـ يقام يومي ٣١ يوليه والاول من اغسطس احتفال كبير في العاصمة الفنلندية بمناسبة الذكرى العاشرة لتوقيع الاعلان الختامي لهلسنكي ميثاق الشرف في اوربا وذلك في حضور وزراء خارجية ٣٥ دولة عضو في مؤتمر الامن والتعاون في اوربا..

ومن المقرر ان يقدم وزراء خارجية جميع الدول الاوربية ما عدا البانيا وبالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا بهذه المناسبة محصلة لهذا الميثاق الذي اثار ميلاده امالا كبيرة ولكن صعوبة تطبيقه ادت مع مرور السنين الى تبدد هذه الاوهام..

وبالاضافة الى الاهداف الثلاثة الشهيرة ـ الامن والتعاون الاقتصادي والاتصالات الانسانية ـ التي تضمنها الاعلان الختامي فان المبادىء العشرة التي جاءت في مقدمة الوثيقة لتعدد حقوق الانسان والتي تعهد الموقعون باحترامها وتطويرها هي التي اثارت اكثر الخلافات حدة بين الشرق والغرب.

ومع ذلك فاثر اعلان الوثيقة برزت ظاهرة مزدوجة لم يتوقعها الغربيون انفسهم وهي اعتبار الاعلان الختامي لهلسنكي بمثابة لواء لجميع حركات الانشقاق في دول اوربا الشرقية وقيام مجموعات للسهر على تطبيق اتفاقيات هلسنكي ـ في هذه البلاد مما ادى الى تعرض أعضائها للتعقب في بلادهم..

مؤكدا موافقة واشنطن على مبدأ المؤتمر الدولي

عرفات يقترح قوات عسكرية اسلامية للفصل بين ايران والعراق

القاهرة ـ ق. ن. ا. ـ اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه يمكن وقف الحرب العراقية ـ الايرانية فورا اذا تكونت قوات عسكرية اسلامية تتحرك للفصل بين القوات المتحاربة بناء على طلب احدى الدولتين..

وقال عرفات في حديث لصحيفة (الاهرام) القاهرية امس ان ذلك حدث مرة في حرب الكويت والعراق قديما وذلك عندما حركت الجامعة العربية قواتها الى ارض الكويت لوقف القتال..

وفيما يتعلق بالوضع في لبنان.. قال عرفات في حديثه ان حرب المخيمات هي جزء من مخطط لتقسيم لبنان الى دويلات طائفية شيعية ودرزية وعلوية ومارونية..

وفيما يتعلق بالوضع الحالي للقضية الفلسطينية والتحرك الحالي على هذا الصعيد.. قال عرفات ان الفلسطينيين ليسوا ضد القرار رقم ـ ٢٤٢ ـ في حد ذاته ولكنهم ضد ان يعاملهم القرار كلاجئين..

وبالنسبة للحوار مع الامريكيين.. اشار عرفات الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تحاورت مرات عديدة مثلا في ازمة الرهائن الامريكيين في طهران وعند ترحيل الرعايا الامريكيين من بيروت... ومع فيليب حبيب بصفته مبعوثا خاصا للرئيس الامريكي والذي اسفر الحوار معه عن توقيع اتفاق موجود في وزارة الخارجية الامريكية بايفاد قوة امريكية ضمن القوات المتعددة الجنسيات..

واوضح عرفات ان هناك موافقة امريكية على مبدأ المؤتمر الدولي غير ان الادارة الامريكية لم توافق على الصيغة التي طرحتها منظمة التحرير الفلسطينية لعقده..

وتناول الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في حديثه الوضع في العالم العربي.. فاكد على اهمية عودة التضامن العربي موضحا ان الحد الادنى من التضامن لن يتحقق الا بتغيير موازين القوى الحالية من حالة الضعف الى حالة القوة وذلك بعودة مصر لتأخذ مكانها الطبيعي والقيادي بالنسبة للامة العربية وانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وايقاف الغول الطائفي في لبنان.. والوصول الى حالة التضامن في الشمال الافريقي..

ومضى يقول انه اذا لم تسرع الامة العربية الى الوقوف بالحد الادنى من التضامن فانه لن يكون لها مكان في الغرب والشرق وستكون الخسارة كبيرة..

وكان عرفات يعلق بذلك على اجتماع الرئيس الامريكي رونالد ريجن والزعيم السوفيتي جورباتشيف.. وقال ان هذا اللقاء سيكون بمثابة (يالتا) جديدة..



□ ياسر عرفات □

مصر تشارك في مؤتمر بدمشق

القاهرة/ق. ن. ا ـ تشارك مصر في المؤتمر الدولي الاول للبحوث الزراعية لدول منطقة الشرق الأوسط الذي سيعقد في العاصمة السورية خلال شهر يونيو القادم.

وذكرت مجلة «المصور» القاهرية في عددها الصادر اليوم ـ الجمعة ـ ان الدكتور عبدالحريم شحاته نائب وزير الزراعة ورئيس مركز البحوث الزراعية سيمثل في هذا المؤتمر.

ويناقش المؤتمر المشاكل والعقبات التي تواجه برامج البحوث الزراعية واعتمد خطط وبرامج فنية ومالية جديدة لها.

زلزال يضرب غربي اليابان

طوكيو ـ واس ـ ضرب زلزال قوي صباح امس الانحاء الغربية من اليابان.

وذكر مسئولون في مصلحة الارصاد المركزية اليابانية ان مركز الزلزال الذي بلغت قوته ٥,٣ درجات على مقياس ريختر كان قبالة ساحل جزيرة توكوشيما على بعد ٥١٥ كيلومتر جنوب غربي طوكيو.

ولم تتوفر حتى الآن انباء حول وقوع ضحايا او خسائر.

التريكي يزور اليابان وكوريا والصين

طوكيو ـ واس ـ اعلن في طوكيو امس ان وزير خارجية ليبيا علي عبدالسلام التريكي سيقوم بزيارة لليابان في الخامس من اغسطس القادم لاجراء محادثات مع نظيره الياباني شنتارو ابي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات في الشرق الأوسط.

ومن المتوقع ان يجتمع التريكي مع رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني كما سيقوم التريكي بزيارة لكل من كوريا الجنوبية والصين.

وزير الدفاع الهندي يقول ان الهند قلقة من حصول باكستان على صواريخ امريكية

نيودلهي ـ رويتر ـ قال السيد ب. ف. نارسيمها راو وزير الدفاع الهندي امس، ان الهند تشعر بالقلق من شراء باكستان لصواريخ امريكية متقدمة..

واضاف قوله امام البرلمان ان نيودلهي علمت ان الولايات المتحدة تزود باكستان بصواريخ جو/جو من طراز ايم/٩، ل/ وصواريخ مضادة للطائرات من طراز ستينجر المحمولة على الكتف..

وقد احتجت نيودلهي على امدادات الاسلحة المتزايدة لباكستان والتي تصاعدت بعد التدخل السوفيتي في افغانستان عام ١٩٧٩م والاتحاد السوفيتي هو المصدر الرئيسي للاسلحة للهند..

وكان السيد غاندي قد ابلغ مؤتمرا صحفيا في دلهي منذ اسبوعين ان باكستان مقبلة على صنع اسلحة نووية..

وقد خاضت الهند وباكستان ثلاث حروب منذ حصولهما على الاستقلال عن بريطانيا عام ١٩٤٧م.

زلزال خفيف في جنوب غربي ايران

لندن ـ رويتر ـ قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية التي يلتقط بثها هنا ان زلزالا خفيفا هز عدة قرى في جبال جنوب غربي ايران الليلة قبل الماضية..

واضافت الوكالة قولها ان قوة الزلزال وصلت الى ٤,٢ درجة على مقياس ريختر ولم تتسبب الهزة في خسائر او ضحايا..

افتتاح مؤتمر للزعماء المحافظين في العالم تحضره السيدة تاتشر

واشنطن ـ رويتر ـ انعقد في واشنطن امس مؤتمر دولي لزعماء الاحزاب المحافظة ومن بينهم السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لوضع سياسات من اجل مكافحة الارهاب والاتجار بالمخدرات ومشكلة بطالة الشبان الى جانب مسائل اخرى.

ويحضر مؤتمر الاتحاد الديمقراطي الدولي لزعماء الاحزاب المحافظة الذي بدأ اعماله الليلة قبل الماضية في واشنطن ما يربو على ٣٠ وفدا يمثلون ما يقدر بنحو ١٥٠ مليون ناخب في ارجاء العالم..

وقال السيد أليس موك زعيم حزب الشعب النمساوي للصحفيين ـ ان احدى المسائل الرئيسية خلال الاجتماع ستكون كيفية تعزيز الديمقراطية التعددية في ارجاء العالم..

واضاف قوله ستركز خلال العامين القادمين على سبل مكافحة الاتجار بالمخدرات واساءة استخدام العقاقير والقضاء على البطالة بين الشبان ومكافحة الارهاب الدولي..

ومضى يقول ان جلسة اليوم ستخصص لوضع استراتيجيات لشن هذه الحملات ومن المقرر ان يختتم المؤتمر اعماله غدا..

ومن المقرر ان تصل السيدة تاتشر ابرز رؤساء الحكومات بين الحاضرين في وقت لاحق اليوم ـ امس ـ لالقاء كلمة بالجلسة المسائية وستشترك في المناقشات الخاصة بمسائل الاتحاد الديمقراطي الدولي غدا.

وقال مسؤولون امريكيون ان السيدة تاتشر ستجتمع اليوم ايضا والسيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي والسيد كاسبار وينبرجر وزير الدفاع الى جانب عدد اخر من المسؤولين . وقال المسؤولون ان السيدة تاتشر قد تجتمع والرئيس ريجن الذي يتعافى حاليا بعد اجراء جراحة له لاستئصال ورم سرطاني..

تحطم طائرة كولومبية ومصرع جميع ركابها

بوغوتا ـ واس ـ تحطمت طائرة تابعة لسلاح الجو الكولمبي الليلة قبل الماضية في احدى الغابات القريبة من مدينة ليتيشيا على نهر الامازون جنوب غربي كولومبيا.

وذكر بيان لوزارة الدفاع الكولمبية ان الحادث وقع عندما كانت طائرة وهي من طراز دي سي ٦ تقوم برحلة تجارية من ليتيشيا الى العاصمة بوغوتا وذلك بسبب اضراب العاملين بشركات الطيران الكولمبية حيث سقطت واحترقت بعد اقلاعها بست دقائق فقط من مطار ليتيشيا الواقعة على بعد ٧٢١ ميلا شمال بوغوتا.

وقال البيان انه يخشى ان جميع ركاب الطائرة البالغ عددهم ٧٤ راكبا قد لاقوا مصرعهم في الحادث.

على ذمة «الوفد»:

تغييرات في بعض المناصب السياسية في مصر.. قبل نهاية الصيف

القاهرة ـ ق. ن. أ. ـ ذكرت صحيفة الوفد الناطقة بلسان حزب الوفد المصري المعارض انه من المنتظر اجراء تغييرات هامة في بعض المناصب السياسية في مصر قبل نهاية الصيف الحالي..

وتشمل التغييرات الوزارة الحالية وبعض قيادات الحزب الوطني الحاكم وبعض المحافظين.

ومن ابرز المرشحين لتولي الوزارة الجديدة كما تقول الصحيفة رئيس الوزراء الحالي السيد كمال حسن علي.. وان كانت بعض المصادر ترشح وزير الزراعة الدكتور يوسف والي..

ومن المنتظر ان يتم تعيين الدكتور حلمي الحديدي وزيرا للصحة

وقالت صحيفة الوفد ان المهندس حسب الله الكفراوي وزير المجتمعات الجديدة سيحتفظ بمنصبه..

ومن المنتظر ان يتم ترشيح وزير شئون مجلس الشعب والشورى السيد توفيق عبده اسماعيل محافظا للدقهلية خلفا للواء سعد الشربيني والمرشح محافظا للاسكندرية..

ومن المرشحين لمنصب وزير الزراعة في وزارة والي الدكتور محمد عباس وكيل اول وزارة الزراعة الحالي والدكتور احمد جويلي محافظ دمياط الحالي..

وتشمل تغييرات المحافظين كما ذكرت الصحيفة الشرقية واسيوط وبني سويف

انفجار اربع قنابل في سانتياجو اثنتان منها ضد مؤسستين امريكيتين

سانتياجو ـ أ.ف.ب. ـ علم من مصدر بوليسي ان اربعة اعتداءات بالقنابل من بينها اثنان ارتكبا ضد شركة وبنك امريكيين وقعا مساء امس الاول في الاحياء الراقية بشرقي سانتياجو..

وقد اسفرت الانفجارات عن وقوع خسائر مادية ولم يشر البوليس الى سقوط ضحايا..

وقد الحقت احدى القنابل التي انفجرت اضرارا بواجهة بنك تشيس منهاتين في حين استهدف الاعتداء الثاني فرع الشركة الامريكية الدولية للبرق والهاتف وهي شركة متعددة الجنسيات..

كما انفجرت قنبلتان اخريان في اثنين من المنشآت التجارية يقعان ايضا في الاحياء الراقية في بروفيدنسيا ولاس كوند.. وكان شخص قد لقي مصرعه يوم الجمعة الماضي واصيب اربعة آخرون في سانتياجو في حادث اعتداء بالقنابل وقع ضد قنصلية الولايات المتحدة.. واعلنت الجبهة الوطنية لمانويل رودريجز ـ حركة سرية يسارية متطرفة مسؤوليتها عن هذا الاعتداء.. وكانت هذه المنظمة قد ظهرت في خريف عام ١٩٨٣م ومنذ ذلك الحين اعلنت مسؤوليتها عن العديد من اعمال العنف التي ارتكبت ضد السلطات وقوات البوليس.. ويعتبر النظام العسكري الجبهة الوطنية لمانويل رودريجز بمثابة الجناح العسكري للحزب الشيوعي الشيلي (المحظور نشاطه)..

كلمة الجزيرة

لفتة ملكية انسانية سامية

التوجيه السامي الذي اصدره جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى لمعالي مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية بتخصيص قسم خاص في طائرة البوينج ٧٤٧ العملاقة التي انضمت مؤخرا لاسطول السعودية، للعناية بالمرضى في الرحلات الجوية الطويلة،

وتزويده بكل ما يحتاجه من وسائل العناية الطبية حرصا من جلالته ـ حفظه الله ـ على راحة المرضى المسافرين من ابناء الوطن ومن غيرهم من الركاب، هذا التوجيه السامي الكريم يمثل لفتة من تلك اللفتات الانسانية المتصلة التي يبديها جلالته باستمرار لراحة مواطنيه وتوفير أعلى مستوى من الخدمات لهم مقيمين في وطنهم، او مسافرين برا وبحرا وجوا او مغتربين لمختلف الاسباب الانسانية والعملية الخاصة والعامة.

ومثل هذه اللفتة السامية ذات البعد الانساني العميق لا تنبع من فراغ، وانما هي نابعة من قلب مفعم بحب جلالته لمواطنيه، ومن عقل لا يفكر في شيء مثل تفكيره في شئونهم، وفي ما يحقق لهم أقصى درجات الراحة والسعادة والطمأنينة في كل وقت من أوقات حياتهم.

وبتوجيه جلالته هذا لمعالي مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية تحرز طائرات الخطوط السعودية قصب السبق في مجال الخدمات الطبية المرافقة لركابها في رحلاتها الطويلة على غيرها من طائرات الخطوط الجوية الأخرى في كل انحاء العالم النامي.. بل ان طائرات الخطوط الجوية للدول المتقدمة لا توفر العناية الطبية بالمرضى المسافرين عليها بهذا الطموح الذي يتطلع اليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، ويسعى لتحقيقه في طائرات السعودية، مثلما حققه في مرافق اخرى عامة للخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين في شتى مجالات حياتهم اليومية العامة والخاصة.

وتخصيص اقسام للعناية الطبية لراحة الركاب المرضى على طائرات الخطوط السعودية يضيف عنصر تفضيل جديد وهام للسفر على طائرات الخطوط السعودية على غيرها فضلا عما اشتهرت به الخطوط السعودية من مستوى راق من الخدمات الجوية التي تقدمها لعملائها من الركاب في رحلاتها الداخلية والخارجية القصيرة والطويلة.

ويمثل هذه اللفتات الملكية السامية لتطوير مرافق الخدمات الثابتة والمتحركة، وتحسين مستويات عملها اكتسبت انجازات المملكة في كل المجالات شهرتها الدولية الطيبة، كما اكتسبت المملكة مكانتها المتميزة بين دول العالم كنموذج فريد للقدرة الوطنية الذاتية على النمو والتطور والازدهار الحضاري.

«الجزيرة»

خالد الفيصل يرعى حفل افتتاح مبنى مؤسسة النقد السعودي بابها



■ خالد الفيصل ■

□□ ابها - صالح الحمادي:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير حفل افتتاح مبنى مؤسسة النقد السعودي الذي سيقام صباح غد السبت في تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بحضور نائب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي وكبار المسئولين بالمنطقة.

تحديد مواعيد المقابلة لطالبات جامعة ام القرى

■■ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - سلوى الدوسري ...

حددت عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى بمكة المكرمة مواعيد المقابلة الشخصية للطالبات المتقدمات مرحلة البكالوريوس وذلك ايام الاثنين، الثلاثاء، الاربعاء من الاسبوع القادم للطالبات الحاصلات على تقدير امتياز وجيد جدا.

وكذا الطالبات الوافدات والمحولات من جامعات اخرى حيث حدد يوم السبت الموافق السابع عشر من الشهر الجاري والاحد والاثنين للطالبات الحاصلات على تقدير جيد.

وستعلن نتائج القبول يوم الاربعاء الموافق الحادي والعشرين من الشهر الحالي. ذكرت ذلك للجزيرة نائبة عميدة القبول والتسجيل د. نوال ياسين.

مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير ينتقل لمبناه الجديد

□□ روضة سدير: مكتب الجزيرة: لحمد النصر الله ...

اوضح للجزيرة عبدالعزيز صالح البراق مدير مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير بالنيابة انه من المقرر ان ينتقل المركز الى مقره الجديد في الحي الشرقي من المدينة وذلك خلال الاسبوع القادم ان شاء الله.

وقال الدامغ ان مبنى المركز تكلف انشاؤه ٢٢ مليون ريال على مساحة تقدر بثلاثة الاف وتسعمائة متر مربع ويبنى على احدث التصاميم المعمارية. واضاف الدامغ بانه تم تأثيث المبنى الجديد بالاثاث اللازم وسيتم دعمه بالايدي العاملة والامكانيات التي يحتاج اليها.

هذا ويشمل المبنى الاقسام التالية: القسم الاداري، القسم الثقافي، المكتبة، القسم الصحي، القسم الزراعي، القسم الاجتماعي، ويحتوى على قسمين رجالي ونسائي وروضة للاطفال، وقسم للخياطة والتدبير المنزل، وسكن بالاضافة الى ملاعب رياضية ومسابح وصالة عرض سينمائي ومسجد ومستودعات.

والجدير بالذكر ان المركز يقدم خدماته لـ ١٢ مدينة وقرية بمنطقة سدير.

■■ مدير عام التدريب بالأمن العام لـ «الجزيرة»

مراكز التدريب بالأمن العام حققت نجاحا كبيرا انعكس على رجل الأمن

لا ترقيات لمنسوبي الأمن الا بعد المرور بدورة حتمية

□□ كتب: عوض مانع القحطاني.

قال مدير عام التدريب بالأمن العام العميد ابراهيم العلي الميمان بان مراكز التدريب التابعة لمديريات الأمن العام قد حققت نجاحا كبيرا بالنسبة لرجل الأمن مشيرا الى ان ما يتمتع به رجال الأمن اليوم في ملاحقة الجريمة والتعامل مع المواطن بروح عالية يجعلنا متفائلين بان هذه المراكز قد نجحت في ايجاد الرجل المناسب.

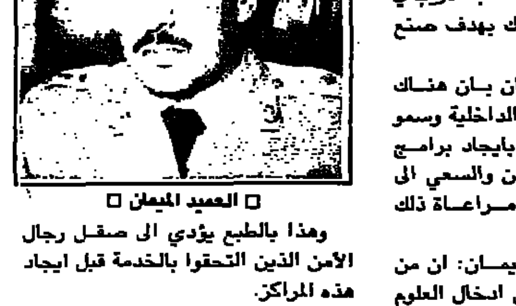
وذكر العميد الميمان بان هذه المراكز جاءت بناء على رغبة المسئولين في الدولة لكي تحقق الاهداف المنشودة بحيث يكون رجل الأمن في خدمة المواطن والمقيم ونشر الامن والاستقرار في ربوع هذه البلاد.

واشار الى ان هذه المراكز قد خرجت اعدادا كبيرة منذ نشأتها ولازالت تواصل رسالتها. ويعمل خريجوها الان بكل نجاح بفضل ما تلقوه من علم وتدريب على اعلى المستويات حيث تطعم قطاعات الأمن المختلفة بهؤلاء الخريجين المؤهلين المدربين.

واوضح العميد الميمان بان هناك تنسيقا بين الجهات المختصة بالتدريب في دول مجلس التعاون وذلك بهدف صنع رجل امن خليجي واحد.

واكد العميد الميمان بان هناك توجيهات من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه ومدير الامن العام بايجاد برامج متطورة تخدم رجل الأمن والسعي الى الأفضل وسوف تتم مراعاة ذلك مستقبلا.

واضاف العميد الميمان: ان من اهداف تطوير رجل الأمن ادخال العلوم العسكرية الحديثة في برامج التدريب اضافة الى انه لن تتم ترقية اي شخص من رتبة الى الرتبة التي تليها مالم يحصل على دورة حتمية تؤهله للترقية.



□ العميد الميمان □

وهذا بالطبع يؤدي الى صقل رجال الأمن الذين التحقوا بالخدمة قبل ايجاد هذه المراكز.

واستطرد يقول ان التدريب والتعليم في شتى مراكز التدريب يتم بكفاءات سعودية ١٠٠٪ وهذا بالطبع يدل على الاهتمام برجل الأمن في هذا البلد.

■■ بدء وصول الحجيج الى المدينة المنورة:

استعدادات مكثفة في كافة الادارات الحكومية لراحة ضيوف الرحمن

□ امين المدينة المنورة □

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

بدأت مدينة حجاج البحر والجو في العنبرية بالمدينة المنورة في استقبال اول وفود الحجاج حيث وصلت جموع من الحجاج هذا الاسبوع وقد قدمت لهم وزارة الحج كافة الخدمات لتسهيل مهمتهم وتقديم كل ما من شأنه راحة ضيوف الرحمن.

وقال مصدر مسئول في ادارة الحج انه تم تعيين عدد من العاملين الموسميين لدعم جهاز الادارة في سبيل رفع مستوى الخدمات لحجاج بيت الله الحرام ويتابع السيد حبيب احمد محمود رئيس مجلس الاوقاف بالمدينة كافة الجهود المبذولة في هذا الصدد واضاف المصدر قائلا انه تم التنسيق بين ادارة الحج وامانة المدينة المنورة لمراقبة النظافة ومكافحة الحشرات داخل المدينة اثناء الفترة الموسمية وتبذل بلدية العقيق جهودا مستمرة في هذا الصدد، كما تشرف ادارة المرور على عملية دخول سيارات نقل الحجاج بالاشراف على نقل الحجاج بالسيارات الصغيرة الى داخل المدينة المنورة.

ومن ناحية اخرى اعدت كافة اجهزة الدولة ذات العلاقة بخدمات الحجاج في المدينة المنورة خطط عمل خاصة بالفترة الموسمية بالتنسيق فيما بينها لبلوغ الاهداف الموحدة والمرجوة من هذه الاستعدادات وهي تحقيق راحة الحجاج وتسهيل مهمتهم، وفي هذا الاطار تعمل امانة المدينة المنورة باشراف معالي امين المدينة المنورة المهندس/عمر عبدالله قاضي على اعداد خطط عامة لمباشرة المهام البلدية خلال الفترة الموسمية ومن المتوقع ان تستكمل الخطة خلال اليومين القادمين لتحديد مهام كل جهاز في الامانة خلال موسم الحج، وقال معالي المهندس قاضي اننا نسعى لتذليل كل العقبات واجتناب سلبيات الخطط الموسمية السابقة لتحسين الخدمات ورفع مستوى الاداء بما يكفل بمشيئة الله توفير اقصى ما يمكن من الخدمات لضيوف الرحمن.

كما اعدت ادارة المرور خطة مرورية خلال الفترة الموسمية وتتركز الخطة كما اشار المقدم ابراهيم الردادي مدير ادارة المرور بالمدينة في الشوارع المحيطة بالمنطقة المركزية - الحرم النبوي الشريف - وكذا مداخل المدينة ومدينتي حجاج البر والبحر والطرق البرية الخارجية بهدف الحد من كثرة الحوادث والقضاء على رعونة بعض السائقين.

قبول الطلبات في مركز التدريب بمحايل عسير

□□ محايل عسير - محمد جابر دخنان.

بدأ مركز التدريب المهني بمحايل عسير بقبول طلبات الالتحاق بالدورة الصباحية الثانية في اقسام التجارة العامة، التبريد والتكييف، اللحام، والدورة الثالثة لقسم الكهرباء.

كما بدا قبول التسجيل بالدورات المسائية التالية: الدورة الاولى في قسمي التجارة العامة واللحام - والدورة الثانية بقسمي - التبريد والتكييف والالمنيوم - والدورة الثالثة لقسمي ميكانيكا السيارات والكهرباء..

وقد حددت شروط الدورة الصباحية بان يكون المتقدم سعودي الجنسية والا يقل عمره عن (١٧) عاما ولا يزيد عن (٤٥) عاما وان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق - وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات.

والمستندات المطلوبة هي: صورة الشهادة الدراسية مع الاصل - وصورة لحفيظة النفوس مع الاصل - وست صور شمسية مقاس ٤ × ٦..

■■■ آخر موعد لاستلام الاستمارات ١٧ الشهر الحالي:

بدء الترشيح للعمل بمراكز تعليم الكبار بالخرج

□ الخرج - مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني.

ابلغت ادارة التعليم بمنطقة الخرج جميع المدارس الابتدائية والمتوسطة ببدء الترشيح للعمل في مراكز تعليم الكبار للعام الدراسي القادم. واشارت الادارة الى رغبتها في اتاحة الفرصة لعدد اكبر من المدرسين للمشاركة في التدريس بهذه المراكز بحيث لايقتصر العمل لطائفة معينة دون اسهام الآخرين من ذوي الكفاءات.

وطلب مدير التعليم بالمنطقة عبدالعزيز الراشد بتعبئة استمارة طلب الترشيح من قبل الراغبين مديري ومدرسي ومستخدمي المرحلة الابتدائية ممن تنطبق عليهم الشروط التالية:

- ان يكون من المؤهلين والناضجين سنا ومشهودا له بالاستقامة والاخلاص في العمل.
- ان يكون لديه القدرة على التكيف والتعامل التربوي الناجح مع الكبار.
- الا تقل تقديراته الفنية والمسلكية في السنتين الاخيرتين عن جيد.
- الا يلتحق باي دورة او عمل اضافي يتعارض مع وقت الدوام الرسمي بالمركز.
- الا يكون منتسبا لاحدى الجامعات.

كما طلبت الادارة تعبئة جميع البيانات المطلوبة في الاستمارة وعلى الذين يحملون دورات في مجال تعليم الكبار ومحو الامية ارفاق ما يثبت ذلك. وقد حدد السابع عشر من هذا الشهر اخر موعد لاستقبال الطلبات.

واشار مدير التعليم بان مكافات التعليم بالمراكز تحتسب بواقع ٢٥٪ اعتبارا من ١/٨/١٤٠٥هـ طبقا لقرار مجلس الوزراء رقم ١٠١ بتاريخ ٢٤ جمادي الثانية الماضي.

العثيمين يحاضر في حائل الاحد القادم

□□ حائل: مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور ...

يلقي فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين المحاضر بكلية الشريعة بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم محاضرة بعنوان «الحج واحكامه في الاسلام» وذلك بمسجد الجامع الكبير في برزان بمدينة حائل بعد صلاة مغرب يوم الاحد ليلة الاثنين القادم، ويأتي ذلك بناء على دعوة من الشيخ سليمان العامر مدير مركز الدعوة والارشاد بحائل.

■■ الاثنين القادم:

حفل ثقافي ورياضي وفني بلواء الملك خالد الرابع بخميس مشيط

□□ ابها - صالح الحمادي:

يقيم لواء الملك خالد الرابع بمدينة خميس مشيط يوم الاثنين القادم حفلا ترفيهيا لمنسوبي اللواء بحضور اللواء الركن/عبدالله الطاسان قائد المنطقة الجنوبية وقيادة اللواء وكبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية.

ويشتمل الحفل على مسابقات ثقافية وانشطة رياضية عصرا اما في المساء فيقام حفل فني ساهر يحييه ابرز فناني جمعية الثقافة والفنون بأبها، وقد دعي للحفل عدد من المسئولين بالمنطقة ورجال الاعلام ويأتي هذا الحفل ضمن الانشطة العديدة التي يقيمها اللواء طوال العام لمنسوبيه.

■■ بسعة ٥٠ سريرا:

تحويل مستوصف حقل الى مستشفى عام

□□ تبوك - مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس.

تم مؤخرا الانتهاء من توسعة مستوصف حقل حيث تم تحويله الى مستشفى عام بسعة (٥٠) سريرا.

ذكر ذلك لـ«الجزيرة» مدير المستشفى فاروق علي حافظ وقال بان التكاليف الاجمالية لهذه التوسعة بلغت اكثر من اربعة ملايين ريال.

ويحتوي المستشفى على تخصصات الباطنية، والجراحة، والاطفال والنساء بالاضافة الى قسم للحوادث وقسم خاص للاسنان وجراحة الفك. هذا وقد بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية بالمستشفى(٦٠٠) مراجع يوميا. كما بلغ عدد حالات الولادة خلال الشهرين الماضيين (٢٥٤) طفل وطفلة.

■■ الكلية المتوسطة بابها:

المقابلة الشخصية للمتقدمين في ١٧ من الشهر الحالي

□□ ابها - محمد جابر دخنان.

حددت الكلية المتوسطة بابها يوم السبت الموافق للسابع عشر من الشهر الجاري موعدا لاجراء المقابلة الشخصية للمتقدمين الراغبين في الدراسة بالكلية للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك لحاملي شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها.

جدير بالذكر ان الطالب الملتحق بالكلية المتوسطة يعين على المرتبة الرابعة وتحتسب له مدة الدراسة النظامية في الكلية خدمة في عمله كما يحصل بعد التخرج على شهادة الدبلوم التي تؤهله للتدريس في المرحلة الابتدائية ويعين على المستوى الثالث من كادر المدرسين.

محكمة القصب تباشر عملها بعد تعيين قاض لها

□□ القصب - مندوب الجزيرة - محمد عبدالله الحميضي.

باشرت محكمة القصب وتوابعها اعمالها في انهاء معاملات المراجعين من القصب والقرى التابعة لها في منطقة الحمادة وذلك بعد تعيين الشيخ عمر عبدالعزيز النشوان قاضيا بالمحكمة.

حيث كان المواطنون يراجعون محكمة شقراء لانهاء معاملاتهم خلال العامين الماضيين نظرا لعدم وجود قاض بالمحكمة.

وقد تم الانتقال الى المبنى الجديد للمحكمة الذي تم الانتهاء من بنائه مؤخرا.

ويشتمل المبنى على دورين للمحكمة وكتابة العدل كما يضم عددا من الغرف والتكييف وجميع المرافق مع مواقف للسيارات.

هذا ويقوم المجمع القروي حاليا بارسال استمارات اراضي ذوي الدخل المحدود الى محكمة القصب بدلا من شقراء سابقا.

جمعية فتاة ثقيف الخيرية تقيم حفلها السنوي الاول

الطائف - فاطمة الحارثي.

سيقام على مسرح الثانوية المهنية بمدينة الطائف اليوم وغدا الحفل السنوي الاول لجمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطائف وسيكون الحفل على شرف حرم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز الاميرة مها بنت محمد السديري. يبدا الحفل الساعة الثامنة مساء حتى الساعة الثانية عشرة ليلا ويتاح التذاكر بمقر الجمعية شارع الشتاء.

الأمير بندر بن سلطان يقيم حفل وداع لعبدالله عالم بمناسبة انتهاء عمله

■ بندر بن سلطان ■

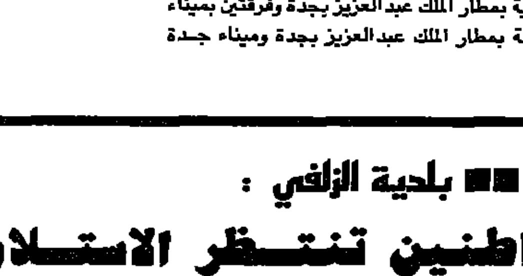
اقام صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة حفل عشاء توديعا للسيد عبدالله عبدالرحمن عالم الوزير المفوض ورئيس قسم الشؤون السياسية بسفارة المملكة بواشنطن بمناسبة انتهاء عمله وتعيينه في المركز الثاني ببعثة المملكة لدى الجامعة العربية بتونس.

وحضر الحفل عدد من العاملين في السلك الدبلوماسي العربي بواشنطن وموظفي سفارة المملكة بواشنطن.

وكان السيد عالم قد عمل قبل ذلك في سفارات المملكة في القاهرة وبيروت ونيجيريا واليابان والسودان. وشغل بعدها منصب مدير ادارة الدول العربية بديوان وزارة الخارجية. وكان قد التحق بوزارة الخارجية في عام ١٣٧٦هـ ويحمل شهادة الليسانس من جامعة الاسكندرية بمصر.

وعبدالله عالم يعتبر مكسبا للبعثة السعودية لدى الجامعة العربية بتونس.

لجنة التوعية الصحية بالغربية تبدأ اعمالها لموسم الحج بمكة المكرمة



□ د. عدنان جمجوم □

بدأت لجنة التوعية الصحية بالشئون الصحية بالمنطقة الغربية اعمالها لموسم حج هذا العام بمكة المكرمة.

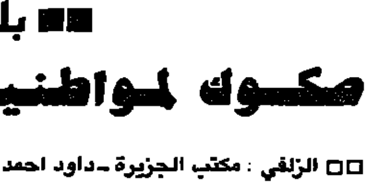
وقد قامت اللجنة بتجهيز واعداد المطبوعات والنشرات الارشادية التي تحث ضيوف الرحمن على اتباع النظافة العامة وعدم التعرض للشمس واستخدام وسائل الوقايةمن ضربات الشمس وكذلك تجنب الاماكن المزدحمة قدر الامكان.

وذكر رئيس لجنة التوعية الصحية بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة مانع محمد الشهري لواس بان اللجنة ستقوم بتوزيع اللوحات الارشادية والنشرات في اماكن متفرقة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة.

واشار الى ان فرق التوعية الصحية بمطار الملك عبدالعزيز وميناء جدة الاسلامي ستبدأ اعمالها اعتبارا من الخامس والعشرين من الشهر الجاري وذلك بعرض افلام صحية بجميع لغات الحجاج في الصالات واماكن وصول الحجاج وتوزيع النشرات الصحية وكتيبات دليل الحاج بلغات متعددة واستعرض رئيس لجنة التوعية الصحية في تصريحه اعداد الفرق المجندة لذلك وقال بأن هناك ست فرق للتوعية الصحية بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة وثلاث فرق صحية بمطار الملك عبدالعزيز بجدة وفرقتين بميناء جدة الاسلامي بالاضافة الى اشرافية على الفرق العاملة بمطار الملك عبدالعزيز بجدة وميناء جدة الاسلامي.

■■ بلدية الزلفي:

صكوك لمواطنين تنتظر الاستلام



□ رئيس بلدية الزلفي □

□□ الزلفي: مكتب الجزيرة - داود احمد الجميل ...

طلبت بلدية الزلفي من المواطنين الاتية اسماؤهم مراجعتها لاستلام صكوك اراضيهم التي وصلت من كتابة العدل خلال هذا الأسبوع وفيما يلي اسماؤهم:

محمد عبدالعزيز الاحمد الهلال، عبدالعزيز عبدالله احمد الفراج، مذكر بطحي مردي المطيري، ناصر احمد عبدالعزيز العثيمين، عبدالعزيز عبدالله العبيد، مساعد عبدالرحمن سليمان القضيب، احمد فهد عبدالرحمن الجوير، محمد ناصر عبدالعزيز الدويش، احمد ناصر سعد الدويش، سعود حمود سليمان المسعود، صالح محمد صالح الحميدي، مهنا عبدالله محمد المهنا، حسناء راشد المحمد الزنيدي، سعود عبدالعزيز فهد الفهد، محمد احمد عبدالرحمن الداود، محمد فارس ناصر المسعود، احمد صالح راشد الظفيري، تريحيب نافع فوزان العتيبي، ذعار عبدالله عليشة العريدي، خلف غازي خلف العتيبي، محمد درع سفر المطيري، فراج عبدالله فراج الزنيدي، غازي سعد الغبيوي، سعد غازي لاحق الغبيوي، عواض عويد فهيد الحربي، عبدالرحمن داود احمد الدويش، صالح عبدالعزيز العلي المطير، سعد عبدالرحمن سعد الغبيوي، نايف سليمان عوض البديري، عبدالعزيز صالح محمد الفرهود، احمد براهيم محمد الفرهود، عبدالعزيز ابراهيم محمد الفرهود، عبدالله صالح محمد الفرهود.

■■ مطلوبون لمراجعة المجمع القروي:

منح ٢٧ مواطنا بالقصب قطع اراض سكنية

□□ القصب - مندوب الجزيرة - محمد عبدالله الحميضي.

وافقت مديرية الشئون البلدية والقروية على منح سبعة وعشرين مواطنا من ذوي الدخل المحدود بالقصب قطعا سكنية وهم كالتالي:

عبدالله محمد عبدالرحمن ابو حيمد، بادي حسين منير الدعجاني، محمد سليمان عبدالله السلمان، محمد ابراهيم محمد المقحم، عبدالله محمد عثمان العتيق، ابراهيم ناصر ابراهيم الفضل، عبدالرحمن عبدالعزيز شلال السويلم، ابراهيم محمد ابراهيم الشعلان، خالد عبدالله عبدالرحمن الشعلان، عبدالله عبدالرحمن عبدالعزيز الشعلان، فهد محمد سعران السهلي، منيره محمد شعلان الشعلان، عبدالله عبدالعزيز محمد العبيد، ناصر محمد ابراهيم الغنام، عادل حسن عبدالله الحميضي، ابراهيم عبدالله محمد القاسم، احمد عبدالله محمد الحميضي، خالد عبدالله عبدالعزيز الحميضي، حسن عوض دبيان المطيري، عبدالله عبدالرحمن الهديب، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الشعلان، منيره علي شلال السويلم، فايز محمد ابراهيم السويد، محيا عوض دبيان المطيري، نوره محمد عبدالله الحميضي، عثمان عبدالله عثمان العتيق.

وطلب المجمع من هؤلاء مراجعته باسرع وقت ممكن لاستلام استماراتهم وتسديد فروقات الزيادة في صندوق المجمع ومن ثم تحويلهم الى محكمة القصب لانهاء اجراءات صكوك اراضيهم.

ذكر ذلك لـ«الجزيرة» رئيس المجمع القروي بالقصب تريحيب المشيبين.

٢٧ طالبة - الدفعة الاولى للمعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة

□□ مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: عبيد الله الحازمي:

ذكر لـ«الجزيرة» مدير المعهد الصحي الثانوي للبنين والبنات بمكة المكرمة محمد الامين الطيب ان عدد خريجات المعهد للبنات هذا العام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ. بلغ ١٧ طالبة وهي الدفعة الاولى للمعهد.

وقال ان الطالبة تعين عند قبولها بالمعهد على المرتبة الثانية الدرجة الاولى براتب شهري قدره ١٨٢٥ ريالا فيما تتقاضى الطالبة الراتب كاملا خلال العطلة الصيفية ويصرف لها مقدما مع تامين النقل من المنزل الى المعهد ومن المعهد الى مراكز التدريب العملي وبالعكس مع تامين ملابس التدريب وتقديم وجبة غذائية للطالبة والكتب والمحاضرات (مذكرات) مجانا.

واشار الطيب الى ان الطالبة بعد تخرجها تحصل على عدد من الميزات منها انها تعين بعد تخرجها على المرتبة الخامسة (الدرجة الثالثة) بدون مسابقة والفرصة مهيأة لخريجة المعهد للابتعاث للخارج للحصول على شهادات عليا في مجال التخصص كما يحق لخريجة المعهد التعاقد بكلية العلوم الطبية المساعدة ومعادلة شهادة الطالبة بعد تخرجها من المعهد بالثانوية العامة.

دعوة مواطنين بالجوف لاستلام شيكات تعويض املاكهم

□□ الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد.

دعت بلدية الجوف المواطنين الذين تقع املاكهم على شارع الزيد رقم (٥) بمراجعتها لاستلام شيكات تعويض املاكهم وهم حمود المنصور، وقاسم الزيد، سالم محارب الدغيم، هلال حركان القايد، سطم عبيكه الخلف، احمد قضيضع القايد، سالم شريم المشفي، واسط صالح الخضر، خليف الشاهر، شريم المشفي، ابراهيم القايد، مخلف شاهر الرضي، عبدالمحسن الراشد واخوانه، محارب دغيم البينه، عبدالمصلح القايد، حزيم راشد القايد، خلف حمدان العبيكة، غربة ومرزوق الشبيلاني، عيسى شريم المشفي، مدالله راشد القايد.

تعيين عدد من الموظفين بامانة المدينة المنورة

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

اصدر معالي امين المدينة المنورة المهندس/عمر عبدالله قاضي قرارا يقضي بتعيين ثلاثة عشر موظفا جديدا منهم واحد في المرتبة الثامنة وهو محمد مشاري الرحيلي بوظيفة مدير الشئون القروية وسبعة اخرون في المرتبة السابعة وهم المهندس/خالد محمد الازهري بوظيفة مهندس تخطيط، المهندس/حازم صديق رزق مهندس معماري، محمد رثيمان الجهني بوظيفة محامي شرعي، حمد سليمان الحربي رئيسا لقسم نظافة، صالح عبدالرحمن الصويان بوظيفة رئيس قسم نظافة، المهندس/عادل خضر جمعة مهندس مدني، المهندس الزراعي عبدالله عثمان العمري بوظيفة باحث زراعي.

كما اشتمل القرار على تعيين موظفين بالمرتبة السادسة وهما تازري عبدالهادي عنوس مدقق شئون موظفين، رضا محمد مسعودي مدقق شئون موظفين، وتعيين ثلاثة موظفين بالمرتبة الرابعة وهم منصور سلامة البهيمه امين مستودع، المساح صالح عايض اللهيبي، ويحيى عبدالعزيز الدعجاني بوظيفة مأمور صرف.

ويأتي هذا التعيين لتدعيم جهاز الامانة بالكفاءات الوطنية الشابة والمؤهلة في اطار خطة تشغيل الوظائف الشاغر بالامانة.

اطباء زائرون لمركز رعاية الامومة والطفولة بتبوك

□□ تبوك - مكتب الجزيرة - علي سالم الحواس.

ضمن النشاطات الخيرية التي تقوم بها جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك للمساهمة في تقديم افضل الرعاية الطبية اعلنت الجمعية عن وصول اطباء زائرين لمركز رعاية الامومة والطفولة والتابع للجمعية وذلك اعتبارا من اليوم السبت لمدة عشرة ايام. والاطباء هم الدكتور محمد مرسى عرب رئيس اقسام الباطنية بجامعة الاسكندرية والدكتور نبيل ابراهيم صبري اخصائي عيون «رمد» بجامعة الاسكندرية وناشدت الجمعية جميع الراغبين التوجه الى مقر مركز رعاية الامومة والطفولة بمدينة تبوك في حي الصالحية.

توجيه ٣١ مدرسا الى مدارس مختلفة في منطقة الخرج

□□ الخرج - مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني.

قامت ادارة التعليم بمنطقة الخرج بتوجيه ٣١ مدرسا من المدرسين الذين تخرجوا من الكلية المتوسطة او العائدين من التدريب خارج المملكة الى مدارس المنطقة وشملت حركة التوجيه المدرسين التالية اسماؤهم:

سعد صالح المحسن - زيد بن ثابت - عبدالله محمد الجمعة - ابن خزيمة - محمد عبدالله العيزان - الناصفة - عبدالله ناصر الخنفور - اليمامة - سالم حمد المحسن - جعفر - سيف عبدالله الجريوي - الرفيعة - عبدالله ابراهيم الدهمش - الضبيعة - ناصر محمد الموسى - البدع - عبدالسلام ناصر الموسى - الضبيعة - عبدالله عبدالرحمن الجلال - علي بن ابي طالب - ناصر محمد الحسن - سعد بن معاذ - عبدالرحمن سلمان السماري - ابن عباس - خالد حامد العجمي - ابن كثير - مبارك ابراهيم السويلم - الملك فيصل - علي محمد الميمان - السعودية - سلمان محمد الحقباني - الضبيعة - محمد ناصر التويم - تمامة - ناصر عبدالله اليحيى - ابن كثير - عبدالله علي اليحيى - موسى بن نصير - صالح خميس الجهيني - تمامة - صالح عبدالعزيز الفرير - ابن خزيمة - حمد عبدالله الكثهل - الاندلس - احمد عبدالله المرزوقي - اليرموك - صالح عبدالرحمن الصغير - الملك عبدالعزيز - عبدالرحمن ابراهيم المطويع - ابن خزيمة - سعد صالح العبيدي - موسى بن نصير - محمد سعد الحسن - المحمدية - احمد عبدالعزيز عنبر - احمد ابن حنبل - جعفر بن ابي طالب - عبدالرحمن عبدالله الزهراني - الناصفة.

دورة صباحية بقسم الاذاعة والتلفزيون بمركز الجوف

اعلن مركز التدريب المهني بالجوف عن فتح باب القبول لدورة صباحية جديدة بقسم الراديو والتلفزيون، الدورة الاولى ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لايقل عمر المتقدم عن (١٧) عاما ولايزيد عن (٤٥) عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات.. ويحضر معه صورة الشهادة الدراسية مع الاصل وصورة لحفيظة النفوس مع الاصل وعدد ٤ صور مقاس ٤ × ٦.

تخريج الدورة ٤٠ من مركز التدريب بالدمام

اختتمت الدورة رقم (٤٠) قسم الكهرباء بمركز التدريب المهني بالدمام اعمالها في نهاية الشهر الماضي وقد تم تخريج المتدربين الناجحين وتسليمهم وثائق التخرج.. بالاضافة الى مكافاة التخرج وقدرها ٢٠٠٠ ريال.. وبعد ٦ اشهر من الالتحاق بالعمل يحصل المتخرج ايضا على مكافاة قدرها ٣٠٠٠ ريال.

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب يحصل خلال فترة التدريب على مكافاة قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يمضي نصف مدة الدورة بنجاح.

رحلة عمرها ١٥٠ دقيقة عبر الهاتف مع الصحفي ورجل الأعمال:

حسن عبدالحي قزاز

القزاز.. بين: "الطوب" والكلمة



علينا التعجيل بإصدار مجلة نسائية.. حتى نحمي السوق السعودي من المجلات الرديئة

حوار أجراه: محمد الوعيل ـ تصوير: أحمد قيزاه

"مركاز" المسفلة وجرول شهد معارك أدبية.. كان بطلها الراوي المتنقل عبدالسلام الساسي

أحمد زكي يماني والتوفيق والجحجوم.. تخرجوا من مدرستي الصحفية في السبعينيات

في «مشواره مع الكلمة» مؤلفه الأول الذي خرج للنور قبل فترة يستطيع القارىء ان يكتشف ان الرجل يملك نفسا فكريا علمته التجارب الكثير والكثير .. كما يعطي القارىء «هذا المؤلف» انطباعا لأول مرة ان هذا الانسان «القزاز» رجل علاقات من الطراز الأول ..

.. من خلال الهاتف كانت نقطة البدء معه .. الرجل تردد في البداية لكي يكون «ضيف الجزيرة» لاعترافه الشديد بان ما في جعبته طرحه في «مشواره مع الكلمة» ولذا لم يبق شيئا .. ولاني اعرفه ان هذا الرجل «المخضرم» يملك الشيء الكثير حاولت اكثر من مرة ـ خلال الهاتف..

..وفي آخر لحظة تم اللقاء ـ الهاتفي ـ بيني وبين هذا الرجل الذي تجاوز الـ ٦٠ عاما لكنه يظل الشاب الديناميكي من حيث متابعته للقضايا الفكرية والسياسية .. الى جانب انه صاحب «اكبر» رصيد من الصداقات وله أوليات في كثير من القضايا.. اهمها في المجال الاعلامي.

وتخرج من مدرسته اكثر من قلم .. لن اطيل عليكم ـ يا سادة ـ فالاستاذ الاديب ... امامكم بكل وهجه .. وعشقه ومداعباته ولذعاته.. ثم فكره الذي لم يشخ بعد ... وكان سؤالي الأول له .. التالي ..



الراحة النفسية اولا



□ لكل منا محطة استراحة ؟

ـ نعم .

□ في اي (محطة) تستريح الآن ؟

ـ ان كانت هناك راحة لأي انسان كان فهي دون شك «الراحة النفسية» عندما يقوم المرء بأداء واجبه اليومي تجاه ربه وتجاه نفسه واهله ومن حوله بعمل طيب وعمل مفيد ، وعمل بناء» صحيح لن الحياة لا تخلو من المتاعب ولكن الافعال الحسنة تجعله يتجاوزها ويستريح منها.

لا ارضى ان اكون موظفا فيها

□ انت عاشق للصحافة .. لكن البعض يحلو له ان يسال .. القزاز اعتزل الصحافة ام انها هي التي اعتزلته ؟

ـ عندما تحولت الى مؤسسات تركتها لانني لا ارضى ان اكون موظفا فيها بعد ان كنت مالكا لها ..

لكنني اتساءل .. كيف يستطيع اي شيء كان ان يسلب « العشق » من عاشق للصحافة. انني مازلت حتى الآن اعيش ما يعيشه الناس المهتمون بالراي وبالفكر والاحداث المحلية. اكثر من الاحداث العالمية..

مساهماتي مستمرة

كيف ؟

ـ الذي يقرأ مساهماتي المستمرة في الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون يعرف الكثير عن عشقي بل وولعي بالصحافة وحتى اموت ميتة رضية هانئة في طاعة الله ورسوله والعمل الصالح ودون ان يكون لأي كان اي حق بطرفي.

عالقة في الذهن

□ .. البداية بالنسبة لاي انسان كان تظل عالقة في الذهن ..؟

ـ بدون شك ..

بداية لا انساها

□ هذا يجرنا الى سؤال آخر .. نقطة البدء بالنسبة لك من اين تبدأ ، مع الوظيفة.. مع الصحافة.. مع المال ؟

ـ بدأت مع الوظيفة ثم مع التجارة ثم مع الصحافة ثم مع المقاولات المعمارية ثم مع الصناعة وهي التي اعيش معها الآن .. «صناعة الطوب الاحمر».

ان شيئا من هذه التفاصيل موجود في كتابي «مشواري مع الكلمة» في الجزء الاول والثاني ، وكذلك في الجزء الثالث الذي سيصدر قريبا ان شاء الله .. حيث اقوم الآن بوضع اللمسات الاخيرة عليه .. وهو عبارة عن مجموعة مقالات قد تصور شيئا مما تساله «الجزيرة».. ان لم يكن في شكل محدد فهو يعطي صورة واضحة عما يسأل عنه من يفكر في مثل هذا السؤال .

دقة قديمة

. ولا اظنني بالانسان الذي يجتهد قراء هذه الايام بالاهتمام به ربما لاننا غدونا في ذمة التاريخ او لاننا في مفهوم ما يسمى «بدقة قديمة» ولكننا مع ذلك نعتز ونفخر بما قدمناه في ايامنا تلك وما نقدمه الآن على قدر اجتهادنا وحبنا لبلدنا وحبنا واحترامنا للمواطنين كفاء ما اعطانا هذا الوطن والمواطنون.. وفي القمة ولاة الأمر منا لانهم اتاحوا لنا الفرصة لكي نتكلم ولكي ننشر افكارنا بكل حرية ..

في كتب المشاوير

□ في حياتك اكثر من دور بارز لاكثر من شخصية ـ كما يقول الاصدقاء ـ ماذا تقول عنهم الآن ؟

ـ في الواقع اي كلام عن هذه الشخصيات سبق ان ذكرته ايضا في كتب « المشاوير » والحديث عنهم مرة أخرى قد يشوه الصورة التي عرفتها سابقا .. ولما كان استلامي لاسئلتك وطلبك للرد عليها بسرعة الصعود الى الفضاء لذا أمل من جريدة الجزيرة ان تعفيني «من الرغي» عن هؤلاء الاشخاص.

ذكريات القشاشية

□ .. في جعبتك ذكريات لايزال يفوح عبيرها ؟

ـ نعم..

مسقط راسي

□ .. عن حارة القشاشية «ايام زمان» ماذا بقي في ذاكرة (ولد الحارة) القزاز عن تلك الايام ؟

ـ لقد عشت في عدة حارات .. كانت القشاشية مسقط الراس الذي يتحرك امامكم بكل الاشكال والصور والملامح وما قد يعجب وما لا يعجب وبالقلم واللسان .

في حارة سوق الليل

□ ومرتع اللعب ؟

ـ اما مرتع اللعب فكان في حارة سوق الليل ومازلت اذكر تلك المراتع بكل ما فيها من مظاهر واشكال .

□ والالعاب التي كنت تمارسها آنذاك ؟

ـ كنا نمارس العديد من الالعاب .. منها لعبة (البربر).. والبراجوه .. والكبت .. والمدوان .. وفين الحرامي .. ولعبة كرة الشراب والى آخر ما كنا نمارسه قبل البراءة وحتى لو تعاركنا بما يشبه الجد أو الهزل لكن كنا نمضي في ممارستنا تلك بكل الحب وحلاوة تناول الالعاب على اختلافها ولم تكن تخلو تلك المواقف عندما نتعارك من تدخل آبائنا لاصلاح ذات البين بيننا ثم «مصمع» آذاننا مع ماتيسر من اكف نتلقاها في مؤخرة الرأس احيانا برقة.. واحيانا حتى ننكب على وجوهنا ويرحمهم الله .. فقد علمونا كيف نحب بعضنا بعضا حتى نشأنا على هذا الحب بحيث غدا كافيا «لذمة الوفاء».

رفاق المراتع

فمازلت اذكر الكثيرين من رفاق تلك المراتع .. كيف اتصلت علاقاتنا وتوثقت بعد ان غدونا رجالا نكابد الحياة والمعاش حتى يومنا هذا وبكل الرضا بما قسمه الله لنا دون ان نحقد ودون ان نحسد ودون ان نطلع على ما في ايدي الآخرين.

فالكل قانع بما رزقه الله وبما اعطاه ، ومع ذلك فقد كنا نحاول ونعمل بجد واخلاص مع تفقد احوال بعضنا البعض حتى لا يشعر اي منا بأي ضائقة سواء كانت مالية أم عائلية ام اجتماعية..

وعلى كل .. فالذكريات كثيرة لا تسعها مقابلة صحفية كهذه..

مشواري كمحرر رياضي

□ لك مشوار كبير مع الصحافة وميادينها الواسعة ؟

ـ نعم تجربة لا انساها .

كان مشواري الصحفي كمحرر رياضي في منتصف السبعينيات مع جريدة البلاد السعودية.

□ ونجوم الملاعب آنذاك ؟

ـ هم كثير .. منهم من يعيش بيننا الآن..

□ من هم ؟

ـ امثال حمزة بصنوى .. واحمد باز، ومحمد دخان، وسرور هرساني، وسليمان بصيري ، وامين هرساني ، وعلي داود المذيع المعروف .

قصة « العلقة »

□ لكن يبقى السؤال الآن .. هل صحيح انك اكلت «علقة» من احدهم ؟

ـ قصة العلقة سبق الكلام عنها في كتابي «مشواري مع الكلمة»..

ابرز الاقلام الرياضية

□ ايضا يهم القارىء ان يعرف من هم «نجوم» الاقلام الرياضية وقتئذ ؟

ـ كان ابرزهم اخي عارف قزاز يرحمه الله ومعالي الشيخ حسين عرب، وكثيرون كانوا يكتبون باسماء مستعارة..

كادت تغلق مكتبي المتواضع

□ لك اوراق وذكريات لازلت تحتفظ بها حول انشاء المديرية العامة للصحافة والاذاعة والنشر ؟

ـ من ابرز هذه الذكريات.. ان انشاء المديرية العامة للصحافة والاذاعة والنشر كان كفيلا باغلاق المكتب الذي كنت اشغله ولو انه كان مكتبا محدود العطاء ، وكان يختص بتزويد الصحف في تلك الايام بالمشاريع الحكومية.

مرة أخرى .. فان الذكريات كثيرة جدا ولعل ما ذكرته هو خلاصة لها.

امـا الكلام عن «وزارة الاعلام» ففي رأيي ان تستضيفوا الاستاذ يوسف حسين دمنهوري ليعطيكم فكرة شبه متكاملة عن أوليات وزارة الاعلام.

يتمتع بحصيلة جيدة من المعلومات

□ الامير تركي بن عبدالعزيز صديق رجال الفكر والادب وله مواقف انسانية كثيرة ماذا يمكن ان يقول الاديب والصديق القزاز عن تلك المواقف ؟

ـ صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز يتمتع بحصيلة جيدة من المعلومات العامة سواء في امور بلاده أو في الأمور الخارجية كما انه يفضل ان يكون المردود لمعلوماته العامة لصالح بلده ومليكه والمواطنين عموما .

وفلسفته الخاصة في هذا هو اننا في بلد ينفرد بميزات لا تنفرد بها اي بلد في العالم ولذلك فان الحفاظ على تراث هذا البلد هو اهم شيء يجب ان تحافظ عليه . على مستوى المواطنين عموما وهذه الفلسفة انما تصدر عن رجل شغل مناصب رفيعة مكنته من معرفة ادق الاسرار والمعلومات والافكار بعمومها..

يقدم ما في وسعه

□ ومواقفه الانسانية ؟

ـ اما مواقفه الانسانية فهو كما ظهر لي من خلال عدة سنوات يحرص سموه على ان يقدم ما بوسعه ليساعد الآخرين على اختلاف المواقف والاحوال التي يعيشها الناس عادة في مشاكلهم وكرباتهم وامراضهم واحتياجاتهم الذاتية.

وكنت اشعر بانه يتضايق عندما تفوته المبادرة لاي عمل طيب يسبقه اليه الآخرون..

لكنه كان يقول : اذا كان هؤلاء قد قاموا بالواجب فانني اشعر بانني قد قمت به تجاه اخواني المواطنين.

لبناء العقول

انتهجت اكثر من حرفة ؟

ـ نعم.

□ .. كيف وجدت الفرق بين صناعة «الطوب» وصناعة «الحرف» ؟

ـ صناعة الحرف لبناء العقول ، اما صناعة الطوب فهي لبناء السكن والمأوى ..

للجميع

□ مشوارك مع الكلمة ، كتابك الاخير ، هل تعرض لتجربتك الخاصة ام لتجارب الآخرين ؟

ـ عن كل الاطراف .

اول صحفي يعمل في الصناعة والتجارة

□ في حياتك اولويات كثيرة ؟

ـ احمد الله.

□ كنت اول صحفي يعمل في الصناعة والتجارة ؟

ـ نعم : انني أول صحفي يعمل في الصناعة والتجارة فهذا شرف لا ادعيه .. بالنسبة للصناعة لا استطيع ان اجزم بذلك ، اما بالنسبة للتجارة فاظنني اول صحفي عمل بالتجارة.

لست اول من اصدر صحيفة سعودية

□ قالوا انك ايضا اول من اسس صحيفة سعودية ؟

ـ لست أول من اصدر او اسس صحيفة سعودية .. هناك كثيرون قبلي .

□ من هم ؟

ـ لعل من ابرزهم الشيخ محمد صالح نصيف ثم حبيبنا السيدين علي وعثمان حافظ امد الله في حياتهما بالصحة والعافية.

انا فخور بذلك

□ واول من فتح مكاتب داخلية وخارجية في الصحافة السعودية ؟

ـ اعلن فخري بانني أول من فتح مكاتب داخلية في مكة المكرمة ثم في الرياض وخارجية كانت عبارة عن مراسلين في كل من بيروت والخرطوم ..

□ جلالة الملك سعود رحمه الله وعلى يمينه الضيف

○ بطاقة ○

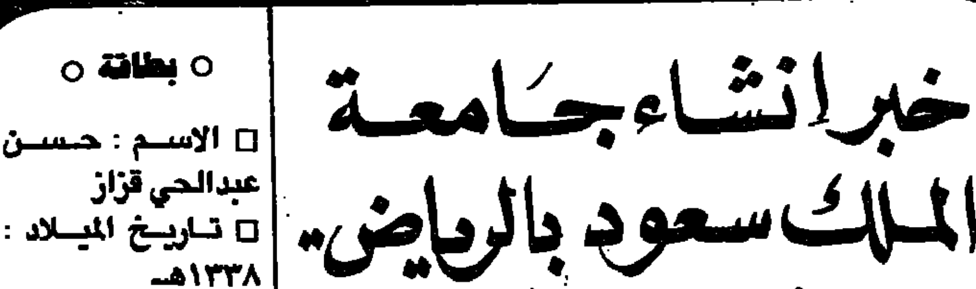
□ الاسم : حسن عبدالحي قزاز

□ تاريخ الميلاد : ١٣٣٨هـ

□ جهة الميلاد : مكة ـ حارة القشاشية

□ المؤهل : خريج مدرسة الحياة

□ الحالة الاجتماعية : متزوج ولديه أولاد .



خبر انشاء جامعة الملك سعود بالرياض، خبطة صحفية انفردت بها قبل صدور جريدة "عرفات"

□ لماذا اعتزلت الصحافة

نشبت بيني وبين عزيز ضياء معركة.. من أجل "البادية" .. واختلفت مع صالح جمال بسبب الملاحق الخاصة

نظمت أول مسابقة ثقافية .. فاز فيها الشاعر حسن القرشي .. وقد تسلم جائزته من جلالة الملك عندما كان وزيرًا للمعارف

هل صحيح أن القزاز عمل رئيس تحرير لجريدة وكان يعمل معه رئيس تحرير آخر في مكة المكرمة ؟!




□ صورة تذكارية للامير تركي بن عبدالعزيز وبجانبه الضيف □


□ لا افتقدوني، ولا افتقدتهم □

دراسة شاملة

وقبل الاعلان عن الغاء امتيازنا كنت اقوم بدراسة واسعة لانشاء مكتب في باريس ومكتب آخر في الولايات المتحدة الامريكية ولم يحدد اسم المدينة في تلك الايام. كما كنت قد طلبت دراسة عن ايجاد وسائل لالتقاط الاخبار المباشرة من امريكا واوروبا..

عليهم ان يكملوا المشوار

لكن عندما اعلن الغاء الامتياز الغيت المشروع وتمنيت على اعضاء المؤسسات في البلاد ان يكملوا هذا المشوار ولكنهم كانوا يبتسمون لي ـ ابتسامة اشفاق ـ فهل تراهم فعلوا ذلك الآن ام انهم يعتمدون حتى الآن ايضا على ما يردهم من وكالة الانباء السعودية .. ووسائل الالتقاط الأخرى العادية التي يستمع اليها الافراد العاديون عندما يريدون الاستماع اليها ..

أول من اعتمد مكافات للكتاب

□ انت ايضا اول من اعتمد مكافات للكتاب والمتعاونين ؟

ـ اما عن قصة اعتماد مكافات الكتاب والمتعاونين فعندما قمت بتنمية موارد الجريدة فكرت بايجاد كتاب يكتبون للجريدة وقد وفقني الله بالتعاون مع صديقي معالي الاستاذ محمد عمر توفيق عندما وافق على ان يكون مديرا لمكتب البلاد في مكة المكرمة ليستكتب كبار الكتاب الذين كانوا يقيمون في مكة المكرمة واظنهم مازالوا هناك حتى الآن..

من افذاذ الكتاب

□ امثال من ؟

ـ امثال الاستاذ محمد سعيد العامودي متعه الله بالصحة والعافية وفقيد الأدب والصحافة الاستاذ احمد السباعي رحمه الله.. وشيخنا احمد عبدالغفور عطار عافاه الله والشاعر الرقيق المبدع المحلق حسين سرحان وآخرين لا يتسع القلم لذكر اسمائهم.

اعطاء كل كاتب ما يستحق

□ ماذا فعلت بعد ذلك ؟

ـ وقلت لمعالي الاخ محمد عمر توفيق بان يوسمي ان اقدم مكافات مادية ومجزية لكتاب اليوميات وكتاب الصفحات والتحقيقات الصحفية. بما يمكن ان يكون مرضيا لهم وكانت هذه الحركة بمثابة سد للذرائع واعطاء كل كاتب ما يستحقه من التكريم لانه ليس من الطبيعي ان استنزف من كاتب أو متعاون أو محقق أو مخبر جهده وعطاءه وفكره الذي ربما بذل عناء في وضعه بشكل مكتوب وبارز ، فلا يجوز ان استنزف كل هذه الجهود دون مقابل خاصة وانني استطعت الحصول على موافقة المسؤولين برفع اجور الاعلانات ونسب الاشتراكات الى معدلات عالية جدا. وبذلك استطعت ايضا ان ارسل مندوبين الى الخارج الى المدن والحواضر في الداخل لتغطية أوضاعها ومعرفة احتياجاتها .

مندوبون الى العالم

□ والمندوبون الذين ارسلتهم للخارج ؟

ـ اما عن المندوبين الذين ارسلوا الى الخارج فان منهم من كان يعمل في الجريدة .

هؤلاء عملوا في الجريدة

□ مثل من ؟

ـ امثال الاستاذ محمد حسين زيدان والاستاذ ياسين طه والاستاذ عبدالله خياط والاستاذ حامد مطاوع.. وغيرهم كثيرون .

المعلومات اولا

□ لماذا ؟

ـ لان العمل الصحفي يستوجب تلقي المعلومات والاخبار من كل المصادر وعبر اصحابها الحقيقيين دون الاعتماد على الآخرين القابعين في بلادهم ..

اول من قدم الجوائز للمسابقات

□ كنت ايضا اول من قدم جوائز للمسابقات الادبية والثقافية ؟

ـ نعم كنت أول من قدم الجوائز الادبية والثقافية لمسابقات بين المعنيين بالأدب والعلم والثقافة فالفكرة كانت تناقش في أروقة مكاتب جريدة «عرفات» الاسبوعية لكنها نفذت في جريدة البلاد بعد اندماجها مع جريدة البلاد السعودية وصدور البلاد بدلا عنهما .

اصحاب كفاءات

□ كيف ؟

ـ عندما وجدت التعاون المادي من المؤسسات التجارية اقدمت على تشكيل لجنة حرصت على ان يكون اعضاؤها اصحاب كفاءات معينة..

هؤلاء رشحتهم

□ من هم ؟

ـ معالي الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي ، وهو اديب ومثقف كبير والاستاذ حسن اشعري وقد كان موظفا مرموقا في قلم المطبوعات في وزارة الاعلام ـ والاستاذ سمير شما باعتباره كان مستشارا في مديرية البترول والثروة المعدنية والاستاذ علي شعث رحمه الله باعتباره كان من رجال المصارف والبنوك المحلية ، وقد وضع كل منهم مجموعة من الاسئلة كل في حقل اختصاصه لكنهم راعوا كافة المستويات التعليمية والادبية والثقافية حتى لا تكون تلك الاسئلة تعجيزية يعجز عن الاجابة عليها المتسابقون ..

نجاح كبير

□ ونجحت الفكرة ؟

ـ نعم نجحت الفكرة لمرتين متعاقبتين ، في المرة الاولى فاز بها سعادة الاستاذ حسن قرشي سفير جلالته في موريتانيا حاليا وقد سعدت الصحافة يومها بان قام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ـ وقد كان جلالته وقتئذ وزيرا للمعارف في تلك الايام ـ بتسليمه تلك الجائزة وتسليم بقية الجوائز الى المتسابقين الآخرين..

هؤلاء فازوا

□ من هم ؟

ـ الاستاذ فاضل قباني وكيل وزارة المعادن سابقا ، والمحامي القانوني مصطفى غنيم الذي يعمل مستشارا قانونيا لوزارة البترول والثروة المعدنية حاليا وكان يوما مشهودا من ايام الثقافة والادب ..

بداية حياتي الصحفية

□ نقطة البدء في حياتك الوظيفية والصحفية ايضا متعددة الجوانب..؟

ـ نعم

□ دعنا الان لنبدا بحياتك الصحفية..؟

ـ تفضل..

فشلت كمقاول

□ في جريدة عرفات الاسبوعية (عام ٧٧ ـ ٧٨) كانت لكم بداية وفي جريدة البلاد كانت لكم بداية اخرى.. لكن بعدما انشئت المؤسسات الصحفية شاهد المقربون اليك تحولك الى «مقاول» السؤال الآن.. ماذا تعني لك المسافة التي تربط بين العملين..؟

ـ نعم.. عملت في الصحافة وهذه لها تجاربها العديدة، اما محاولاتي كمقاول فاعترف بانني فشلت..

القضية فنية

□ كيف..؟

ـ لانني لم اكن اعرف كيف اتعامل مع المهندس فالمهندس كما تعرفون هو الكل في الكل، حتى معالي الوزير في اي وزارة كانت، او اي مدير في اي مديرية كانت لا يملك ابداء اي رأي بعد رأي المهندس لأن الحجة هي ان القضية هي قضية فنية وهذا يكفي..

حكاية المستخلصات

□ وقصة المستخلصات..؟

ـ اما قصة الحصول على المستخلصات فهي قصة يستطيع ان يجيبكم عليها بالتفصيل صديقي الاستاذ احمد الحمدان الممثل المالي المعروف، فله قصص وطرائف ومعارك مع كثير من المقاولين فقد كان يزورني في مكتبي بالرياض بصحبة صديق للطرفين..

صديق لنا

□ من هو ..؟

الاستاذ الحبيب طاهر سليمان مفتي رحمه الله..

لا يختلف عن العمل الصحفي

□ لك ايضا بداية مع التجارة..؟

ـ نعم

□ يقولون انك افلست ماديا خلال عملك في التجارة، هل يعني ذلك ان الصحفي غير مؤهل لعمل شيء ما غير الصحافة..؟

ـ في رأيي ان العمل التجاري لا يختلف عن العمل الصحفي من حيث التدقيق والتمحيص والرؤية البعيدة، وكذلك الرؤية القريبة بين العملين، ولا اظن ان افلاسي كان لفقدان هذه العوامل ولكنه كان لتداخلات خاصة.. ما كنت املك الا ان اعلن هذا الافلاس لاحتفظ بالعلاقة الطيبة التي هي ذخر الدنيا والاخرة.

الصحافة هواية قبل كل شيء

□ بعد تلك البدايات التي شهدتها مع الصحافة وشهدتها هي معك. ماذا تقول عن الصحافة.. هواية ام علم..؟

ـ الصحافة شرطها الاساسي والاول هو (الهواية) والعشق لها والصبر على متاعبها والتحمل للمشاق في سبيل مكاسبها، وبدون هذه العوامل فان اي عمل صحفي يؤدي من مكاتبهم فانه فاقد للطعم، وفاقد بالتالي للذة ولحلاوة العمل الصحفي «والخبطة الصحفية» بالتعبير الأنق..

هذا رأيي

□ وكونها علما..؟

اما كونها «علما» فالحقيقة ان الصحفي يجب ان يكون ملما بالقواعد الصحفية الاساسية لهذا العمل الى جانب ان يتزود بمجموعة متنوعة من الثقافات العامة بشكل او بآخر.. ثم ان عليه ان يتابع كل ما ينشر في الصحف الاخرى وفي اي مطبوعة تصدر في هذه البلاد.. كل في اختصاصه، وعلى الصحفي الا يزحم نفسه بمجموعة من القضايا فهو ان كان في مجال الرياضة، غيره ايضا في مجال الحوادث العامة، عليه ان يركز ذهنه ، وان يركز ملاحظاته وملاحقاته للجانب الذي يهواه لهذا العمل.. وعليه ان يحاول ايضا دراسة المواضيع الصحفية الاخرى..

حتى يكون على علم باطرافها، والاهم من هذا وذاك ان يكون صادقا وان يكون مهذبا في معطياته للعمل الصحفي.. وان ينقل الاخبار بموضوعية، لا يحاول اطلاقا التبديل، والتغيير فيها.. على ان له حقه ان يعلق عليها وان يبدي رأيه فيها لكن ان يغير ويبدل في الاحداث والوقائع والتصريحات التي تعطى له في المقابلات التي يجريها.. فان هذا يعتبر خيانة ما بعدها خيانة..

معارك كثيرة جدا

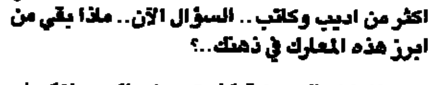
□ حياتك الصحفية شهدت اكثر من معركة، مع اكثر من اديب وكاتب.. السؤال الآن.. ماذا بقي من ابرز هذه المعارك في ذهنك..؟

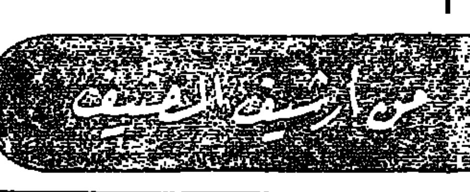
ـ المعارك الصحفية كثيرة جدا.. لكنني اذكر ان معاركي مع صديقي الاستاذ صالح محمد جمال لم تكن على المواضيع التي تنشر في جريدتي عرفات والبلاد، وفي جريدتي «حراء» و «الندوة»، بل كانت ـ وهذا سر يذاع لاول مرة ـ لانني كنت اصدر ملاحق مع الجريدة واوزعها مجانا اما هو فكان يعترض على هذا التصرف لأنه يشكل عبئا ماديا يضاف الى اعباء الجريدة..

معركة غريبة

□ ومعركتك مع الاستاذ عزيز ضياء..؟

ـ اما المعركة الاخرى، فهي غريبة التناول فهي بيني وبين الاستاذ الكبير عزيز ضياء فقد كنت انادي بأن يظل (ابن البادية) في باديته ويتلقى العلم ويسقي الزرع ويرعى الغنم..






□ الشيخ حمد والضيف وفخري زناد والدوق كامينتا يتمشون في حدائق الكابتول المجلس التشريعي في الولايات المتحدة □


□ صورة تذكارية لمجموعة من الصحفيين السعوديين والعرب.. يتوسطهم معالي الشيخ عبدالله بلخير كاول وزير للاعلام. □


□ جولة للضيف في احدى المزارع بامريكا □

الزيدان والخياط والمطاوع وياسين طه .. أرسلتهم في رحلات .. كمندوبين صحفيين..

أعتبر نفسي أول من فتح مكاتب صحفية في الداخل والخارج.. وأول من أعطى مكافآت للكتّاب

□ انا محرر رياضي وهذه قصتي □

الأمير تركي بن عبدالعزيز.. صديقه لرجال الفكر والأدب.. ومواقفه الإنسانية ليست لها حدود..

لازلت عاشقاً للصحافة.. و"صناعة الطب" كشفت حقيقتها في "مشواري مع الكلمة"!

"سوق الليل".. عرفت فيها طفولتي.. وأيام زمان علمتنا كيف يكون الحب بين الأصدقاء

ماذا قال القزاز عن السباعي وحسين سرحان والعطار ومحمد عمر توفيق؟

□ انا سليط اللسان لماذا □

انتصر لي الجفري

□ ورأيه هو ..؟

ـ اما الاستاذ عزيز ضياء فقد كان يرى ان اقبال ابن البادية.. الى الحواضر والمدن الرئيسية يساعد على ايجاد اليد العاملة في داخل هذه المدن والحواضر ثم ان بوسعه ان يتلقى العلم في هذه المدن.؟

وقد انتصر لي في هذه المعركة الاستاذ الصديق عبدالله جفري صاحب الحرف الانيق كما تعرفونه.

لماذا يحنقون لنجاحي

□ الحياة الصحفية حافلة ايضا بالمفارقات.؟

ـ بدون شك..

□ المقربون منك قالوا ان القزاز كان يعمل في احدى الصحف كرئيس تحرير.. في الوقت نفسه كان هناك رئيس تحرير آخر في مكة المكرمة كيف..؟

ـ انا اسألكم كيف كان هذا وعليكم الدليل لابرازه، واخشى ان يكون احد الحانقين لنجاحي ومنهم من كان يعمل معي فعلا وتحت رئاستي وكان لي فضل أدخاله وابرازه في المجتمع الصحفي بعد ان كان منطويا واظنه ما زال منطويا حتى الآن.

انا اتحدى

□ كيف ..؟

ـ انني اتحدى واقولها بالصوت الذي يعرفه كل من سمعني ويسمعه... ان هذا كذب واختلاق ولعل الهدف من السؤال هو الاثارة فيه.. لكنني ما زلت اتحدى وسأظل اتحدى..

اين جمعية الثقافة والفنون

□ ... اليوم وعلى الساحة الفنية سؤال يفرض نفسه.. عمن يستحق التكريم من الفنانين السعوديين.؟

ـ هذا السؤال يوجه الى جمعية الفنون والثقافة وتلك مهمتها..

شيخها الآن

□ .. قارىء يسأل.. من هو شيخ الصناعة في جدة..؟

ـ الشيخ الذي يشغلها الآن.

لذعة لمن في بالي

□ الجانب الآخر للقزاز ممتع في قراءته... فقد عرف عنك انك صاحب لذعات لاذعة فلمن توجه لذعاتك من خلال هذا اللقاء..؟

ـ اوجهها لمن يطلب مني ان ارد على قائمة طويلة كهذه في بضع ساعات، انه اسلوب الاستعجال الذي اكتب مقالا عنه هذه الايام لعله يكون لطيفا او مناسبا..

خبطة صحفية

□ هل تذكر اول خبر صحفي محلي انفردت به..؟

ـ كان هذا الخبر عن انشاء جامعة الملك سعود في الرياض وقد نشر في العدد الخاص الذي صدر بمناسبة ذكرى جلوس جلالة الملك سعود رحمه الله على العرش قبل اصدار اول عدد من جريدة عرفات كجريدة اسبوعية تمهيدا لاصدارها كجريدة يومية..

ليس المؤهل الوحيد

□ مدرسة القزاز الصحفية كانت شامخة في نواح اخرى.. بحيث قال البعض ان اصحاب المعالي: احمد زكي يماني، ومحمد عمر توفيق، واحمد جمجوم تخرجوا من مدرستك الصحفية.. ما تعليقكم..؟

ـ لا اظن ان ظهورهم في الصحافة المحلية في جريدة عرفات او جريدة البلاد هو المؤهل لبروزهم ولكن ربما ان ما كانوا يكتبونه وينشرونه خاصة في اواخر السبعينيات واوائل الثمانينيات حيث كانت البلاد تعيش مخاضا عسيرا كالازمة المالية التي مرت بها في تلك الايام وغيرها من المشاكل ومعالجة هؤلاء وغيرهم من الكبار الكبار سلطت الاضواء عليهم لتستفيد الدولة من افكارهم وثقافتهم حيث كان وجود امثالهم في تلك الايام قليلا كما وان الدوائر الحكومية بمختلف مراكزها ومراتبها في حاجة الى امثال هؤلاء، ولعل هذا يعطي صورة عما كانت عليه حال الوظائف في تلك الايام.. خاصة وان الثقافة كانت تعطي ثمارها في خدمة الدولة والوطن كل بما وهبه الله من اخلاص وعلم وذكاء..

ان الرجال الذين خدموا الدولة كثيرون ولديهم ثقافة جيدة استطاعوا بذر البذور الصالحة التي اينعت اغصانها واثمرت اشجارها بما يعتبر ظلا ظليلا وفيئا جميلا نعيش تحته الآن..

ذكرياتي عن المركاز

□ لك ذكريات لا زالت عالقة بذهنك عن المركاز..؟

ـ نعم ـ

□ ماذا اضاف ـ في نظرك ـ هذا المركاز للحركة الادبية في بلادنا.؟

ـ اي مركاز او اي اجتماع يضم مجموعة ادباء يحاولون ان يصلوا الى افكار لخدمة البلاد وتقديم الزاد الثقافي لمجتمعهم انما هو اثراء للادب خاصة عندما يعالج الفكر المحلي ويستذكر العطاء المحلي ثم يضيف عليها من الادب العربي بكل مشتملاته سواء الذي يفد الينا من مصر او من لبنان او من مقار ادباء المهجر.

ثقافتي متواضعة

□ ... اقصد ذكرياتك عن مركاز «المسفلة» ومركاز «جرول»..؟

ـ ذكرياتي عنهما كانت في مستوى يتفق مع ثقافتي المتواضعة الى جانب ثقافة الكبار..

□ امثال ..؟

الاستاذ حمزة شحاتة والاستاذ محمد عمر توفيق والاستاذ عزيز ضياء والراوي المتنقل الاستاذ عبدالسلام الساسي رحمه الله وغيرهم كثير ممن كان ينشر في الصحافة السعودية في تلك الايام ومنهم من كان يجمع المقالات وقصائد الشعر في كتب سميت باسم شعراء الحجاز وسميت باسم ادباء الحجاز..

للجامعات دور كبير

□ ودور الجامعات في ذلك..؟

ـ على الجامعات ان تولي هذا الامر عنايتها الفائقة لتؤدي هذه الرسالة التي اعتقد انها اجدر من غيرها على تحقيق واظهار هذا الادب السعودي الذي تتفرد بكثير من خصائصه التي يعتبر بعضها انجازا عالميا الى جانب الآداب العالمية الاخرى..

الادب الجاهلي مثلا يعتبر تحفة نادرة بين الآداب العالمية لانه صور الملامح العربية ادق تصوير قد لا تضاهيه الآداب الاخرى الا اولئك الذين اقاموا التماثيل من الحجر والخزف للتعبير عما كانوا يعيشون وما زالوا...

لغة البيان

□ والادب العربي ..؟

ـ استطاعت لغته الفصيحة البليغة ان تصور النفس البشرية والاخلاق الانسانية تصويرا وكأنه لوحة فنية تتحدث عن واقعها..

ويكفي فخرا واعتزازا بالادب العربي ان القرآن الكريم نزل بلغة العرب والرسول العظيم صلى الله عليه وسلم اثرى هذه اللغة العربية بفصاحته وبلاغته وبما يعتبر نادرا وفريدا..

لم افقدهم

□ ... المقربون منك يقولون ان القزاز فقد الكثير من اصدقائه.. بسبب انه سليط اللسان ؟

ـ انا لم افقدهم.. ولم يفقدوني.. وسلاطة لساني تعود لعدم قدرتي الزائدة عن اللازم لمجاملتهم والسكوت حيث يحسن السكوت، لكن حسن النية شفيعي وسيظل..

مقالب طريفة

□ يحلو للبعض ايضا صنع بعض المقالب الطريفة... هل حدث لك مثل هذه المواقف..؟

ـ دعوني هذه المرة.. احسن الله اليكم..

□ لو قدر لك ان تكتب ٣ برقيات. لمن ستكون وماذا ستقول فيها باختصار..؟

ـ الى جريدة الجزيرة: الكف عن التدخل في امور الصحفيين القدامى..

ـ الى جريدة الرياض: الاستمرار في الكشف عن سلوك اعضاء المؤسسة الصحفية..

ـ جريدة الندوة : الكف عن مهاجمة مؤسسات الطوائف..

الحق اولا

□ القزاز بين صحافة اليوم والامس ماذا يقول..؟

ـ الجهر بالراي الحق دون مواربة مع الاسهام بطرح البدائل البناءة. هذا كما يجب ان تكون عليه الصحافة التي تحترم نفسها.

□ لكم بداية تعتبر من البدايات الاولى في حياتكم بمدرسة الفلاح ماذا تقولون عنها..؟

ـ انكر اسلوب التعليم المريح والثقافة الدينية الدسمة مع العلوم الاخرى ثم العلاقة الحميمة بين الاب واستاذ المدرسة وهذه لعمري احلى الذكريات.

معارك حامية الوطيس

□ حياتك الصحفية ايضا شهدت الى جانب بعض التقلبات المعارك الصحفية الحامية الوطيس ماذا تقول عن ايام زمان هذه..؟

ـ كان وراءها الحصول على الخبطات الصحفية دون هوادة..

□ متى كتبت باسم مستعار..؟

ـ اول ما بدأت كنت اوقع بالحروف الاولى من اسمي ثم باسم اولادي.. اما الاسم المستعار فانه تقليد لا يزال قائما..

فاسألوهم لماذا..؟

ـ لكن ذلك لا يخلو ان يكون حب السلامة مصدره..

من الاقلام النسائية التي اجادت

□ والاقلام النسائية؟

ـ في زحمة الاقلام الصحفية كانت هناك اقلام نسائية اقتحمت الميدان الصحفي بجد لنأخذ على سبيل المثال من الاقلام النسائية (لطيفة الخطيب) وهي اول من قدمت صفحة نسائية في جريدة البلاد ثم (ثريا قابل) ثم العشرات في صحافة المؤسسات..

الذي يستثمرها محليا

□ ... خارج نطاق العمل الصحفي.. من هو رجل الاعمال..؟

ـ الذي يستثمرها محليا والذي يقدم خدمة نظيفة لبلده بأرباح معتدلة مع المساهمة في الاعمال الخيرية او حتى الخدمات الخيرية داخل بلده..

هناك مشروع مماثل

□ ما رأيك في فكرة تاسيس ناد للمتقاعدين..؟

ـ عليكم بالاستاذ علي زين العابدين ولديه مشروع بذلك كما اظنه.

□ واصدار مجلة نسائية..؟

ـ علينا التعجيل باصدارها وفي كل منطقة حتى «يتهاوش» الجنس اللطيف.. ولتحل محل المجلات المستوردة..

□ القزاز ماذا عن رايه في ايجاد قطار ارضي في جدة..؟

ـ ليس الآن...

لانهم تشكيليون

□ القزاز ما رايه في التهمة التي يوجهها الفنانون التشكيليون بأمية رجال الصحافة.؟

ـ لانهم تشكيليون.. وفهم هذه الفنون مسألة ذوق وهضم مستساغ..

يا خوفي من القراء

□ .. القزاز ماذا يقول عن نفسه..؟

ـ انا ابن التاريخ لصحافة واعلام، تاريخ بلادي يعيش في اعصابي لانني كنت اتابع تطور هذا البلد حتى بلغ ما بلغ ولا زال الطريق طويلا وشاقا..

فعلى الشباب ان يواصلوا رحلتهم مع التطور الذي نعيشه الآن خدمة للاجيال الصاعدة والمتعاقبة، فهذا مصدر من مصادر فخري واعتزازي.. وشكرا لجريدة الجزيرة التي تلطفت باستضافتي في هذا الحيز الذي ارجو ان يكون موافقا لامزجة القراء!! ويا خوفي من القراء لان لكل منهم مزاجه الخاص وتلك سنة الله في خلقه لاننا خلقنا مختلفين والا لما كانت الحياة.. وبعد الممات ثواب وعقاب ولطفك اللهم..



□ صورة تذكارية للضيف في احدى جولاته ومقابلاته مع بعض رؤساء القبائل في امريكا الشمالية □

نجمان وجها لوجه



** أحمد عبدالحليم :

- ○ أزمات الاسكان والمواصلات والزحام سبب تراجع السياحة في مصر
- ● أصبحت هناك صحافة عربية فعلا نفخر بها
- ○ مجلس التعاون الخليجي خطوة جيدة ورائدة
- ● أمارس حالياً لأول مرة كتابة سيناريو وحوار فيلم
- ○ الصداقة هي العملة النادرة

** صلاح قابيل :

- ○ السائح العربي هو السبب في تراجع السياحة العربية عن مصر!
- ● الصحافة العربية يغلب عليها صفة المحلية
- ○ من مزايا العرب «اللغة العربية» لغة القرآن
- ● انتهيت من تصوير «الهلفوت» مع عادل إمام وإلهام شاهين
- ○ الصداقة هي الثروة الدائمة

إعداد/ محمد عبدالرحمن العتيق

○ كل الاختراعات تؤكد ان العقل البشري عظيم

○ أغرب ما قرأت عنه من اختراعات زراعة المساحات المائية

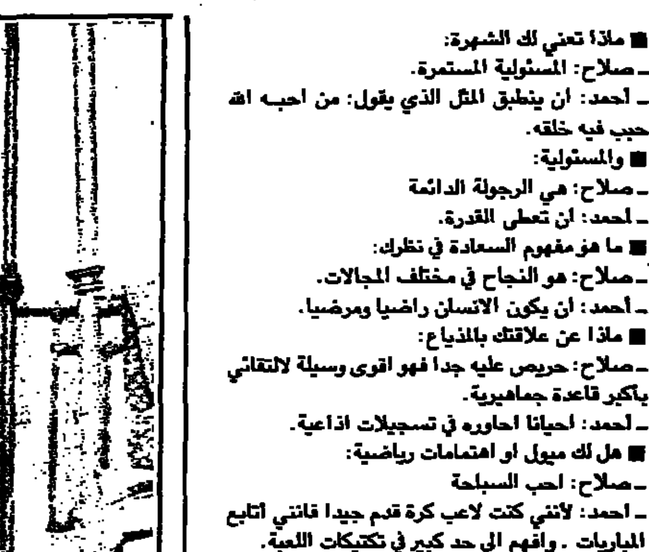
قدمنا من خلال هذه الصفحة العديد من اسماء النجوم المحلية، رجالا ونساء، من منطقة الخليج ايضا التقيتم بالعديد من الوجوه الشهيرة، وكذلك من المغرب ومن السودان الشقيقين.. ونمضي معكم مع رغباتكم واقتراحاتكم لاستضافة المزيد من النجوم العربية في وطننا العربي.

اليوم ننتقل الى ارض النجوم والنجومية.. أرض الكنانة.. مصر العربية.. مع نجم محبوب.. نعرفه جميعا بادائه الصادق والرائع.. الفنان. صلاح قابيل.. نجمنا الآخر صاحب كلمة رشيقة.. وواحد من عشاق مهنه المتاعب منذ الصبا.. الاستاذ أحمد زكي عبدالحليم.. مع ضيفينا لهذا الاسبوع وهذه الرحلة الممتعة..

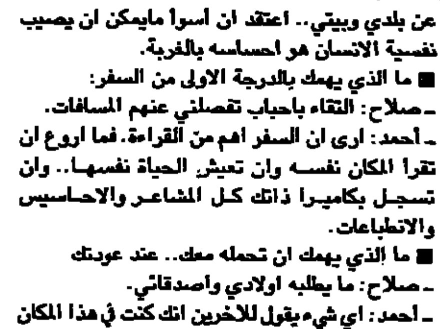
■ اعمالك الاضافية عدا العمل الأساسي:
ـ صلاح: فنان فقط.:
ـ احمد: كاتب..
■ هل تجيد اي لغة اجنبية
ـ صلاح: الانجليزية
ـ أحمد: الانجليزية.
■ شخصية او شخصيات تأثرت بها في حياتك:
ـ صلاح: تأثرت بالاداء الطبيعي من الاساتذة الرواد شفيق نور الدين ـ محمود المليجي ـ صلاح منصور.
ـ أحمد: ابراهيم عبدالقادر المازني كاتبا ساخرا، محمد التابعي صحفيا رشيق العبارة.
■ في عبارات مختصرة ما هي مرئياتك حول:
● الاعلام العربي فيما بين الدول العربية:
ـ صلاح: ليس الاعلام فقط هو المتواضع المستوى فيما بين الدول العربية ولكنها العلاقات في مجملها.
ـ أحمد: مازال في حاجة الى اعلام!
■ ومجلس التعاون الخليجي :
ـ صلاح: اعتقد ان الفنان الخليجي يستطيع ان يدلي برأيه في هذا المجلس بوضوح وثقة اكثر مني.
ـ أحمد: خطوة جيدة تحتاج الى خطوات مواكبة لصالح الامة العربية كلها.
■ تراجع مستوى الانتاج الفني العربي.. في المسرح والتلفزيون والاذاعة والسينما:
ـ صلاح: ليس تراجعا بالمعنى الصحيح.. وانما هو ضعف الكلمة المكتوبة عن مستوى الاحداث في المنطقة العربية.
ـ احمد: ظاهرة تدل على اننا نتراجع في الحياة العامة، بينما الدنيا تتقدم.
■ هل لك ملاحظة على الصحافة العربية بشكل عام:
ـ صلاح: الصحافة العربية يغلب عليها صفة المحلية.. ونحن نأمل ان تتخطى حدود العالم العربي لتصل اصداؤها الى العالم كله..
ـ احمد: اصبحت هناك صحافة عربية فعلا، بعد ان كانت محصورة في مناطق محدودة من الوطن العربي. الان كثير من الاوطان يحق لها ان تفخر بصحافتها.
■ كيف يمكن زيادة الاقبال العربي على السياحة العربية:
ـ صلاح: فقط حينما يقتنع العرب اولا بعظمة بلادهم.. فلا ادري كيف نجلب السياح الاجانب الى بلادنا وهم يرون العرب سياحا في بلادهم!!
ـ أحمد: عندما نعرف كيف نعبر عن انفسنا وعن آثارنا وعن اصالتنا، فسوف يزداد الاقبال على السياحة وبخاصة لان لدينا من الاماكن والتاريخ ما يستحق ان يكون مزارا.
■ السياحة في مصر كانت اكثر كثافة عربية في السابق.. ما هو السبب في رأيك:
ـ صلاح: أيضا نحن العرب.
ـ أحمد: اعتقد ان ازمة الاسكان وازمة المواصلات وازمة الزحام، هي المسؤولة عن ذلك.
■ كيف يمكن ان نحصل على مسرح جيد في مختلف الدول العربية:
ـ صلاح: حينما يوجد المسرح العربي الذي تدعمه كل وسائل الاعلام في العالم العربي.
ـ أحمد: لدينا اعظم الممثلين. ولدينا اكبر المخرجين. وما ينقصنا هو النصوص الجيدة.
■ ما هو اخر اختراع للعقل البشري.. قرأت عنه واثار اهتمامك.
ـ صلاح: زراعة المساحة المائية في العالم!!
ـ أحمد: كل الاختراعات تؤكد ان العقل البشري هو اعظم شيء في الوجود.

■ كتاب قراته يستحق ان تعرف القارىء عليه:
ـ صلاح: الخالدون مائة وأولهم محمد.
ـ احمد: كل كتاب من التراث يستحق ان يتعرف عليه القارىء اذا كان يبحث عن الاصالة.
■ افلام تحرص على متابعة نتاجها:
ـ صلاح: (افلام المخرجين الذين لم يفرطوا في قيمهم الفنية)
ـ أحمد: اقرأ بشغف كل ما يكتبه احمد بهاء الدين. عبدالله الجفري. فتحي غانم.
■ الى اي من المطربين تستمع:
ـ صلاح: مازلت انتشي لسماع ام كلثوم وعبدالحليم وفايزه احمد. وادعو بطول العمر لوديع الصافي ومحمد عبده وفيروز عندما استمع اليهم.
ـ احمد: مازال يطربني صوت فريد الاطرش واستمع الى ايمان البحر درويش وسميرة سعيد.
■ ما مدى دقتك في مواعيدك:
ـ صلاح: يتوقف على دقة مواعيد من التقي به.
ـ أحمد: لا اعتقد انني اخلفت او تأخرت عن موعد عمل اما غير ذلك فلست دقيقا.
■ ماذا تعني لك هذه الكلمات:
● الصداقة:
ـ صلاح: الثروة الدائمة.
ـ احمد: عملة نادرة.
● الوطن:
ـ صلاح: القلب النابض.
ـ احمد: رغم كل شيء ، احبك ياوطني.
● الامل:
ـ صلاح: الغد المشرق
ـ أحمد: هو الخيط الذي جعلنا نرتبط بالغد
● المرأة:
ـ صلاح: ابتسامة
ـ أحمد: امي. وزوجتي. وابنتي.
● الموسيقى:
ـ صلاح: الصدق الصافي
ـ أحمد: غذاء الروح.
■ ما هو نصيب القراءة من وقتك:
ـ صلاح: كل ما استطعت الى ذلك سبيلا.
ـ احمد: اغلب وقتي للقراءة.. فان قدري ان اكون ناقدا ادبيا.
■ هل تمارس الرياضة:
ـ صلاح: احيانا وبشكل جذري
ـ أحمد: سألني طبيب امريكي هذا السؤال، فقلت له: احيانا امشي!..
■ مرحلة المراهقة كيف كانت بالنسبة لك:

■ ماذا تعني لك الشهرة:
ـ صلاح: المسئولية المستمرة.
ـ احمد: ان ينطبق المثل الذي يقول: من احبه الله حبب فيه خلقه.
■ والمسئولية:
ـ صلاح: هي الرجولة الدائمة
ـ أحمد: ان تعطى القدرة.
■ ما هو مفهوم السعادة في نظرك:
ـ صلاح: هو النجاح في مختلف المجالات.
ـ أحمد: ان يكون الانسان راضيا ومرضيا.
■ ماذا عن علاقتك بالمذياع:
ـ صلاح: حريص عليه جدا فهو اقوى وسيلة لالتقائي باكبر قاعدة جماهيرية.
ـ أحمد: احيانا احاوره في تسجيلات اذاعية.
■ هل لك ميول او اهتمامات رياضية:
ـ صلاح: احب السباحة
ـ احمد: لانني كنت لاعب كرة قدم جيدا فانني اتابع المباريات . وافهم الى حد كبير في تكتيكات اللعبة.
■ المواهب الشابة ما تود ان تقول لها كل في مجاله:
ـ صلاح: في كل المجالات: كن صادقا أولا مع نفسك حتى يصدقك الناس.
ـ أحمد: اقول لكل صاحب موهبة.. أول خطوة في طريق النجاح هي الاخلاص والتفاني.. وعلى قدر.. ما تعطي يكون العائد. ولوطال المدى.
■ هل تلجأ للكذب:
ـ صلاح: الانسان الكذاب لا يمكن ان يستمر فما بالك بالفنان.
ـ أحمد: الحمد لله لا احبه ولا امارسه بمختلف الوانه. فهو اسلوب مقيت، حتى لو كان ابيض!
■ متى تراجع ذاتك:
ـ صلاح: دائما..
ـ أحمد: عندما اضع رأسي على الوسادة كل ليلة. ولذلك فان النوم بالنسبة لي قطعة من العذاب.
■ الم تستلف يوما ما:
ـ صلاح: يوه.. كثيرا..
ـ احمد: حتى لو كنت أموت من الجوع، لم يحدث ان فعلت ذلك يوما. وادعو الله الا يحدث في يوم من الايام.
■ من الاقوال الشائعة.. ان المرأة لا تحتفظ بالسر.. والرجل ماذا عنه..؟
ـ صلاح: ليس رجلا من يفشي سرا.
ـ احمد: الانسان بشخصيته وليس بجنسه.
■ هل سبق ان عايشت الغربة:
ـ صلاح: كثيرا.
ـ أحمد: لا اشعر بالهزيمة او المرارة الا عندما اغيب
ـ صلاح: مرت بهدوء، في رعاية اب صديق.
ـ أحمد: مرت بسلام بفضل الكتب.
■ مالذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة:
ـ صلاح: احترام الصغير للكبير.
ـ أحمد: انها فترة نعمت فيها باللامسئولية في ظلال اب مسئول وصادق وملتزم وشريف.
■ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك:
ـ صلاح: فنانا محترما.
ـ أحمد: صحفيا تمنيت. وصحفيا اصبحت. وقد بدأت في احتراف الصحافة منذ كنت في السابعة عشرة.
■ ما هي هواياتك:
ـ صلاح: الشطرنج وصيد السمك.
ـ أحمد: هوايتي: اقرأ
عملي: اكتب.

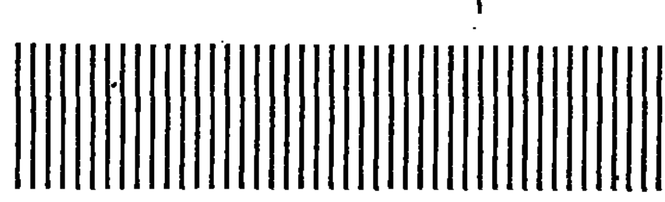






□ لقطة من فيلم «الهلفوت» مع عادل إمام والذي انتهى تصويره مؤخرا □

■ هل انت صريح ام مجامل:
ـ صلاح: الاثنان معا
ـ احمد: في الحياة ومع الاصدقاء.. مجامل وفي الكتابة والتقويم.. صريح.
■ كم عدد الكتب في مكتبك تقريبا:
ـ صلاح: اقل بقليل من ١٠٠٠ كتاب.
ـ احمد: اكثر من ستة الاف كتاب.
■ ما مقدار أول راتب تسلمته في حياتك:
ـ صلاح: ٣٠ جنيها مصريا من عملي كممثل في مسارح التلفزيون ١٩٦٢
ـ احمد: مثل الاسطورة: كان عندنا رجل على باب الله. كان يدعو لي ان اكبر واقبض اربعين جنيها. وهذا ما حدث فعلا. عندما التحقت بدار الهلال!
■ هل لك علاقات مع جيرانك:
ـ صلاح: الجيرة الطيبة.
ـ أحمد: طبعا فالنبي صلى الله عليه وسلم قد اوصى على سابع جار.
■ ما الذي تحرص على ان تأخذه معك في سفرك:
ـ صلاح: النظارة الطبية!
ـ أحمد: كتاب اقرأ فيه «ترانزستور» يتحدث الي او يحمل لي الموسيقى.. اوراق واقلام.
■ الاكلات الشعبية هل هي الغالبة على سفرتك ام غيرها:
ـ صلاح: الاثنان.
ـ أحمد: متاعبي الصحية تفرض علي طعاما معينا. وانا ملتزم به تماما.
■ هل تستعمل الضرب مع ابنائك:
ـ صلاح: الضرب وسيلة متخلفة لا يتعامل بها سوى الاباء الذين فقدوا وسيلة الاقناع.
ـ أحمد: لا. على الاطلاق.





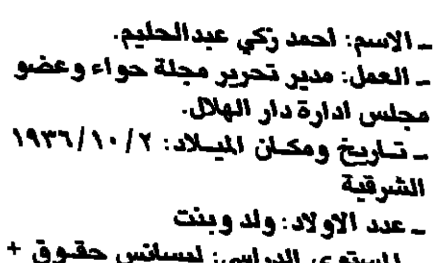
*** بطاقة شخصية ***

ـ الاسم: احمد زكي عبدالحليم.
ـ العمل: مدير تحرير مجلة حواء وعضو مجلس ادارة دار الهلال.
ـ تاريخ ومكان الميلاد: ١٩٣٦/١٠/٢ الشرقية
ـ عدد الاولاد: ولد وبنت
ـ المستوى الدراسي: ليسانس حقوق + دبلوم في ادارة وتنظيم الصحف.

*** بطاقة شخصية ***

ـ الاسم: صلاح قابيل
ـ العمل: فنان.
ـ تاريخ ومكان الميلاد: ١٩٣٦/٦/٢٧
ـ عدد الاولاد: ثلاث بنات وولد

ـ المستوى الدراسي: ليسانس حقوق + بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية.



عن بلدي وبيتي.. اعتقد ان أسوأ مايمكن ان يصيب نفسية الانسان هو احساسه بالغربة.
■ ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من السفر:
ـ صلاح: التقاء باحباب تفصلني عنهم المسافات.
ـ أحمد: ارى ان السفر اهم من القراءة. فما اروع ان تقرأ المكان نفسه وان تعيش الحياة نفسها.. وان تسجل بكاميرا ذاتك كل المشاعر والاحاسيس والانطباعات.
■ ما الذي يهمك ان تحمله معك.. عند عودتك
ـ صلاح: ما يطلبه اولادي واصدقائي.
ـ احمد: اي شيء يقول للاخرين انك كنت في هذا المكان بالذات.
■ افضل مميزات مجتمعنا ؟
ـ صلاح : انهم يتكلمون العربية لغة القرآن .
ـ أحمد: دفء العلاقات الاجتماعية.
■ افضل الصفات في الانسان:
ـ صلاح: الصدق.. فهو اقصر وسيلة للمحبة.
ـ أحمد: الصدق .
■ أسوأ الخصال في الشخص::
ـ صلاح: الكذب والبخل
ـ أحمد: النفاق
■ اجمل لحظات الحياة:
ـ صلاح: الاحساس بالنجاح.
ـ أحمد: لحظة الانتصار. عندما تلتقي الامنيات مع الواقع.
■ واكبر المسئوليات فيها:
ـ صلاح: الانتماء
ـ أحمد: الحياة نفسها مسئولية متجددة.
■ ما الذي يسرك:
ـ صلاح: ما يبهج الناس.
ـ أحمد: ان ارى من حولي وبالاخص من ينتمون الي سعداء..
■ بيت من الشعر.. تتمثل به احيانا:
ـ صلاح:
واذا لم يكن من الموت بد
فمن العار ان تموت جبانا
ـ أحمد:
اذا ذهب الحمار بأم عمرو
فلا رجعت ولا رجع الحمار
■ ما هي احدث اخبارك:
ـ صلاح: اصور فيلم الحرافيش امام محمود ياسين وصفية العمري وبعده اصور فيلم المدبح امام نادية الجندي وانتهيت من تصوير.. الهلفوت مع عادل امام والهام شاهين.
ـ احمد: امارس لاول مرة في حياتي كتابة سناريو وحوار فيلم سينمائي جديد عن قصة «الزائر» للاديبة السعودية سميرة خاشقجي.
■ ماذا علمتك الحياة:
ـ صلاح: لم تعلمني الحياة كل شيء بعد.
ـ أحمد: ارض بما قسم الله لك، تكن اغنى الناس.
■ والعمل الذي قمت به وندمت عليه
ـ صلاح: كثيرا ما ندمت وكثيرا ما تعلمت.
ـ أحمد: لا مجال للندم. فقد نخطيء ولكننا في نفس الوقت نتعلم من اخطائنا. والحياة تجارب مهما كان الثمن.
■ كيف تعمل على غرس حب القراءة في نفوس ابنائك:
ـ صلاح: رؤيتهم لي وانا صديق للكتاب.
ـ احمد: الحمد لله. ابنتي تقرأ وتكتب.. ولها ميول ادبية ظاهرة وابني يقرأ، وان كان يفضل الالغاز والمغامرات والقصص البوليسية.
■ موقف لا تنساه تعرضت له في احدى سفرياتك:
ـ صلاح: دخلت المانيا الشرقية وانا لا اعرف قوانينها وكدت اقع تحت طائلة القانون فيها فقد مكثت فيها ٧ أيام والقانون لا يسمح بأكثر من ٢٤ ساعة.
ـ احمد: عندما اخفى موظف الاستقبال في احد فنادق الجزائر تذكرة السفر. وكان علي ان احصل على تذكرة اخرى كي اعود الى بلدي.
■ سؤال تود طرحه على نفسك؟
ـ صلاح: كل يوم اردد سؤالا جديدا..
ـ احمد: هل هذه الاسئلة بمثابة «محاكمة» لاحمد زكي عبدالحليم.
■ والاجابة:
ـ صلاح: وكل يوم اجابة جديدة ايضا. لا تتعجب.. فهو زمن الغرائب والمتناقضات.
ـ احمد: انها محاولة للتعرف اكثر من اي شيء اخر ومازالت هناك اشياء اخرى كثيرة تستحق ان تقال.









□ محمود المليجي □ □ محمود ياسين □ □ احمد بهاء الدين □ □ عبدالله الجفري □ □ محمد عبده □ □ وديع الصافي □

جولة بين قرية «لقيم» ووادي القيم في ربوع ثقيف الطائف

○ ما قصة العنب والبر اللقيمي؟.. وما رأي المؤرخين في هذا؟

● قلعة الملساء المشهورة .. كيف كانت تصعد اليها الخيل


يروي معاناته مع ١٠٠ سنة بالقيم □


□ بقايا قلعة الملساء □

● ماهي قصة عباءة الأمير شكيب ارسلان ؟

□ سالني ابن القرية بعد ان بدا عليه التعب من كثرة الصعود الى القمم والنزول منها ... سالني قائلا : لم تسال شيخنا المعمر وانت تحاوره عن حياته وذكرياته وحكايات سنوات عمره التي تربو على المئة ؟ ـ قلت : لم تسالني انت ماذا اريد بالتحديد من استطلاع قريتكم ولو سالتني مثل هذا السؤال لما سالتني الاول ... قال : لم افهم ماتقصد .. قلت : انا هنا ابحث عن التاريخ في رموز جغرافية وبشرية .. استطلع الامس من خلال المعالم التاريخية والاثرية ومشايخكم العجوز الا وجه من وجوه الأمس حين استقرئه فانما احاول البحث عن هوية لليوم والغد في وجهي ووجهك فهذا محور استطلاعاتي لهذه القرى ذات التاريخ العريق في مدينة الحضارة والتاريخ ومسرح البطولات والأمجاد وملحياة شيخكم ودقائق تفاصيلها سوى هوامش اخرى لاغير ...

■ هكذا كانت البداية ولازالت من قرية لاخرى في الطائف ... في الوهط قرية عمرو بن العاص او العرج أو عدوان او وقدان او منابة او قرية حليمة السعدية مرضعة الرسول عليه الصلاة والسلام .. ثم اليوم قرية «لقيم» او وادي القيم بعد ان توسعت واصبحت اكثر من قرية .

طريق للخيل في صخور الملساء

■ خرجنا في الصباح صوب القيم .. كان معنا انا والمصور الاخ النقيب عواض الحميدي وشقيقه دخيل الله الحميدي بكالريوس جغرافيا وتاريخ ومدير مدرسة متوسطة .. تسلقنا قمة الهضبة الملساء المطلة على وادي القيم وقرية المليساء ... هضبة عجيبة تحيط بقمتها صخور ملساء لايرقاها الا العارف بها ووجدنا انك من هذه الهضبة ترى الطائف بكامله من جميع الجهات وكان بها قلعة عظيمة جداً اخذت حصاها لبناء المستشفى القريب منها ... وهنا آثار بركة ماء والاغرب وجود طريق محفور على الصخر خاص لصعود الخيل من عدة جهات .

قلعة بديلة من ٧٠ سنة

■ ثم انتقلنا الى قرية الحمدة ووجدنا قلعة تسمى قلعة سور آل عبدالسلام قيل انها بنيت بعد تهدم قلعة الملساء لحماية القيم وهي قلعة من سبعين سنة بها أبواب خشبية قديمة وغرف متهدمة ـ وكان لنا جولة في بساتين القيم حيث وجدنا العنب والرمان والخضار ومن النعم التي تحمد ان هذا الوادي الزراعي أباره باقية وبساتينه واهله متمسكون بالزراعة فالطائف تحيطه من كافة الجهات وهو باق كجنة وارفة الظلال وافرة الثمار .

عبدالرحيم ١٠٠ سنة في القيم

■ ومن اهل القيم كان لنا لقاء مع أحد معمريه : عبدالرحيم عبدالرحمن الحميدي الذي يصل عمره الى ١٠٠ سنة حدثنا عن ذكريات حلوة جميلة لاينساها مثله يوم كان القيم واديا ينتج القمح اللقيمي .. والعنب والرمان والخوخ والحماط والشعير والذرة والدخن .. يومها كانت المياه حلوة والآبار لاتنضب والسواني من ٢ الى ٥ على كل بئر وكل شبر أخضر .

شيخ الحمدة ... يتحدث

■ واللقاء الثاني كان لنا مع شيخ الحمدة سعد بن محمد سعيد الحميدي في منزله .. كان رجلا لبقا متحدثا عارفا بكل صغيرة وكبيرة أوجز لنا ما لمسناه وشاهدناه بدقة عجيبة ـ والشيخ سعد الحميدي له مهمة اخرى هي رئاسة هيئة النظر بالمحكمة الكبرى يقول عن طبيعة عمل هذه الهيئة بانها تتلقى الشكاوى وتخرج لفض المنازعات في تطبيق الصكوك والقسمة والمزارعة والتقبيل والنظر في اقامة صلاة الجمعة في المساجد ونفقة الايتام وفض منازعات القبائل وله خبرة في هذا العمل ١٦ سنة حيث كان اول رئيس للهيئة هو جميل حطاب ثم احمد درويش ثم تولى رئاستها بعد ذلك .

وتضم الهيئة حاليا كلا من رشدان الازوري ـ معيض المالكي ـ عبدالله البقمي وسعد الحميدي .

ماء الشرب والاسفلت من مطالبهم

■ ثم حدثنا شيخ الحمدة عن مطالب وجدناها واقعية لقرى القيم فهذه القرى تقع وسط الطائف اليوم ومع ذلك تنقصها السفلتة والانارة والاهم من هذا كله مياه الشرب فمع ملوحة الآبار يحتاج السكان الى ماء عذب وكذلك مستوصف او نحوه لعلاج المرضى ـ اما التعليم فيقول الشيخ سعد بانه يوجد ثلاث مدارس ابتدائية للبنين واثنتان للبنات ومتوسطة بنات واحدة بينما لايوجد مدرسة متوسطة للبنين .

في قمة ابوسمن مناجم للنورة

■ من جبال القيم المشهورة جبل ابونقطة وجبل أبوسمن او المبخور وهذا الجبل يوجد بقمته مناقب او مناجم عديدة عمق الواحد يصل الى عشرات الامتار وحفرت في عهد بعيد لاستخراج النورة والجبس ويقال ان كلا من قصر شبرا وبيوت الكاتب بنيت من نورة هذا الجبل الكبير .

لقيم ... القيم

■ لفظ «لقيم» غير متداول اليوم ولكن هذا الوادي يعرفه الجميع هكذا «القيم» فلقيم اسم قديم وهو الأصل وسبب التحريف فيما يبدو لي طلبا لسهولة اللفظ والنطق على اللسان ..

ولقيم ... بضم اللام وفتح القاف عرفها المؤرخون فقالوا : قرية بالطائف موصوفة بجودة البر والشعير ـ وفي لسان العرب : لقيم اسم رجل . فلعل هذا سبب التسمية او هو تصغير لقم بمعنى طريق ..

وفي تاج العروس ان سبب التسمية يرجع الى ساكنها قديما الشيخ صلاح الدين بن لقيم ومن بنيه ... بنو اللقيم ينتسبون الى الانصار وفد جدهم الشيخ صلاح الدين بن لقيم للطائف .

«لقيم» كما وصفها المؤرخون

■ كثير من المؤرخين الكبار وصفوا «لقيم» من بينهم الشيخ عبدالله بن خميس والشيخ حمد الجاسر وخير الدين الزركلي ومحمد سعيد كمال وعاتق بن غيث البلادي ومحمد بن عبدالله البليهد والعجيمي والامير شكيب أرسلان وسواهم .

■ يقول الأمير شكيب ارسلان وهو من توسع في وصفه وحديثه : واول مايستقبل الانسان في مسيره الى الطائف هي قرية لقيم .. وهي قرية لطيفة فسيحة الأرجاء لايظنها من رآها قرية واحدة وذلك لتفرق بيوتها وتراخي مابين حاراتها .

■ وقال ابن بليهد : «لقيم» قرية من ضواحي الطائف معروفة على الطريق به مكة والطائف موقعها بين قرية القديرة وقرية لقيم ـ والمسافة الواقعة بين حويمضة وام حمضة لاتقل عن خمس وعشرين مرحلة .

■ ومؤرخنا الكبير عبدالله بن خميس حددها وسمى قراها وجبالها وذكر من جبالها جبل أبونقطة وجبل الضبط وذكر من قراها المليساء .

العنب والبر اللقيمي

■ اشتهرت القيم بمحاصيلها الزراعية الممتازة منذ القدم وهذا امتداد لشهرة الطائف الكبيرة في الزراعة والصناعة منذ الجاهلية والصدر الاسلامي الأول والى يومنا هذا ـ ووادي القيم واد فسيح أرضه خصبة ومياهه وفيرة وبساتينه جنان يانعة ..

يقول الامير شكيب «ارسلان» ومما لاينبغي ان ينسى ان عنب لقيم هو رأس عنب الطائف في اللذة والحلاوة وان عنب وادي محرم اي قرن المنازل هو رأس عنب الطائف في كبر الحجم مع الحلاوة وتحسبه جوزا اذا رأيته وقد كنا نضع منه الحبة في دورق الماء فتقف في عنقه وتسده .

تحقيق : حماد السالمي
تصوير : علي العنهمي

وجاء في تاج العروس : الحنطة اللقيمية الكبار السروية ـ التي تؤتى من السراة او نسبة الى لقيم كزبير بلدة بالطائف موصوفة بجودة البر والشعير ..

■ وقد أشتهر وادي القيم بكثرة اباره منذ القدم وذكر الأمير شكيب ارسلان ان بهذا الوادي سدودا كثيرة للمياه .

السواني في هذا الوادي

■ طبعا لم يعد للسواني أثر في هذا الوادي كبقية بلادنا ولكن أحببت ان انقل صورة عن وسائل الري قديما وأشهرها السواني والتي أوردها الأمير شكيب بدقة متناهية قال : وفي لقيم عدد غير قليل من السواني تحركها البقر لا بالدوران حول البئر كما هو الشأن في سورية مثلا بل بالنزول في منحدر من الأرض الى جانب البئر ثم الصعود ثانية ـ يعني المجرة ـ فاذا نزلت الدابة في ذلك المنحدر صعدت الظروف المعلقة بالاشطان من قعر البئر وقد امتلأت ماء ولم تزل تصعد الى ان تصير على فم القناة التي ينصب فيها الماء جاريا الى البركة فأفرغت الظروف ماءها ورجعت الدابة من آخر المنحدر صاعدة نحو البئر فنزلت بتلك الظروف ثانية الى مقرها لتمتلىء ماء وهلم جرا .

عباءة الأمير المفقودة في القيم ..!

■ ومن الطرف الهادفة التي أوردها المؤرخ الكبير الأمير شكيب ارسلان ما قاله عن انه كان صاعدا ذات مرة من مكة الى الطائف يقول : ومعي عباءة أحسائية سوداء جعلتها وراء ظهري في السيارة فيظهر انها سقطت في ارض لقيم ولم ننتبه لها فأخذ الناس يمرون فيرون هذه العباءة ملقاة على قارعة الطريق فلا يجرؤ احد ان يمسها بل شرعت القوافل تتنكب عن الطريق اللقم عمداً حتى لاتمر على العباءة فكانت هذه العباءة على الطريق أشبه بأفعى يفر الناس منها ـ بل لو كانت ثمة افعى ما تجنبوها هذا التجنب كله ـ واخيراً وصل خبرها الى امير الطائف فارسل سيارة من الطائف أتت بها وأخذ بالتحقق عن صاحبها فقيل له اننا نحن مررنا من هناك وان الأرجح كونها سقطت من سيارتنا فجاء الأمير ثاني يوم يزورنا وسألنا : هل فقد لكم شيء من حوائجكم في اثناء مجيئكم من مكة ؟ فأهبت برفاقي ليتفقدوا الحوائج فافتقدوها فاذا بالعباءة السوداء مفقودة وكنا لم ننتبه لفقدانها فقلنا له : عباءة سوداء أحسائية قال : هي عندنا وقص علينا خبرها .

وقد دلل المؤرخ بهذه القصة على الأمن السائد في هذه البلاد .

لقيم في اشعارهم

■ لقد اعملت بحثا في كتب الادب والتاريخ فلم أجد من الشعر عن هذا الوادي الكبير ـ مايشبع نهمي اي شعر يتضمن القيم وقراها وعنبها وبرها وجمالها ـ الا القليل .

■ واشارت كتب الأدب الى رجل اسمه اللقيمي نظم ابياتا وضمنها بحساب الجمل تاريخا يوافق سنة ١١٧٨ هـ ـ وآخر هذه الأبيات هو هذا :

ماذا ثوى قبر اللقيمي أرخوا
مستمنح للعفو أسعد مصطفى

ويضاف الى ذلك قصيدة لنظام الدين أحمد بن الامير محمد بن معصوم الحسيني ذكر فيها قرى الطائف ومنتزهاتها ومنها :

فبنفسي على معزة نفسي
وبمالي ماجل عنه وقلا
خرد قد نزلن اكناف وج
وسكن المثناة حزنا وسهلا
وبها اصطفن بل ربعن ايضا
قاطنات سفح الأخيلة ظلا
من «لقيم» الى المليساء فالهضبة
فالوهط فالأصيحر نزلا
غاديات من ام خبز الى الجال
الى الهرم فالعقيق المحلا
ناهلات من الجفيجف ماء
شبما سلسلا نقاخا محلا
زائرات للحبر اعني ابن عبا
س الذي فاق في العلوم محلا

القيم .. منازل ثقيف

■ أجمع المؤرخون على ان «لقيم» كانت منذ القدم منازل ثقيف وديارها يقول العجيمي : لقيم على وزن زبير قرية كبيرة مشتملة على بساتين ومزارع وأبار وهي اول قرى الطائف من الجهة الشمالية وهي مسكن جماعة من ثقيف يقال لهم الحمدة .

قبيلة الحمدة في القيم

■ وادي القيم سكنه منذ القدم قبيلة الحمدة من ثقيف .

وعند تتبعنا لقبيلة الحمدة نجد ما اورده صاحب معجم قبائل العرب الذي قال بأن «الحمدة» ـ بفتح الحاء ـ من أشهر قبائل العرب .

■ والحمدة ـ بضم الحاء ـ فرع من عنس بن ثقيف ـ وفرع من ثقيف .

■ والحمدة ـ بطن من بني مالك ومن جهينة ـ وهي احدى قبائل الحجاز .

■ والحمدة ـ بكسر الحاء ـ كما اورد حمد الجاسر من بني جاهل ومن ثقيف ترعة ، ومن بالحارث ومن فهم والحمدة آل حميد من الثقاعة من الكرزان من المقطة من برقا من عتيبة ، والحمدة من بني سنان من موسى من جهينة . والحمدة ـ بضم الحاء ـ من الجبرة من بني شعبة من كنانة في غميقة بمنطقة الليث .

الحمدة من ثقيف

■ واتفق المؤرخون ان الحمدة الأصل بطن من ثقيف يقيم في وادي القيم ونواحيه من اودية الطائف وما المسميات السابقة الا فروع وعشائر لاصلة لها بحمدة الطائف القبيلة .

■ ومن فروع قبيلة الحمدة كما افاد شيخ الحمدة سعد بن محمد سعيد الحميدي ، الزربات ـ العراقية ـ الزواهرة ـ المطالقة ـ القواسم ـ الجرشان ـ ذوو هندي ـ الوداودة ـ العقلان .

ومن فروعهم البائدة ـ المهادبة ـ ذوو مسلم .

■ ومن اشهر القرى التي يسكنها الحمدة بالقيم المليساء وأم خبز والمختلطة وخضيرة والبخاتين والغنامين وأم الحمض والفقهاء والمريسية والقديرة .

من رجالات القيم في التاريخ

■ ذكرت كتب التاريخ بايجاز لايفيد الباحث اسماء بعض رجال القيم الذين عاشوا في القرن العاشر الهجري وماقبله ومنهم على سبيل المثال .

١ ـ حمران الثقفي الذي كان يحتفظ بوصية الرسول لثقيف .

ـ عيسى قاضي الطائف ـ وابنه يحيى .

٣ ـ المليساوي نسبة الى قرية المليساء بالقيم .

٤ ـ اللقيمي نسبة الى قرية لقيم .

هذا ولعل بعض المؤرخين اليوم يعرفون عن هذه الأسماء ما يفيدنا في هذا الباب فيتحفوننا بما لديهم .

الوديود .. شاعر القيم

■ من شعراء القيم المعروفين / أحمد الوديود الحميدي الثقفي توفي هذا الشاعر في حدود عام ١٣٠٠ هـ ـ وصفه محمد سعيد كمال «بعندليب زمانه» وشعر هذا الشاعر لايعرف منه سوى القليل جدا لموت حفاظه :

ومما يردده العامة ويحفظه عشاق شعر النبط للوديود :

هذه القصيدة التي يقول فيها :

يا الله طلبتك عافنا واعف عنا
ياخالقي يارازقي يازينا
يارب عبد له قليب معنى
دايم بوادي التيه روحه معناه
ولا كما الصقري ليا ما اقبلنا
في وقت مصيافه وفي وقت مجناه
يابوخيال مثل مركوز الأرماح
وليا اكتسا كمه كم الظبي نفاح
يفيح من جسمه كما ريح تفاح
ذراع شراع طول عنقه وعلباه
راعي جعود فوق متنه مراديف
وليانشرها كنها داجي الخيف

ـ ولهذا الشاعر قصيدة اخرى يقول في مطلعها :

يا الله يامطلوب طالبك من هو
موثق بحبلك ياوثيق العراوي
يارب لاتقطع رجا من ترجوا
فضلك ولاتخيب فيك الرجاوي
قال الوديود بالشايل تسلوا
من هاجس في ما بناها هواوي

ـ ويتميز شعر الوديود كما نرى بالعفوية والحرقة وعدم التكلف فها هي المعاني تنساب موشحة بطرز مستقاة من بيئته الزراعية الجميلة في وادي القيم ـ ورغم شغفي بشعر هذا الشاعر الذي عاصر شاعر وقدان بديوي الوقداني فانني لم اعثر له الا على قصيدتين فقط اوردهما محمد سعيد كمال في «الازهار النادية» ولكن الأمل يحدوني الى الطلب ممن عاصروا هذا الشاعر او عاصروا من عاشوا في عهده ويحفظون من شعره واخباره مايفيدنا ويفيد عشاق شعره كي يكتبوا الينا بما لديهم .

السرور على مشارف الطائف

■ امتدح كثير جدا من الكتاب والمؤرخين والشعراء الطائف ومنهم شكيب ارسلان الذي امتدح بخاصة وادي القيم وأسهب في وصفه وقال : اول مايدخل الانسان الطائف ـ بل اول مايطل على «لقيم» يشعر بالسرور وينشرح صدره انشراحا لايعهده الا في النادر من البلدان .

ونقل عن الاصمعي انه قال : دخلنا الطائف وكان قلبي ينضح بالسرور ولا اجد لذلك سببا الا انفساح حدها وطيب نسمتها» .

والدخول الى الطائف لم يكن في السابق الا من جهة وادي القيم وذلك قبل اشتهار طريق كرا .

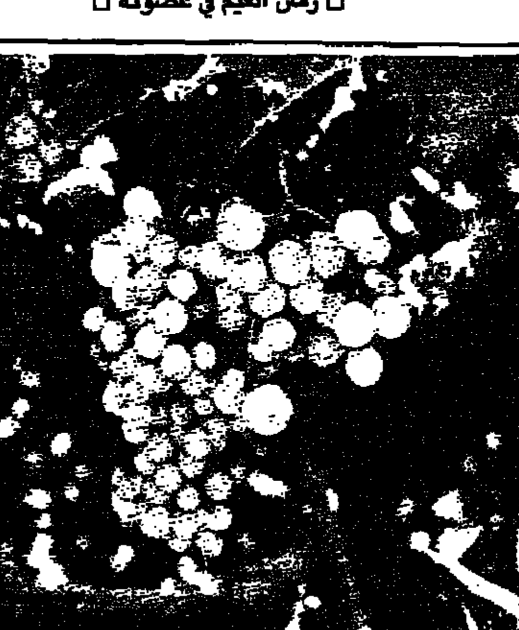
المصـــادر والمراجع

١ ـ لسان العرب : ابن منظور .
٢ ـ القاموس المحيط : الفيروز ابادي .
٣ ـ تاج العروس : الزبيدي .
٤ ـ معجم قبائل العرب : عمر رضا كحالة .
٥ ـ معجم قبائل المملكة : حمد الجاسر .
٦ ـ معجم البلدان : ياقوت الحموي .
٧ ـ الاعلام : خير الدين الزركلي .
٨ ـ مارأيت وماسمعت : خير الدين الزركلي .
٩ ـ في منزل الوحي : محمد حسين هيكل
١٠ ـ حياة سيد الشهداء : حسين باسلامة .
١١ ـ معجم قبائل الحجاز : عاتق البلادي .
١٢ ـ معجم معالم الحجاز : عاتق البلادي .
١٣ ـ صفة جزيرة العرب : الهمداني .
١٤ ـ صحيح الأخبار : ابن بليهد .
١٥ ـ ماتقارب سماعه وتباينت امكنته وبقاعه : ابن بليهد .
١٦ ـ بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج : للميورقي ـ تحقيق د . ابراهيم الزيد .
١٧ ـ المنتخب في معرفة قبائل العرب : للمغيري ـ تحقيق د . ابراهيم الزيد
١٨ ـ اهداء اللطائف من اخبار الطائف : العجيمي .
١٩ ـ المجاز بين اليمامة والحجاز : عبدالله بن خميس .
٢٠ ـ مجلة العرب : دورية .
٢١ ـ الازهار النادية : مكتبة المعارف .
٢٢ ـ قبائل الطائف : محمد بن منصور بن هاشم
٢٣ ـ الرحلة النجدية : عاتق بن غيث البلادي .

□ منجم النورة في جبل ابو سمن □


□ منظر النخلة من بوابة الماضي البعيد □


□ رمان القيم في غصونه □


□ لقطة لعنب القيم اللذيذ □

٢٤ ساعة اجازة!؟

يعدها محمد سليمان الاحيدب



الحديث الدائر هـذه الايام بـين المزارعـين واصحاب النخيل وهواة غرس النخيل في حديقة المنزل ، يتطرق كثيرا لاصابـة النخيل المثمـرة بنـوع من الآفات التي تجعلهـا تسقط ثمـارها مبكرا وقبل الاستواء .. أو لا تثمر مطلقا .

وما يتناقله البعض من حلول لهـذه المشكلة يشتمل على عـدة طرق ووسائـل ومقترحـات ، فمنهم من يقول انه جرب حرق النخلة ومن ثم اعادة تلقيحها .. وانها تعود سليمة بعد ذلك .. ومن هنا فانه يردد مشورته على كل من يعـاني مشكلة في نخلته ان « يشب فيها » وهو بطبيعة الحال لم يصدر هذه المشورة الا عن تجربة وهي طريقـة معروفـة ومشهـورة فكثيـرا مـا يلجـأ الفلاحون الى حرق « فرخ النخلة » بعد ركزه .

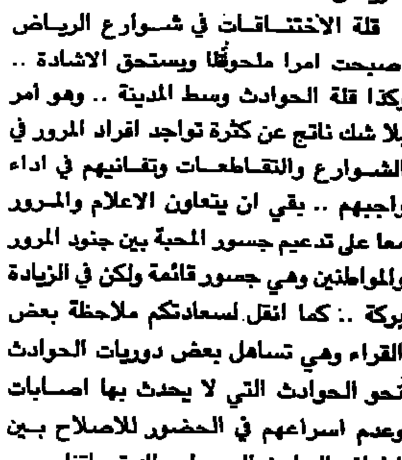
اما البعض الآخر فينصح برش المبيدات على النخيل لعلاج المشكلة الانفة الذكر وهي تساقط الثمار أو انفصال قمع البلح عن الحبة نفسها مما يجعلها تسقط ..

والبعض الآخر ينصح بطرق اخرى مختلفة كل حسب تجربتـه .. وانا وان لم اكن خبيـرا بأمور النخل أو الفلاحة بصفة عامة ، الا انني ارى ضرورة ان يدلي اساتذة علم امراض النبات في كليـة الزراعة بجـامعـة الملك سعـود او اي مختص في جـامعـة أخـرى بـدلوهم في هـذا الموضوع .. فمن اجمل الاشياء ان تجمـع بين رأي اهـل الخبرة وراي اهـل العلوم النظريـة ونسمـع من هذا ونسمـع من ذاك لنتوصـل في النهاية الى رأي مناسب وعلاج ناجع أو نخرج من القضية بنقاش متبـاين الاراء ووجهات النـظر ومن ثم نكون قد حصلنا على حصيلة جيدة من المعلومـات خصوصـا ان كثيرا من ابنـاء هذا العصر لا يعلمـون شيئا عن طرق ركـز النخيل والطرق المثلى للتعامل مع هذه الشجرة المباركة التي تعتبر رمزا لجزيرتنا العربية وشعارا لنا .. والملحـوظ هذه الايـام ان كثيرين يقبلون عـلى استبدال اشجار الزينة او الرائحة في حدائقهم بغرز النخيل ، حرصا منهم عـلى الاقتداء بمن سبقوهم وعودة للماضي التليد عندما كانت النخلة ضرورة في كل « حويط » منزل .

هل لنا اذن بقراءة نقاش حول هذا الموضوع وان كنت اعلم انـه كـان عـلي ان استـكتب المختصـين في هذا المـوضوع أو اجـري معهم حوارا صحفيا لكنني مهما اجتهدت في اختيـار اطراف الحـوار فـان العـدد سيبقى محـدودا وسيقتصر الرأى عـلى عدد ربمـا لا يـزيـد عن الثلاثة .. هذا اذا تجاهلنا مشكلة عدم تـوافق مـوعد الحـوار مع بعضهم أو اعتـذار البعض الآخر .

اذن فهي دعـوة للاسهـام بـالراى حـول موضوع امراض النخيل وافضل الطرق للعناية بهـا موجهـة للمختصـين الاكـاديميـين واهـل الخبرة ..

اليوم مع الحمام الزاجل


□ د. فالح الفالح □


□ المقدم عمر بصفر □

□ د. عمر الخطيب □

■ الدكتور فالح الفالح مديـر مستشفى الملك خالد الجامعي ..:

لقد حققت مايتمناه كل صحفي وكـاتب وهـو ان يتجاوب المسئـول مع المقتـرحـات الشفهية مثلما يتجاوب مع ما يكتب .. وهذا يـؤكد ويشـدة على ان الهـدف هـو تحقيق المصلحـة العامـة بتلبية رغبـات الجمهـور ومقتـرحـاتهم النـافعـة دون الحـاجـة الى نشرها .

لقد شاهدت سرعة التجاوب مع ما ابديته لكم شفهيا حول الازدحام في صالة الانتظار في احد الاقسام بالمستشفى شكرا لكم وفقكم الله..

* * *

■ المقدم عمر بصفر مدير ادارة المرور بالرياض :

قلة الاختنـاقـات في شـوارع الريـاض اصبحت امرا ملحوظا ويستحق الاشادة .. وكذا قلة الحوادث وسط المدينة .. وهو امر بلا شك ناتج عن كثرة تواجد افراد المرور في الشـوارع والتقـاطعـات وتفـانيهم في اداء واجبهم .. بقي ان يتعاون الاعلام والمـرور معا على تدعيم جسور المحبة بين جنود المرور والمواطنين وهي جسور قائمة ولكن في الزيادة بركة .. كما انقل لسعادتكم ملاحظة بعض القراء وهي تساؤل بعض دوريات الحوادث نحو الحوادث التي لا يحدث بها اصـابات وعدم اسراعهم في الحضور للاصلاح بـين اطراف الحادث البسيط .. لك تحياتنا .

* * *

■ الدكتور عمر الخطيب .. تحية وبعد .

برنامج « بنك المعلومات » برنامج ناجح في فكرته ومحبوب كبرنامج ثقـافي .. وكما هـو مكتوب في مقدمة البرنـامج « فكـرة واعداد وتقديم : د. عمر الخطيب » ..

اهنئك بنجاح الفكرة وجودة الاعـداد ... واعزيك واعزي القراء على مستوى التقديم أو « مناقشة المتسابقين » .. فقد ذهبت بحلاوة الفكرة وجودة الاعداد وهذا ما كتبه كثير من القراء في صفحة « عزيزتي الجزيرة » .. تابع هذه الصفحة ففيها تجد آراء صريحة نحو برنامجك .. اما انا فقد كان لي ملاحظة حول تحيـزك أو قل عـونـك لبعض المتسـابقـين بإشارات تذهب بحرارة المنافسة وتهضم حق الاطراف الأخرى.. اتمنى لك التوفيق..

■■ هم الجديرون بالضوء الاعلامي :

شبابنا .. التاريخ والشهادة

عندما تجلس مـع الشباب ـ وليس اجمـل من الجلوس مع الشباب ـ تسمع كـل مفيد من الاحـاديث والقصص والمواقف الرجولية الحقة .. تسمع احاديث عن الماضي ومقـارنة لطيفـة بينه وبين الحاضر ..

تسمع قصصا عن الجوع وعن المعاناة .. وعن الكد والعمل المستمـر طوال ١٢ ساعـة بدون تـوقف الا للصلاة .. تسمـع روايـات لطيفة وطريفـة بعضها يضحـك الى درجة الاستلقـاء وبعضها يحزن حتى البكاء .. تتجسد لك الصـورة الحقيقية للصراع بين الانسـان والطبيعة وبـين الانسان والفقـر وبين الانسان والانسان وبين الانسان ونفسه .. نعم يصارعون حتى انفسهم لردعها عن الباطل وصدها عن الهوى.



صارعوا الطبيعة فحولوا الأرض القاحلة الى أرض خضراء منتجـة ، حرثوها بلا حراثة الية وحفروا البئر بيد وفاروع ذاتي الصنع لا بحفارات تعمل بالوقود وقوة دفع الهواء..

استخرجوا الماء بتسخير الحيوان الذي سخـره الله لهم وابـتكـروا لاستغـلاله « الرشا » وه الغـرب » والمحالة » التي تكون الجهاز الحق الذي اسموه « السواني »..

كانوا « يروسون » أي يـوزعون اتجاه الماء باليد أو بمسحـاة محلية الصنـع .. لا برشـاشـات اليـه .. وكـانـوا يـحـصـدون بـالـمحش ويستـخـرجـون الحب بـالدواس والشمس عـاموديـة .. هؤلاء الذين نسميهم الشياب او العاجزين كانوا يفيقـون قبـل الشمس ويعـودون بعـدهـا .. وهم الآن رغم كهـولتهم وعـجـزهم يـعلمـون انـنـا نحـن العاجزون .. يعلمون ان الشيخوخة بـالنسبة لهم جـاءت في موعـدها أو متأخرة نوعا مـا .. لكنها في حـالتنا نحن الشباب جاءت مبكرة جدا .. هم يعلمون اننا شياب. في ثياب شباب .

نعم نحن العجزة فعلا لاننا نوظف كل تلك الكتلة من الشحم الذي من المفترض ان يكون عضلات نوظفها في الضغـط عـلى زر جهـاز « ريمـوت كنترول » أو التحكم من بعد من اجل تشغيل جهاز التلفاز ..

بل اننا نـدفع حـوالي الف ريال اضـافيـة ليكـون جهـاز التكييف مصحوبا بجهاز التحكم من بعد .

سيقـول البعض .. انهم شغلوا عضـلاتهم ونحن نشغـل ادمغتنـا وكـلانـا سخـر الطبيعـة بـطريقتـه الخاصة ولمن قال ذلك نقول انه حتى المخترعات والبحوث العلمية تقوم على ايدي وادمغة عجائز العلماء المتبقين وهم من نفس اعمار شيابنا اي ممن عايشوا الفقر والحاجـة .. اما نحن شباب هذا الوقت وهذه البقعة فلازلنا اتكـاليـين حتى من حيث الجهـد الذهني .. بـل ان من « قوة وجيـه بعضنا » انهم يسخرون ممـا يقوله بعض اولئـك المجربيـن .. ونعيرهم ببعض البيـاض الذي رسمه الزمن على رؤوسهم ..

هكـذا صارعـوا الطبيعة ذاتيـا ومثلمـا تغلبوا عليهـا فقد صـارعوا الفقر وصرعوه بالكد والعمل المضني وبـأجر زهيـد لا يكفي الآن لاجراء مكالمة هاتفية من تلفـون العملة لقد جربوا الفقـر الذي نسمع عنـه ولم نعـايشه ولله الحمـد بسبب الرخاء الذي نـنعـم بـه رغم انـهم لازالوا يعايشون هذا الرخاء الآن فالفقر لم يكن بعيد الحدود.

وقد اصبحوا في عداد المخضرمين الذين عـايشـوا العصـرين معـا .. فجربوا حالة العوز وبذا قدروا نعمة الرخاء .

وصارعوا الانسان بحماية بلدهم وديارهم واراضيهم فكثير منهم ممن سـاهموا في تـوحيد هـذه الجزيـرة والتـاريخ والجـزيـرة يشهـدان لهم بذلك ..

هؤلاء هم الذاهبون والباقون من عجـائـز هـذه الأرض وشيـوخهـا والكهول ممن هم علامة تاريخية على اصالة اهل هذه الجزيرة ومقدرتهم وهم شهادة علينا ان نستشهد بها في كل مناسبة ولا نكل انفسنا على مجرد الاستشهاد بما فعـل اجدادنـا اي نعتز بها ولا نكتفي بذلك ..

انني اقتـرح ان يسلط الضـوء الاعلامي على انجازات اولئك المسنين وتجرى مع الباقين منهم الحـوارات الصحفيـة واللقاءات التلفـزيـونيـة والاذاعيـة فهـؤلاء هم الجـديـرون بـالضوء الاعـلامي والاستفادة من خبرتهم ..

ان اجمل ما في الجلوس مع هؤلاء هو معرفتك ان هذا الانسـان عاش الفتـرتـين اذن فهـو الوحيـد الذي يستطيع ان يصف لك مذاق الفترة الحالية ونكهتها وسلبياتها ايضا..

ضحايا صمدو !!

حقق منتخبنا لكرة القدم مركـزا مرموقـا بين جيـرانه ليس في الوطن العـربي فحسب بل في قـارة اسيـا باسرها رغم كبر مسـاحتها وتقـدم بلدانها في مضمار كرة القدم .. وجاء ذلك اليـوم الذي لاتزال حـلاوته في السنتنا عندما توجنـا اسيادا لكـرة القدم في اسيا .. وحققنا بطولة هذا النـوع المحبوب من الريـاضة عـلى مستوى هذه القـارة الكبيرة .. كـل ذلك كان بعد تضـافر جهـود افراد وجماعات متعددة ترجمتهـا تشكيلة منتخبنا انذاك الى نصر كبـير وثمرة ذات معنى جعلت الاوساط الرياضية وغير الرياضية تتحدث عنا ..

واعترف الجمهور بحسن صنيع تلك التشكيلة المختارة بعناية والتي حققت النصر فخرج الناس ليلاقوهم في مطار الملك خالد وقـذف بالزهـور فوق تلك الحافلة التي جابت شوارع العاصمة مـرشوشـة بالورد يغـطي صوت محركاتها تصفيق الجمهور ..

الكـل صفق لابنـاء المنتخب الا اللاعب المسمى صمدو والذي أطاح بصـالح خليفة نجم المنتخب وزميله مـروان الشيحة أطاح بهمـا ارضا فاصبحا عـاجزين عن المشي فكيف يشاركان في مباراة ..

تسبب صمـدو في اصابـة احـد اعمدة المنتخب صالح خليفة وزملاء بعده وقبله فحرمه من مشاركة زملائه اداء الواجب نحو المنتخب .. وكتبت الصحـافـة الريـاضيـة عن هـذا الموضـوع واشبـع الجمهور صمـدو لوما واستنكارا نتيجـة غضبهم من سلوكياته المعتادة ..

تذكرت صمدو عندما رأيت وجه صالح خليفة في التلفاز وقد اصبـح كتلة من الاورام فقلت سامحه الله .. وتـذكـرت صمـدو عنـدمـا تـرددت الاخبـار عن طول مدة عجـز صالح خليفة فقلت هداه الله .. وتـذكرتـه عنـدما لم يشـارك صالح خليفـة في كاس العرب فقلت جنى علينا واخيرا تذكرت صمدو عندمـا رأيت الفرص تهدر الواحدة تلو الأخرى امام مرمى العراق .. ولمست الحاجة الى قناص وصانع العاب مثل صالح خليفة فقلت ضاع كاس العـرب .. وحان الوقت لايقاف صمدو ..



وفاء الزوج

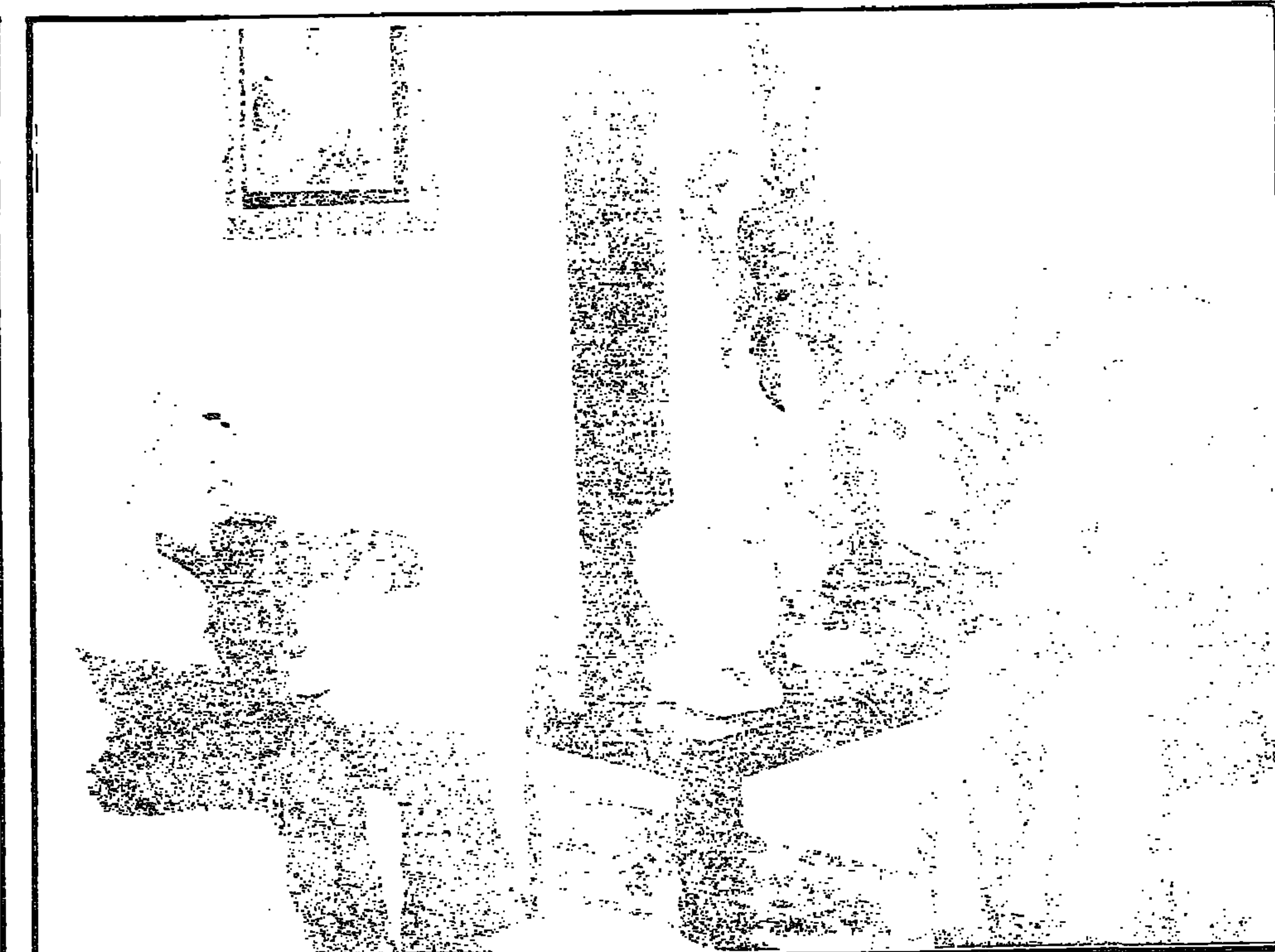
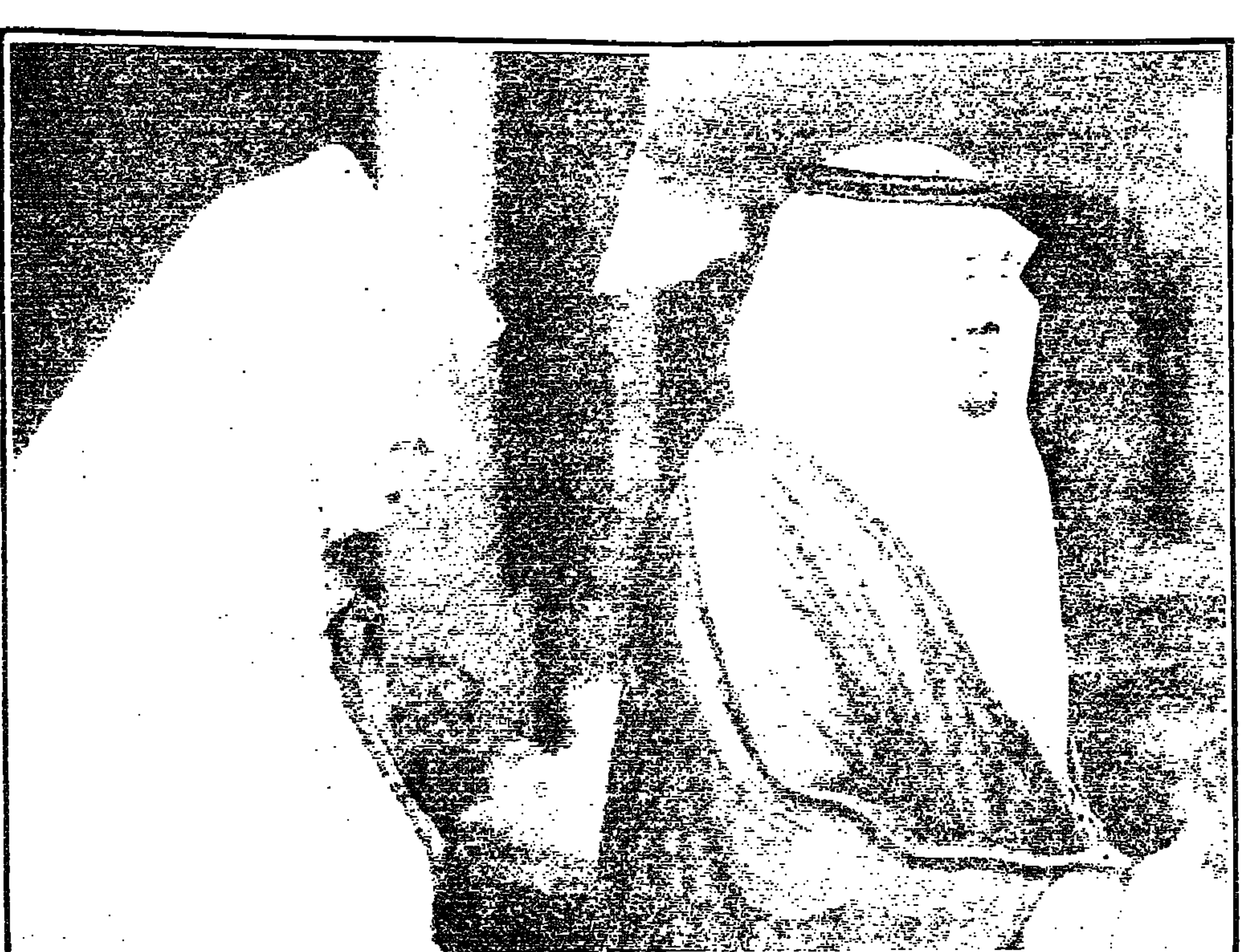
□□ في قصيدة للشاعر السعودي محمد بن سعد الدبل نشرها في ديوانه اسلاميات .. لمست اجمل صور وفاء الزوج رسمها شعـرا عندما سطر رثاء لزوجته في ابيات كل منها يعكس معنى للعـرفان بجميل حبيب راحل .. قال فيها :

مما يسلي فـؤادي يا ابنـة الخالي	كـرامـة الله في فـردوسـه العـالي
فقـد أجرت ومن كـانت مقاصـده	لله يـؤجـره في حـل وتـرحـال
النفس راضيـة والقـلب في دعـة	كـأنمـا رحـت في عـز واجـلال
حللت أرضـا وما أخبـرت مسبقة	الأمـر لله في حـكـم وانـزال
امـا ثـراك فمسـك لا يضـارعـه	تفـح من الطيب في روح واعـلال
نشر الخـزامى على قبـر احاط بـه	ظل ضليـك عـلى حـافـاتـه سـالي
سقت عفيف نهـار السبت غاديـة	ولم تـزل في سنـا بـرق وتهـطال
وفي الحيا منعة تخفي الدموع اذا	جـادت بها العـين في فور وامهـال
وكيف لا تـبكـين العـين غـاليـة	لمـا اقلت عـلى حـدبـاء مـطوال
الود بـالصبـر والعينـان تمنعـه	ممـا بحال وصبـري عـز في حـال
وكيف لا يـذكـرن القـلب طيبـة	طابت بهـا النفس في عيش وآمـال
امينـة السر مـأمـون عـواقبهـا	رحـيمـة القـلب في عـز واذلال
مهـا وسعد اذا نـاداك صـوتهمـا	في ظلمة. الليل من للأصغـر الغالي
ودعت قلبـا ومـا زلت عـلى ثقـة	من اليقين ارتوى قلبي فـأوحى لي
ذكـراك يا كـل ايامي اذا حـظرت	تروح بي حيث لا ادري بأحـوالي
من ذاق طعم المنايا يستـريح بهـا	ومـا المـعـذب الا شـارد البـال
امضيت تسعـة اعـوام مـرافقـة	للقلب والروح والاحشا واوصالي
في غيبـة وحضـور قـد عمـرتهمـا	بـحـسـن ظن وآداب واكـمـال
وفـيـت للجـار في سر وفي عـلن	وللفـقـيـر مـواسـات مـن المـال
وللقـريب وقـار منـك يـعـرفـه	عـودته صبيـة من طبعـك العـالي
عـلى جبينـك مـا الفيت قـط اذى	ومـا رأيت عـلى عينيـك اغفـالي
ومـا نبا منـك صوت قـط اكـرهـه	أرى بيـرديـك اكبـاري واجـلالي
من طمأن القلب سؤلا ضل يوجعه	كـأنـمـا سـؤله أقـوال عـذال
لولا صغيـران يحتـاجـان راعيـة	مـا رمت بعدك بنت العم والخـال
ولا اصطفيت مدى الايام صاحبة	في خلوة وانصـراف بعـد اقبـال
ولا بعثت رسـول الشـوق اتبعـه	ختمت بـالعهد تـطوافي وتـرحـالي
الا زيـارة قـبـر ضـم طيـبـة	هـذا وفـاء لمن في ربعـة الخـالي
اشكو الى الله ما في القلب من كمد	فهـو العليم بـالحـاحي وتسـآلي
سبقت والكل ماض حيث مصرعه	افـراد قـوم وجيـل بعـد اجيـال
ارجوك الله رضـوانـا ومغفـرة	ورحـمـة في غـدو اثـر آمـال
وفضـل صبـر وسـلوان لطالبـه	فـالله اعـدل في حكـم وافضـال

بعد لقائه بجلالة الملك فهد. ياسر عرفات :

نقدر كفلسطينيين وكعرب جهود الملك فهد من أجل تنقية الأجواء العربية

كان لقائي الاخير بجلالته مثمرا بناء تناولنا فيه الاوضاع الفلسطينية الراهنة بشمولية

■ السيد ياسر عرفات يلتقي بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ■



■ الزعيم الفلسطيني اثناء مقابلته لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في قصر سموه في المغرب ■



■ الملك حسين يستقبل السيد ياسر عرفات ■

اعرب السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن تقديره الشخصي وتقدير كل الفلسطيتيين وكل الاشقاء العرب للمجهودات الكبيرة التي يقوم بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اجل تنقية الاجواء العربية، ودفع مسيرة الامة العربية الى الامام حتى تحقق باذن الله تعالى مزيداً من التضامن والتلاحم لمواجهة التحديات التي تعترض مسيرة تقدمها .. كما اشاد السيد عرفات بالنتائج الايجابية والبناءة للقائه الاخير مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم الثلاثاء الماضي وقال لقد تبادلنا الراي حول عدد من القضايا الهامة التي يتعلق بها مصير الامة العربية خاصة في هذه الظروف الصعبة . وقال كما تباحثنا حول الاوضاع الراهنة التي يعيشها الفلسطينيون داخل الارض المحتلة، وفي المخيمات الفلسطينية الى جانب بحث استعادة التضامن العربي وتقويم الجهود المبذولة من اجل انعقاد القمة العربية القادمة.

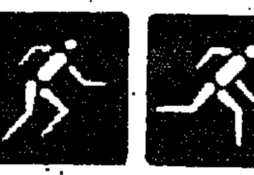
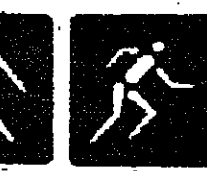
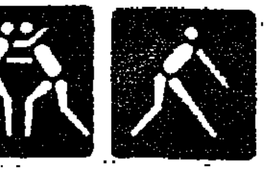


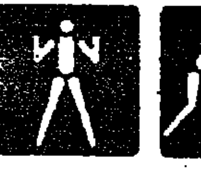
■ السيد ياسر عرفات اثناء استقباله للسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق ■

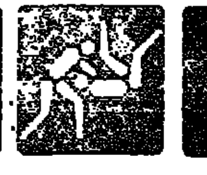
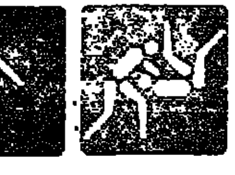


■ الزعيم الفلسطيني يزور منشآت جسر السعودية ـ البحرين ■

تصوير : مراد عبدالرؤوف

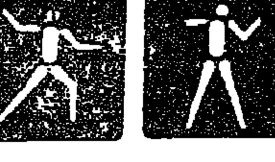




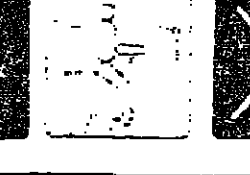








منتخباتنا كيف استعدت للدورة العربية السادسة





● منتخب الطائرة ● ● منتخب المملكة قدم ●

تحقيق: محمد السياط

«١٥» لعبة ما بين فردية وجماعية تشارك بها المملكة في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية التي ستنطلق في المغرب الشقيق في منتصف هذا الشهر بمشاركة ٢١ دولة عربية.

وحتى تكون مشاركة المملكة في هذه الدورة مشاركة ايجابية ومن أجل تحقيق افضل النتائج وأرفعها كان هناك استعداد مكثف من قبل جميع الفرق التي ستمثل المملكة

ويسرنا هنا ان نلقي الضوء على استعدادات جميع المنتخبات لكي يعرف القارىء ويطمئن بالتالي على استعدادات فرق المملكة الـ ١٥ المشاركة . وحقيقة فقد تفاوت الاستعداد من فريق الى فريق ، فالبعض فضلها داخلية والآخر خارجية فالكل له طريقة يراها المدرب والاتحاد.. وتعدد الطرق هذا يصل بنا الى هدف واحد وهو المنافسة بقوة والمشاركة بايجابية وتحقيق افضل النتائج ان شاء الله.

معسكرات داخلية وخارجية وعدد من اللقاءات الودية

○ منتخب كرة القدم ○

كان يوم الخامس عشر من شهر رمضان المبارك هو بداية معسكر المنتخب استعدادا لبطولة كأس العرب والتي اقيمت في مدينة الطائف في منتصف شهر شوال وكذلك البطولة العربية والتي ستبدأ في نهاية الاسبوع القادم.. حيث شهد المعسكر تجمع خمسة وعشرين لاعبا تحت اشراف المدرب الوطني خليل الزياني ومساعده راشد خليفه.. وقد تخلل هذا المعسكر والذي استمر حتى بداية كأس العرب اجازة عيد الفطر المبارك وكذلك اجراء عدد من المباريات الودية مع بعض الفرق الأجنبية جاءت نتائجها ايجابية الى حد ما.. اما عن مستوى المنتخب في بطولة كأس العرب والتي حقق فيها المركز الثالث فقد كانت ما بين مد وجزر حيث اتضح جليا تأثر المنتخب لغياب بعض عناصره البارزة بعد نهاية البطولة العربية ثم اعطاء اللاعبين اجازة اجبارية لمدة اسبوع .. تجمع اللاعبون بعد ذلك في بيوت الشباب بالرياض.. حيث اجرى الفريق تمارين صباحية ومسائية على ملعب نادي الشباب بالرياض.. لمدة ثلاثة ايام سافر على اثرها الى تونس (يوم الثلاثاء الماضي) للدخول في معسكر اعدادي.. سيستمر هناك لمدة اسبوعين.. يغادر بعد نهايتهما الى المغرب للخوض في غمار البطولة العربية.. وسيتخلل فترة اعداد المنتخب هذه اجراء مباراتين.. الجديد ذكره ان هذا التجمع الاخير للمنتخب شهد خروج بعض اللاعبين وانضمام لآخرين مكانهم البعض منهم سبق لهم الاشتراك مع المنتخب من قبل (ماجد عبدالله - صالح خليفة) والبعض الآخر لاول مرة (صمدو - سدوس)

من جهة اخرى فان منتخب المملكة قبل تغيير القرعة سيشارك ضمن المجموعة (ب) والتي ستجري مبارياتها في الرباط.. وتضم الى جانبه منتخبي اليمن الشمالي والامارات..

منتخب كرة السلة ○

قام الاتحاد السعودي لكرة السلة باختيار عشرين لاعبا للدخول بالمعسكر الاعدادي والذي بدأ في الثاني من شهر شوال وذلك في بيوت الشباب بالرياض حيث امضى اللاعبون قرابة عشرة ايام تلقوا خلالها تمارين صباحية ومسائية على صالة رعاية الشباب بالدرعية تحت اشراف المدرب الامريكي توم كوين ومساعده المدرب الوطني حسن مدن.. ثم بعد ذلك تم اختيار اثني عشر لاعبا من بين هؤلاء العشرين وفي الثاني عشر من شهر شوال غادر المنتخب متوجها الى الصين الوطنية للاشتراك في بطولة وليم جونز الدولية وبعد انتهاء تلك البطولة غادر المنتخب الى كوريا الجنوبية حيث شارك في بطولة الصداقة الدولية والتي اقيمت هناك.. هذا ويعتبر منتخب السلة اوفر حظا من بقية المنتخبات من حيث الاستعداد .. ومع انه لم يحقق مركزا متقدما في البطولتين المذكورتين الا ان نتائج المباريات التي خاضها هناك كانت جيدة اذا ما علمنا ان المنتخبات المشاركة في هاتين الدورتين لها باع طويل في لعبة كرة السلة مثل «امريكا - السويد - كوريا - المانيا - اليابان»..

هذا وقد عاد مساء يوم امس الاول منتخب السلة قادما من كوريا واعطي اللاعبون اجازة يومين.. بحيث يبدأ تجمع اللاعبين يوم غد السبت في بيوت الشباب..

وقد كان الهدف من وراء هذه المشاركات .. اعداد المنتخب لمسابقات كرة السلة في البطولة العربية السادسة .. مع العلم ان منتخبنا يأتي ضمن المجموعة (أ) والتي تضم اقوى المنتخبات العربية: تونس «بطل العرب» - المغرب - موريتانيا..

○ منتخب كرة الطائرة ○

ضم منتخب كرة الطائرة والذي بدأ معسكره في السابع من الشهر الماضي مجموعة من الناشئين الى جانب عدد من اللاعبين الكبار من ذوي الخبرة .. ويأتي الهدف من وراء ذلك اعداد المنتخب للبطولة العربية السادسة وكذلك بطولة العالم للشباب والمقرر اقامتها في الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة.. وقد وقع الاختيار في بداية الأمر على اثنين وعشرين لاعبا تم من بينهم اختيار اثني عشر لاعبا وذلك بعد اسبوعين من بداية المعسكر..

هذا وقد قام الاتحاد السعودي بتوجيه الدعوة لمنتخبي تركيا والهند.. وقد تم ذلك بالفعل حيث أجرى منتخبنا ثلاث مباريات امام نظيره التركي جاءت نتائجها بفوز المنتخب التركي باللقاءات الثلاث: ٣/٠ - ٣/١٠ - ٣/١.. وقد لوحظ ارتفاع المستوى العام للفريق تدريجيا من مباراة لاخرى بعد ذلك وصل ا لمنتخب الهندي حيث اجرى منتخبنا وحتى اعداد هذا التقرير مباراتين الاولى خسرها ٣/١ والثانية والتي كانت مساء يوم الثلاثاء خسرها منتخبنا ايضا ٣/٢. كما سيجري منتخبنا لقاءين آخرين امام نظيره الهندي الاول في الخامسة من مساء يوم امس الخميس والثاني في نفس الموعد من مساء هذا اليوم.

اوقعت قرعة البطولة العربية منتخبنا في المجموعة الاولى والتي تضم المغرب - تونس «بطل العرب» - الامارات - اليمن الشمالي..

○ منتخب كرة اليد ○

خمسة وعشرون لاعبا ضمهم منتخب كرة اليد في معسكره الاعدادي الاول والذي اقيم في الرياض من العاشر وحتى العشرين من شهر رمضان المبارك.. وذلك في بيوت الشباب.. اما المرحلة الثانية من معسكر المنتخب فقد بدأت في العاشر من الشهر الماضي بمدينة الدمام وقد اختير لهذا المعسكر عشرون لاعبا فقط استبعد منهم بعد ذلك اربعة ليبقى عدد اللاعبين ستة عشر وهو الحد الاعلى والمطلوب.

كانت تمارين المنتخب صباحية ومسائية على صالة رعاية الشباب بالدمام نقلت بعد ذلك الى صالة الراكه نظرا للاصلاحات التي تجري في صالة الدمام.

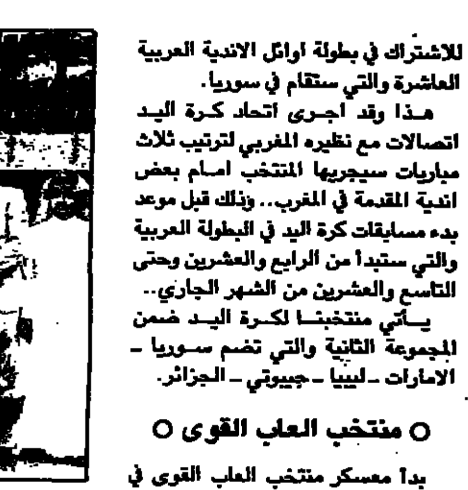
كان من المقرر ان تقام دورة صداقة مصغرة يشارك فيها منتخبنا بجانب منتخبي ايطاليا والبحرين.. وذلك في الفترة من الاول وحتى العاشر من الشهر الجاري.. الا ان المنتخبين الايطالي والبحريني اعتذرا عن المشاركة.. أستمر المنتخب في معسكره بالدمام حيث اجرى مباراتين الاولى امام منتخب المملكة للناشئين والذي يستعد هو الآخر لبطولة العرب الثانية للناشئين والذي كان من المقرر اقامتها في قطر.. والمباراة الثانية امام فريق نادي الخليج بطل الدوري الممتاز والذي يجري استعداداته للاشتراك في بطولة اوائل الاندية العربية العاشرة والتي ستقام في سوريا.

هذا وقد اجرى اتحاد كرة اليد اتصالات مع نظيره المغربي لترتيب ثلاث مباريات سيجريها المنتخب امام بعض اندية المقدمة في المغرب.. وذلك قبل موعد بدء مسابقات كرة اليد في البطولة العربية والتي ستبدأ من الرابع والعشرين وحتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري..

يأتي منتخبنا لكرة اليد ضمن المجموعة الثانية والتي تضم سوريا - الامارات - ليبيا - جيبوتي - الجزائر.

○ منتخب العاب القوى ○

بدأ معسكر منتخب العاب القوى في الرابع من شهر رمضان المبارك في بيوت الشباب بالرياض وقد ضم المنتخب في بدايته اربعين لاعبا زاولوا تدريباتهم على ملعب اعداد القادة بالدرعية .. وقد اختير من بينهم ثلاثة وعشرون لاعبا وذلك قبل موعد مغادرة المنتخب الى ايطاليا بيومين حيث غادر المنتخب الى هناك في ساعة متأخرة من مساء يوم الخميس الثالث والعشرين من الشهر الماضي بغرض اجراء لقاءات ودية امام بعض الفرق الايطالية وكذلك فرق الجامعات هناك .. وقد اجرى المنتخب اولى لقاءاته يوم الخميس الماضي حطم في هذا اللقاء رقمين جديدين للمملكة وذلك في سباق ٥٠٠٠م للدرجة الاولى والشباب كما اجرى المنتخب لقاءه الثاني يوم امس امام عدد من فرق الاندية والهيئات.. اما يوم الاحد القادم فسيكون موعد اللقاء الثالث والدولي امام المنتخب الايطالي حيث سيغادر المنتخب متوجها الى المغرب يوم الاثنين القادم للانضمام الى بعثة المملكة والمشاركة في البطولة العربية.



● منتخب السلة ●

○ منتخب تنس الطاولة ○

يعتبر منتخبنا لتنس الطاولة مرشحا قويا لكسب بطولة العرب في التنس نظرا للمستوى الرفيع والمكانة المرموقة التي يتبوأها منتخبنا على المستوى العربي..

يتواجد منتخبنا لتنس الطاولة حاليا في المانيا بغرض اجراء عدد من اللقاءات امام لاعبين اوربيين من ذوي المستويات العالية.. فقد بدأ المنتخب معسكره الاعدادي داخل المملكة في العاشر وحتى الخامس والعشرين من شهر رمضان كمرحلة اعداد اولى .. اما المرحلة الثانية فقد بدأت من الخامس وحتى الثاني والعشرين من شهر شوال حيث غادر المنتخب في نفس اليوم الى المانيا.. هذا وقد ضم معسكر المنتخب في البداية اثني عشر لاعبا اختير من بينهم خمسة لاعبين فقط ويشرف على تدريب المنتخب المدرب الوطني القدير صالح العبدالقادر ويساعده الياباني توشياكي فوركاو.

سيشارك منتخبنا في المجموعة التي تضم كلا من العراق والاردن ومن الملاحظ على هذه المجموعة انها تضم اصحاب المراكز الثلاث الاولى في البطولة العربية الاخيرة لتنس الطاولة والتي اقيمت في الاردن.. ولو تم توزيع هذه المنتخبات كل في مجموعة لكان الوضع افضل ذلك..

○ منتخب التنس الأرضي ○

تعتبر مشاركة منتخب التنس الارضي هي ثاني مشاركة له على المستوى العربي.. فهو حديث التكوين اذا ما قورن بالمنتخبات الاخرى.. بدأ المنتخب معسكره بثمانية لاعبين تم من بينهم اختيار اربعة لاعبين فقط لتمثيل المملكة.. يقيم منتخب التنس الارضي معسكره الاعدادي والذي بدأ منذ بداية الشهر الجاري في بيوت الشباب بالرياض.. حيث يجري تدريباته على ملاعب الاتحاد بشارع الستين.. كان من المقرر حضور حوالى ثمانية لاعبين من الهند تم الاتصال بهم عن طريق الاتحاد الهندي بغرض اجراء لقاءات مع لاعبي منتخب المملكة .. الا انه تعذر وصولهم لارتباطهم في لقاءات خارجية..

○ منتخب الملاكمة ○

كانت ابها هي مقر اقامة معسكر المنتخب والذي بدأ في الخامس من شهر شوال.. وقد بدأ معسكر منتخب الملاكمة باثني عشر لاعبا.. اختير من بينهم ستة لاعبين لتمثيل المملكة ويشرف على تدريب المنتخب المدرب عبدالمنعم حسن سليم ويساعده المدرب الوطني وليد عبدالقادر الفرحان.. كانت البطولة العربية للملاكمة والتي اقيمت ببغداد في شهر رجب ١٤٠٤هـ هي آخر مشاركات المنتخب وقد حصل المنتخب خلالها على ميدالية فضية واخرى برونزية.

○ منتخب الدراجات ○

ستة لاعبين من بين عشرين لاعبا دخلوا المعسكر الاعدادي سيمثلون المملكة في البطولة العربية السادسة.. وقد كانت مدينة الباحة هي مقر اقامة معسكر المنتخب والذي اشرف على تدريبه المدرب الوطني محمد سرور عسيري وقد بدأ المعسكر في الرابع من شهر شوال وحتى اليوم الرابع من الشهر الجاري.. وقد تم من خلال البرنامج التدريبي اقامة سباقات داخلية: من الباحة الى الطائف فالى مكه ثم الى جده على مراحل.. لمدة خمسة ايام والعودة الى الباحة على نفس المسافة التي ستجري عليها مسابقة الدراجات في البطولة العربية.. هذا وقد غادر المنتخب يوم الثلاثاء الماضي متوجها الى روما بايطاليا للمشاركة في بعض المسابقات الودية المقامة في ايطاليا خلال الفترة من السابع وحتى السادس عشر من الشهر الجاري حيث سيتوجه المنتخب بعد ذلك الى المغرب.

○ منتخب رفع الاثقال ○

وقد اقيم معسكره في مدينة ابها ضمن معسكري منتخب الملاكمة و المصارعة واللذان يشرف عليهما بالاضافة لمنتخب رفع الاثقال الاتحاد السعودي لألعاب القوة..

بدأ المعسكر باثني عشر لاعبا اختير من بينهم احد عشر لاعبا ويشرف على تدريب المنتخب المدرب بكر السيد بسام ويساعده المدرب الوطني مسفر هليل المطرفي.

شارك منتخبنا لرفع الاثقال في بطولة العرب والتي اقيمت في محرم الماضي في ليبيا وقد حقق المركز الثالث من بين المنتخبات المشاركة.

كانت تمارين المنتخب على ثلاث فترات الاولى فترة لياقة وتكتيك والثانية فترة تطبيق عملي ومباريات اما الثالثة فهي تنشيطية.

○ منتخب الجمباز ○

تم اختيار سبعة لاعبين من الاثني عشر لاعبا الذين دخلوا المعسكر الذي بدأ منذ السادس من شهر شوال في فندق الكروان بالرياض.. حيث اجرى المنتخب تدريباته على صالة الملز.. تحت اشراف المدرب الطاهر بن علي ومساعديه: المدرب الوطني حمد الخريوش والمدرب احمد غنيم.. وذلك على فترتين صباحية من التاسعة وحتى الحادية عشرة ومسائية تبدأ من الرابعة وحتى السادسة.

هذا وسيشارك منتخبنا في المسابقات التالية:

الحركات الارضية - حصان الحلق - حصان القفز - العقله - جهاز المتوازي - جهاز الحلق.

هذا وقد شارك منتخبنا للجمباز للناشئين في البطولة العربية الثانية للناشئين والتي اقيمت بالجزائر وقد حقق منتخبنا المركز الثاني بعد الجزائر التي حققت المركز الاول.

○ منتخب المصارعة ○

كما ذكر اثناء الحديث عن منتخب رفع الاثقال .. حيث كان معسكر منتخب المصارعة في مدينة ابها وعلى ثلاث فترات وبنفس الطريقة المتبعة في تدريب منتخب رفع الاثقال يشرف على تدريب المنتخب المدرب مصطفى النحاس سعد.. ويساعده المدرب الوطني مبارك سعد الدوسري.. شارك المنتخب في البطولة العربية السادسة للمصارعة والتي اقيمت في المغرب عام ١٤٠٣هـ وحقق فيها المنتخب المركز الخامس..

○ منتخب الجودو ○

استعد منتخب الجودو منذ وقت مبكر للبطولة العربية السادسة وذلك على مرحلتين .. الاولى بدأت من الخامس والعشرين من شهر شعبان وحتى اليوم الخامس والعشرين من شهر رمضان المبارك.. وذلك في بيوت الشباب بالطائف.. اما المرحلة الثانية فقد بدأت في السادس وحتى الواحد والعشرين من شهر شوال وذلك في مدينة ابها سافر بعد ذلك المنتخب الى كل من اليابان والصين الوطنية بغرض اجراء لقاءات ودية مع الفرق اليابانية والصينية.. هذا ومن المقرر ان يعود المنتخب هذا اليوم الجمعة الى الرياض.

يشرف على تدريب المنتخب المدرب الياباني ماتا جورو توريمو ويساعده المدرب الوطني محمد علي المروعي.

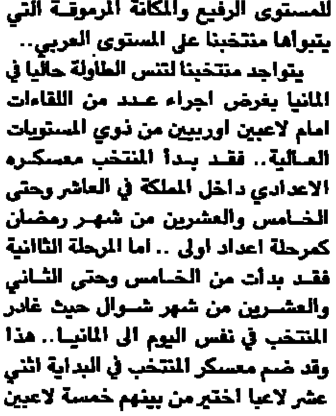
سيشارك منتخبنا للجودو في البطولة العربية بثمانية اوزان هي: ٦٠ كيلو - ٦٥ كيلو - ٧١ كيلو - ٧٨ كيلو - ٨٦ كيلو - ٩٥ كيلو - فوق ٩٥ كيلو - الوزن المفتوح.. هذا وسيمثل منتخبنا في البطولة العربية ثمانية لاعبين.

○ منتخب السباحة ○

وقع اختيار الاتحاد السعودي للسباحة على اثني عشر سباحا سيمثلون المملكة في البطولة العربية تحت اشراف المدرب غريب عطيه احمد ومساعده المدرب الوطني عبدالله عواد الجهني.. وقد طلب الاتحاد من اللاعبين التدريب كل في منطقته خلال شهر رمضان المبارك.. بعد ذلك تجمع اللاعبون من الثامن وحتى الرابع عشر من شهر شوال في مدينة الدمام حيث اجرى المنتخب تدريباته هناك حيث غادر بعد ذلك الى المانيا وشارك المنتخب في بطولة «دار مشتاد الدولية» من السابع عشر وحتى التاسع عشر من شهر شوال.. بعد ذلك غادر المنتخب الى ايطاليا واشترك في بطولة «جنوة الدولية» من الرابع والعشرين وحتى السادس والعشرين من الشهر الماضي.. عاد المنتخب بعد ذلك في التاسع والعشرين من شهر شوال الى المملكة ودخل في معسكر تدريبي بمدينة الدمام حيث اجرى تدريباته على الصالات الرياضية هناك وعلى فترتين صباحية ومسائية بمعدل ثلاث ساعات لكل فترة.

○ منتخب كرة الماء ○

كانت القاعدة الجوية في مدينة خميس مشيط هي مقر اقامة المرحلة الاولى من معسكر منتخبنا لكرة الماء حيث شارك في هذا المعسكر خمسة عشر لاعبا تحت اشراف المدرب رضا سيد احمد.. وذلك للفترة من التاسع وحتى الخامس والعشرين من شهر رمضان المبارك اما المرحلة الثانية لمعسكر منتخب المملكة فقد بدأت في السادس وحتى السادس عشر من شهر شوال في بيوت الشباب بمدينة جدة.. حيث سافر المنتخب بعد ذلك الى اليونان وشارك في بطولة اليونان الدولية والتي اقيمت في الفترة من الثامن عشر وحتى الرابع والعشرين من الشهر نفسه.. بعد ذلك توجه المنتخب الى اسبانيا وشارك ايضا في بطولة برشلونه الدولية في اسبانيا من السابع والعشرين من شهر شوال وحتى الخامس من الشهر الجاري.. وقبل حوالي يومين غادر المنتخب اسبانيا متوجها الى الدانمارك للاشتراك في البطولة التي ستقام هناك والتي ستبدأ هذا اليوم الجمعة وتستمر الى يوم الاحد القادم حيث سيتوجه المنتخب يوم الاثنين القادم الى المغرب للانضمام الى بعثة المملكة.







● ثمانية «هنود» يؤثرون على استعداد منتخب التنس الارضي

● منتخب القدم اكثر استعدادا والسلة اوفرها حظا واليد خذلته الصداقة !!















بعثة منتخبنا الناشئين تغادر صباح اليوم الى بكين

المنتخب يختتم لقاءاته التجريبية بالفوز على كيفي بهدف للاشيء

● بلجيكا ـ الجزيرة..

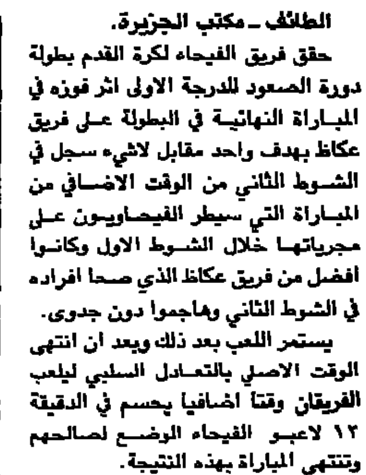
تغادر صباح اليوم بعثة منتخبنا للناشئين بلجيكا عن طريق البر الى باريس بعد ان انهت المعسكر التدريبي وسوف تغادر البعثة باريس في نفس اليوم متجهة الى بكين مباشرة على الخطوط الجوية الهندية.

وكانت البعثة قد انهت معسكرها مساء أمس باقامة حفل تم فيه توزيع الجوائز على الفائزين في بطولة تنس الطاولة وعلى المتفوقين في مسابقة التحكيم التي اشرف عليها الحكم الدولي المرافق للبعثة فلاج شنار حيث تم منح عبدالرحمن الرومي الفائز بالمركز الاول في التنس مبلغ ١٠٠ دولار ومنح فهد العشيوي مبلغ ٨٠ دولارا لفوزه بالمركز الثاني وتم منح كل من وليد الباز وبوشل البوشل مبلغ ١٠٠ دولار لحصولهما على المركز الاول في مسابقة التحكيم ومنح عبدالرحمن الرومي مبلغ ٨٠ دولارا لحصوله على المركز الثالث في مسابقة التحكيم.

وكان المنتخب قد لعب يوم امس الاول اخر مبارياته التجريبية مع فريق كيفي اوسنت وانتهت المباراة بفوز المنتخب بهدف مقابل لاشيء وقد اصيب عبدالعزيز الرزقان في المباراة ووضعت قدمه في الجبس وسيرفع الجبس عنه اليوم او غدا ثم سيبدأ معه الطبيب في تمارين العلاج الطبيعي.

كما اصيب في نفس المباراة بوشل البوشل ولكن اصابته كانت خفيفة ولم تعقه عن اداء التمارين مع زملائه .. وقد اقام السفير السعودي في بلجيكا حفل عشاء تكريمي للبعثة بعد نهاية المباراة..

وقد حضر حفل العشاء افراد منتخبنا للشباب الذي يعسكر في نفس الفندق والذي يواصل تمارينه يوميا وقد اقام خالد الدايل احتفالا بمناسبة صعود فريقه السابق الفيحاء الى الدرجة الاولى..



□ عبدالرزاق بكر □

هذا والمعلوم ان بعثة منتخب الناشئين المغادرة الى الصين تتكون من:

● الدكتور عبدالرزاق بكر ـ رئيس.
● ابراهيم البصيلي ـ اداري
● محمد الخراشي ـ مدرب
● حمود السلوه ـ مساعد مدرب
● حمد الخاتم ـ مساعد مدرب

بالاضافة الى ثمانية عشر لاعبا هم:

ـ وليد الباز	ـ خالد الدوسري
ـ نواف صالح	ـ مروان بصاص
ـ سعدون حمود	ـ صالح النجراني
ـ ناصر الفهد	ـ عبدالعزيز الرزقان
ـ فهد الحميد	ـ بوشل البوشل
ـ منصور حسين	ـ عادل سلمان
ـ عبدالرحمن الرومي	ـ خالد منتي
ـ حمد الدغيم	ـ فهد العشيوي
ـ فهد العشيوي	ـ سراج فريج.

(بحضور امير الطائف)

الفيحاء يحقق بطولة دورة الصعود بهدف قاتل

الطائف ـ مكتب الجزيرة.

حقق فريق الفيحاء لكرة القدم بطولة دورة الصعود للدرجة الاولى اثر فوزه في المباراة النهائية في البطولة على فريق عكاظ بهدف واحد مقابل لاشيء سجل في الشوط الثاني من الوقت الاضافي من المباراة التي سيطر الفيحاويون على مجرياتها خلال الشوط الاول وكانوا افضل من فريق عكاظ الذي صحا افراده في الشوط الثاني وهاجموا دون جدوى.

يستمر اللعب بعد ذلك وبعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل السلبي ليلعب الفريقان وقتاً اضافيا يحسم في الدقيقة ١٢ لاعبو الفيحاء الوضع لصالحهم وتنتهي المباراة بهذه النتيجة.

وعقب المباراة تشرف الحكام واللاعبون باستلام الميداليات من سعادة امير الطائف صالح السالم الذي رعى المباراة حيث سلم الحكام ميدالياتهم في البداية وقع على الكرة ـ ثم سلم درع البطولة لكابتن الفيحاء.. والميداليات الذهبية لاعضاء الفريق كما تسلم لاعبو عكاظ الميداليات الفضية وكأس بطولة الفريق وسلم الجيل ميداليات المركز الثالث.

هذا وقدم الاستاذ عبدالرحمن الدهام درع الرئاسة لامير الطائف.. وكان الدهام بين شوطي المباراة قد القى كلمة تحدث فيها عن دور مثل هذه البطولات وشكر جميع العاملين باسم اتحاد الكرة.

وقال بان الطائف عروس المصائف يجب ان نفخر بهذه المدينة الرياضية وماتحتويه من منشآت.

كما اوضح في كلمته بأن مدينة الطائف سوف تستضيف لقاء بطل كأس آسيا وهو منتخبنا الوطني وبطل افريقيا منتخب الكاميرون في العشرين من شهر محرم القادم.

وقد اقيمت في عصر اليوم نفسه مباراة المركز الثالث والرابع وكسبها الجيل بخمسة اهداف مقابل هدفين للاخدود ونال الميداليات البرونزية.. لاعبو الجيل لتحقيقهم المركز الثالث .



■ الدهام يسلم امير الطائف كأس الرئاسة ■



■ امير الطائف يسلم درع المركز الثاني لكابتن عكاظ ■




بعد وصول المدربين الكوري والتونسي :

بدء تمارين فرق الطائرة الهلالية لمختلف الدرجات

■ الهلال طائرة ■

بدات يوم السبت الماضي على الصالة الجديدة المغلقة بمقر نادي الهلال تمارين فريق كرة الطائرة الهلالي تحت اشراف مدربه الكوري «لي».. الذي وصل في نهاية الشهر الماضي.... هذا ويحرص على حضور التمارين جميع لاعبي الفريق الاول ماعدا اللاعبين المختارين للمنتخب فهد الطويل ومحمد الحقباني..

وكذلك معتوق السليم لاصابته التي يعالج منها حاليا. وتأتي تلك التمارين استعدادا للموسم القادم.

ومن جهة اخرى انتظمت تدريبات درجتي الشباب والاشبال للكرة الطائرة في النادي تحت اشراف المدرب التونسي عز الدين النايلي الذي يعد العدة من الآن لاعداد لاعبين يمثلون الفريق في الموسم القادم.. ويتواجد في التمارين حوالي ٢٥ لاعبا ويقوم اداري الفريق محمد الجريد، بجهود جبارة لاحضارهم واستمرارهم على مزاولة التمارين..

الجدير بالذكر ان الادارة الهلالية تعطي لفريق الطائرة اهتماما خاصا نظرا لكونه واجهة مضيئة للنادي ولم يبتعد ابدا عن البطولات ودائما وابدا ينافس عليها ولعل آخرها هو تحقيق الفريق لكأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في الموسم الماضي..

هذا ومن ضمن هذه الاهتمامات الادارية هي تعاقد النادي مع مدرب كوري لان النية تتجه لانشاء مدرسة للبراعم في الكرة الطائرة لتوفر المنشآت الحديثة...

■ باولو ■

الليلة.. على صالة الدرعية

اخر لقاءات منتخبي المملكة والهند في كرة الطائرة

يلتقي اليوم على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية منتخبنا الوطني الاول لكرة الطائرة مع نظيره المنتخب الهندي وذلك في آخر لقاءاتهما الودية وهو اللقاء الرابع بينهما.. وتأتي هذه المباريات استعدادا لخوض منتخبنا غمار الدورة العربية السادسة والتي ستقام في المغرب...

الجدير ذكره ان منتخبنا خاض ستة لقاءات ودية مماثلة مع المنتخب الاول التركي والمنتخب الهندي وقدم فيها افراد منتخبنا مستويات جيدة...

استعدادا للدوري الممتاز للكرة الطائرة :

اختيار ١٥ لاعبا للمعسكر الاعدادي للطائرة الاتحادية بكوريا

■ الاتحاد ـ طائرة ■

جدة: كتب عمر باهذيلة:

تم اختيار ١٥ لاعبا لدخول المعسكر التجريبي لفريق الكرة الطائرة بنادي الاتحاد الذي تقرر اقامته بكوريا الجنوبية في اطار خطة الاعداد لمسابقات الموسم الرياضي القادم واللاعبون المختارون هم:

ـ محمد الهطلاني ـ صبري غالي ـ حسين سلامة ـ محمد الشهراني ـ عبدالعزيز التميمي ـ منصور دغيليب ـ حمزة شعيب ـ طارق محمد...

كما تم ضم سبعة لاعبين من الشباب وهم:

عيسى جبريل ـ اسامة منصور ـ علي مرشد ـ حسن هنيدي ـ ابراهيم محمد ـ عبدالله العمودي ـ سمير الظاهري..

وقد تقرر سفر بعثة النادي يوم ١٧ ذي القعدة القادم استعدادا لبدء المرحلة الثانية من برنامج الاعداد الذي يستمر لمدة خمسة وعشرين يوما..

هذا وقد تم اقرار اسماء اللاعبين على ضوء التمارين الماضية للفريق وترشيح المدرب صن كولي المشرف العام على اللعبة..

ومن ناحية اخرى تم الانتهاء من كافة الترتيبات الخاصة باللقاءات التجريبية التي سيخوضها الفريق خلال معسكره والتي تبلغ ١٥ مباراة.

وقد حرصت ادارة اللعبة على تكثيف هذه اللقاءات واختيار ابرز المنتخبات والفرق القوية على مستويات مختلفة تحقيقا للاستفادة الفعلية من الاحتكاك وتقويم مستوى الفريق قبل دخول مسابقة الدوري العام..

هذا وقد تم اختيار مدينة سيئول كمكان لاقامة المعسكر نظرا لموقعها وسهولة اجراء المباريات واستضافة ابرز الفرق الرياضية وانطلاقا من اهتمام ادارة النادي بالقدرات الشابة التي تعد الركيزة الاساسية لمستقبل اللعبة فقد تم اختيار سبعة لاعبين للمشاركة في المعسكر واكتساب الخبرة والمران من خلال البرنامج المكثف الذي تم وضعه للمعسكر تمهيدا لتمثيل الفريق الاول بعد الاستغناء عن بعض اللاعبين القدامى....

مع بداية مرحلة الإعداد كابتن فريق الاتحاد يؤكد :

لدينا القدرة لتطبيق اسلوب المدرسة الأوربية

ارتياح جيد من اللاعبين لطريقة المدرب وتعامله

أكد كابتن الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد عبدالله غراب في حديث مع بداية المرحلة الأولى من برنامج الاعداد والتحضير للموسم الرياضي القادم تحت اشراف المدرب الانجليزي بوب هاوتون وتغيير اسلوب التدريب بشكل جذري من المدرسة البرازيلية الى الانجليزية وتوحيده للدرجات الثلاث.. واستعداد الفريق للدوري الممتاز فقال :

أجرى الحوار

عمر باهذيله

لدينا القدرة

ان امكانيات لاعبي الاتحاد تمكنهم من تطبيق خطط المدرب الجديد الذي يعتمد على المدرسة الاوربية ولقد سبق ان لعبنا بهذا الاسلوب خلال الفترة الماضية التي أشرف الخبير العالمي كرامر على تدريب الفريق ولعل ما قدمه الاتحاد من مستويات ونتائج جيدة ومركز متقدم في السنوات الماضية يعطي مؤشرا عن مدى ما يتمتع به اللاعبون من موهبة وامكانات واستعداد وقدرة على الاستيعاب للخطط ولا اعتقد اطلاقا ان المدرب الجديد بوب هاوتون سيجد صعوبة في تطبيق خططه خاصة وان النادي يضم قدرات جيدة من الشباب أثبتت وجودها في الموسم الماضي.

مرحلة اعداد كافية

وقال ان مرحلة الاعداد للفريق الاول لكرة القدم لدخول الدوري الممتاز القادم تعد كافية جدا وشاملة بما تنعكس ايجابيا على المستوى الفني والقدرة على المنافسة القوية.

ومن وجهة نظري افضل ان يجمع الفريق الذي يمثل الاتحاد في الموسم القادم بين الخبرة ممثلة في اللاعبين القدامى والحيوية التي يتمتع بها الشباب.

خطوة ممتازة

واشار كابتن الفريق الاتحادي الى ان اسلوب التدريب للدرجات الثلاث: الأولى ـ الشباب ـ الاشبال.. خطوة ممتازة وتعطي اللاعبين الناشئين فرصة طيبة جدا للبروز واكتشاف عناصر جيدة حيث يبدأ الشبل في مزاولة تمارينه المبكرة وفق اسلوب موحد حيث لا يجد المدرب واللاعب صعوبة بعد صعوده الى درجة الشباب او الصف الأول.

التمارين الحالية والمباريات التجريبية التي يشارك فيها اللاعبون غير الأساسيين والتي لم تمكنهم ظروفهم الخاصة من مشاركة الفريق في الموسم الماضي ستتيح للمدرب الفرصة لاختيار افضل العناصر التي ستشارك في المعسكر القادم.

ارتياح للمدرب

وقال: من الصعب الحكم على اسلوب المدرب الحالي الا بعد نهاية المعسكر الاعدادي والمباريات التجريبية التي سيخوضها الفريق في اطار برنامج الاستعداد للدوري العام لكرة القدم والواقع ان هناك ارتياحا جيدا من اللاعبين لطريقة تعامل المدرب واسلوب شرحه.

لا اعتقد ان حراسة المرمى تعد مركز ضعف بالفريق.. فأحمد سالم وحسن عطية لديهما الامكانية والقدرة على حماية العرين الاتحادي والمطلوب منهما مضاعفة الجهد في التمارين فهما لا يقلان كفاءة واستعدادا ومستوى عن غيرهما من الحراس في الأندية الممتازة.

وابدى كابتن الفريق الاتحادي تفاؤله بتحقيق مركز متقدم في بطولة الدوري الممتاز والمنافسة القوية على المركز الأول مع الحرص على الظهور بالمظهر المشرف خاصة وانه قد تم وضع برنامج شامل للموسم الجديد.

لا يوجد نقص

وذكر بأن صفوف الفريق الأول متكاملة في جميع المراكز بوجود القدرات الشابة التي أثبتت وجودها خلال الموسم الماضي واستطاعت ان تقدم مستوى جيدا وتضع اقدامها بثبات بالاضافة الى وجود عناصر أخرى من اللاعبين الجدد.

وقال ان المعسكر الداخلي له ايجابيات كثيرة تنعكس على مستوى الفريق من خلال عطائه في المسابقات الرياضية المختلفة ويأتي من أبرزها :

ـ تقارب الطقس الذي تقام فيه مباريات الدوري، وتوفر الامكانيات الفنية والملاعب واختيار مدينة ينبع لاقامة المعسكر مناسب جدا حيث سبق وان اقام النادي معسكرا مناسبا في السابق وكانت له جوانب ايجابية جيدة.

جاهز للدوري

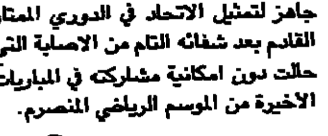
وقال كابتن الفريق في ختام حديثه بأنه جاهز لتمثيل الاتحاد في الدوري الممتاز القادم بعد شفائه التام من الاصابة التي حالت دون امكانية مشاركته في المباريات الأخيرة من الموسم الرياضي المنصرم.



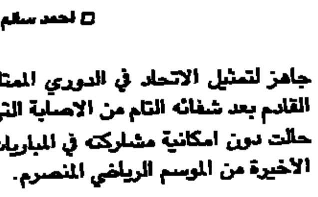
□ عبدالله غراب □



□ بوب هاوتون □



□ احمد سالم □



□ الاتحاد ـ قدم □

لاعب نصراوي يموت في البرازيل

تحذير خاص لادارات الاندية او اللاعبين الذين يفضلون العلاج في البرازيل من الاصابات على مستشفياتنا الداخلية المتخصصة وهذا التحذير يتمثل في الواقعة التي جرت للاعب فريق نادي النصر الاماراتي لكرة القدم احمد عتيق الذي توفي في البرازيل اثناء تواجده هناك لمعالجة اصابة في مفصل قدمه اليمني.. حيث ذهب في غيبوبة تامة بعد «إبرة» مخدر أخذها في العضل واستمرت ١٢ يوما اسلم بعدها الروح وانتقل الى رحمة الله.. للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان!!

من يحسم مباراة الإياب

ليبيا بجمهورها وأرضها أم غانا

تقام اليوم في ليبيا مباراة الاياب بين منتخبي ليبيا وغانا ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم لعام ٨٦ والمقرر اقامتها بالمكسيك..

هذا ويجدر بالذكر ان مباراة الذهاب التي اقيمت في غانا قد انتهت بالتعادل السلبي مما يجعل فرصة المنتخب الليبي اقوى في التأهل للوصول الى الدور الاخير في التصفيات حيث يبقى الى جانبه عاملا الارض والجمهور.. في حين يؤدي الفريق الغاني المباراة بحدوه الامل اذا ما انتهت المباراة بالتعادل باستثمار فرصة تحقيق الفوز عن طريق ضربات الترجيح من نقطة الجزاء وهو ما سيعمل المنتخب الليبي على تلافيه بتحقيق فوز مبكر يريح اعصاب لاعبيه وجماهيره.



هوامش جهينة:

التصنيف المدمر

تقدم او قدمت معظم الانديه المعتمدة كشوفات التثبيت او التصنيف لمختلف الألعاب للموسم القادم الى المكاتب الرئيسية او الفرعية لرعاية الشباب.. ولكن هذه الكشوفات تمر بسلام دون مناقشة ما تحتويه من اسماء يصل البعض منها الى التدمير الرياضي بسبب ما تمارسه الاندية وخاصة الفنية من حجر على اللاعبين حيث تقوم هذه الاندية بتسجيل بعض اللاعبين رغم علمها المسبق بعدم استفادتها منهم ولكن الخوف من الذهاب لاندية اخرى يجعل هذه الاندية تثبتهم في الكشوفات وبهذه الطريقة تخسر عددا كبيرا من اللاعبين الموهوبين الناشئين رغم حاجتهم للانتقال لعدم توفر الفرص لهم بأنديتهم الاصلية وحاجة اندية كثيرة لهم.. وقد ساهم في هذه الممارسات الخاطئة نظام التصنيف نفسه حيث نجد العدد للناشئين والأشبال بل والدرجة الاولى مفتوحا ويصل لكل درجة الى الستين لاعبا فاكثر يستفيد النادي من ٣٠ لاعبا لكل درجة بالكثير والبقية محرومون ومحكوم عليهم بالانتهاء!! ولقد اعجبني نظام التصنيف بمصر مثلا حيث يتم تحديد ٣٠ لاعبا لكل درجة يسمح للنادي بتسجيلهم مع بداية الموسم وبعد ذلك لا يجوز له تسجيل أي لاعب طوال الموسم الا في حالات معينة مثلا اذا سجل النادي ٢٨ لاعبا مع بداية الموسم للدرجة الأولى فانه يجوز له الاستفادة من المقعدين الآخرين في أي وقت من الموسم.. لذا فان الأهلي والزمالك يمرون بفترة حرجة للغاية مع بداية التصنيف

حيث يجد الأهلي مثلا امامه ٣٥ لاعبا ممتازا ويحتاج الى تقديم القائمة في حدود ٣٠ لاعبا بل لا بد ان يترك مقعدا أو مقعدين للحالات الطارئة وينتج من هذه العملية ان يقدم الاهلي والزمالك القائمة ويكون بعض اللاعبين الذين لم ترد اسماؤهم هم المستفيدون فيذهبون لأندية اخرى

كان أخرهم احمد ناجي حارس الترسانة الذي قدم من الأهلي لوجود اكرامي وثابت البطل وشوبير واستمرار ناجي في الأهلي لا يعطيه الفرصة كاملة فذهب للترسانة وتألق ووصل للمنتخب في الدورة الاولمبية وكذلك جمال جودة هداف المصري القادم من الأهلي وغيرهم كثير حيث يتيح هذا النظام الفرصة امام اللاعبين البروز في ناديهم الأهلي والتنافس للمحافظة على البقاء ويتيح الفرصة امام من تسوء اوضاعهم بالنادي للذهاب لأندية اخرى وأخذ فرصتهم.

ولا شك ان الضغط على الاندية وتحديد العدد المطلوب لكل درجة سيحل مشاكل عديدة فمثلا لو ذهب المدفونون من المواهب في الهلال فسوف ينتعش النصر والشباب والرياض كما لو ذهب المدفونون في الأهلي فسوف ينتعش الاتحاد ويرتفع مستواه والذي نأمله ايجاد دراسة لفترة التصنيف بما يعود بالنفع على الأندية واللاعبين المظلومين.

خاطرة جهينية

الهلال سجل في كشوفاته هذا العام ابراهيم اليوسف والاتحاد أمضى سبعة أشهر لدراسة اوضاع عيسى حمدان وسعود جاسم.. والأهلي سجل عددا كبيرا من اللاعبين لا يحتاجهم خوفا من ذهابهم لأندية اخرى منافسة.. فمن يحل هذه المشكلة..؟؟

«صالح الحمادي»



تعديل مجموعات كرة القدم بعد اعتذار الكويت وتأكيد مشاركة ليبيا

الجزائر تنضم الى مجموعتنا والغاء المجموعة الرابعة

الرباط ـ «الجزيرة»..

تم أمس في الرباط اجراء عملية سحب القرعة بالنسبة لتوزيع مجموعات كرة القدم في الدورة العربية السادسة على ضوء اعتذار منتخب الكويت وتاكيد ليبيا مشاركتها في البطولة وقد تم توزيع فرق المجموعة الرابعة والتي تضم:

- الجزائر والصومال على المجموعات الاخرى حيث اعتذرت الكويت عن هذه المجموعة.

وقد جاء هذا التوزيع بناء على المادتين ٢٠،١٢ من لائحة بطولة الدورة حيث جرى توزيع الجزائر والصومال على المجموعتين الاولى والثانية.

● وبموجب ذلك اصبحت المجموعة الاولى تضم: المغرب، تونس، موريتانيا، الصومال، وستلعب هذه المجموعة مبارياتها بالمحمدية والرباط والدار البيضاء..

● في حين تضم المجموعة الثانية منتخبات: المملكة، الجزائر، الامارات، الجمهورية العربية اليمنية، وتلعب مباريات هذه المجموعة في المحمدية والرباط وسطات.

● في حين تضم المجموعة الثالثة سوريا، والعراق، ليبيا، وتلعب مباريات هذه المجموعة بالدار البيضاء والمحمدية وسطات.

وهكذا اصبحت المجموعة الثانية اقوى المجموعات بانضمام الجزائر لها..

وقد حضر عملية سحب القرعة ممثلو الدول المشاركة والامين العام للاتحاد العربي عثمان السعد ورئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم.



□ منتخب الجزائر □

بكر نونو لاعبا اتحاديا في الموسم القادم

جدة: كتب عمر باهذيلة.

قد بات في حكم المؤكد جدا تسجيل لاعب نادي الوحدة بكر نونو في كشوفات الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد بجدة...

وقد ادى النونو عدة تمارين مع الفريق الاتحادي تحت اشراف المدرب بوب هاوتون الذي ابدى موافقته على تسجيله..

هذا ومن ناحية اخرى فقد اكد النونو للادارة الاتحادية رغبته في الانضمام للنادي دون اي مقابل..

سبق وان درب الهلال السوداني :

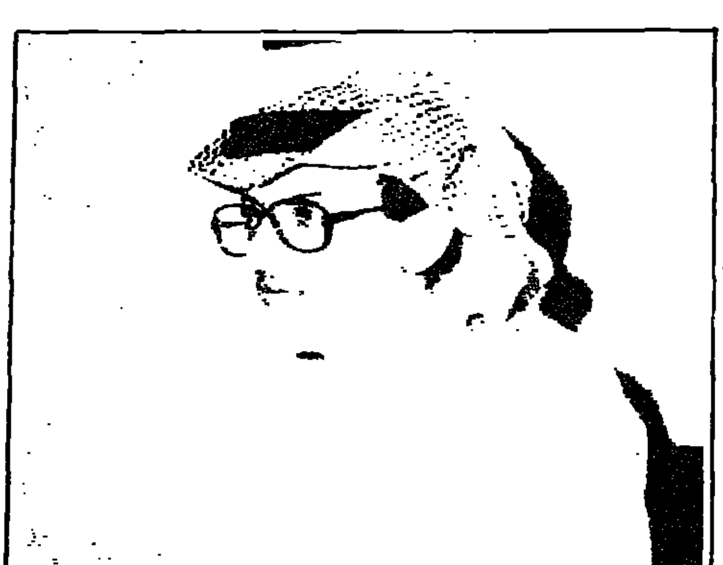
الهلال يتعاقد مع « نوقيرا » الدولي مدربا.

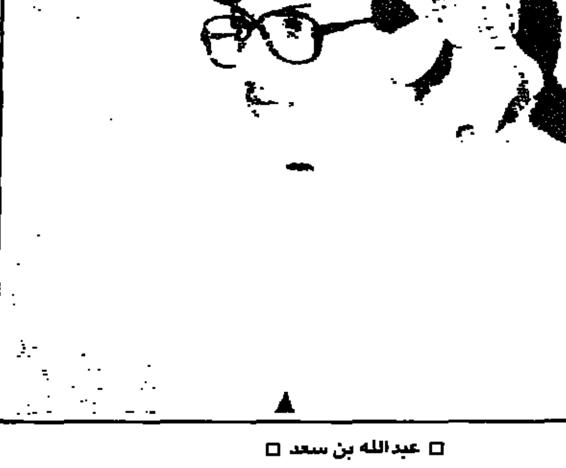
● نوقيرا درب في ستة بلدان واحرز عدة بطولات.

● العقد مدته عامان وراتبه عشرة الاف دولار.

● تجديد عقد مادينا والتعاقد مع مدرب اخر للحراس.

□ الهلال ـ قدم □





□ عبدالله بن سعد □

تعاقد نادي الهلالي مع مدرب برازيلي لكرة القدم هو السيد جوزيه كوميس نوقيرا وقام بتوقيع العقد سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال في ريودي جانيرو .

وقد اوضح الامير عبدالله في تصريح « للجزيرة » ان مدة العقد مع المدرب نوقيرا عامان كاملان وتم الاتفاق على ان يأخذ مبلغ ٧٥ الف دولار مقدما مع راتب شهري قدره ١٠ الاف دولار و٤٠٠ دولار عند كل فوز و٢٠ الف دولار في حالة الفوز ببطولة الدوري او بطولة الكأس او اي بطولة محلية .

وقال سموه ان المدرب نوقيرا هو مدرب برازيلي قدير حيث يملك خبرة دولية كبيرة فقد سبق وان درب نادي كورينثانس البرازيلي الذي يلعب له سقراط كما درب نادي جوفنتوس وفرانكانا وفوردنيتا في البرازيل.. اضافة الى انه درب احد اندية المكسيك وفاز معه ببطولة الدوري ثم احرز المركز الثاني.. كما درب في البرتغال وايضا في الاكوادور وفاز ببطولة الدوري ثم درب منتخبها ثم درب في بيرو وفاز ببطولة الدوري ودرب المنتخب.. واخيرا درب مدة عام كامل نادي الهلال السوداني وعاد الى البرازيل حيث لم يرغب في تجديد عقده .

واضاف سموه الى ان اختيار نوقيرا جاء بسبب ان عقده مناسب ثم انه درب في البرازيل وحقق بطولات ونتائج جيدة ثم درب خارجها وايضا نجح ثم انه يملك القدرة على التعامل مع اللاعبين حيث يمتاز بشخصيته الجيدة والمؤثرة .

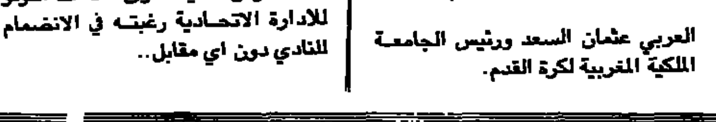
واشار سموه الى ان العقد لن يبدأ مع المدرب ومساعديه الا يوم مباشرتهم العمل والتدريب حتى لا تحسب مبالغ على النادي.. وسيتوجه المدرب وطاقم التدريب الى امريكا مباشرة للاشراف على معسكر الفريق هناك دون الذهاب للمملكة لأن ذلك يسبب تكاليف باهظة على النادي .

واعلن سموه بأن الهلال قد جدد عقده مع (مادينا) كمساعد مدرب فيما لم يجدد عقد مدرب الحراس وقد كلفنا المدرب نوقيرا بالتعاقد مع مدرب اخر للحراس على مستوى جيد .

وعن الاتصالات مع المدربين قال الامير عبدالله بن سعد اتصلنا بمانيلي فوجدنا ان عقده سوف يستمر الى شهر ديسمبر ولا يمكن تفادي ذلك نظرا لان الدوري يكون قد بدأ لمدة شهرين كاملين.. في حين اتصلنا بمدربي سانتوس وساوبالو ولكن وجدنا ان نوقيرا يفوقهما خبرة ودراية.. اما كنديتو فانه اصر على ظروفه العائلية السابق ذكرها .

واشار سموه الى انه يجري حاليا اتصالات مع دور العلاج البرازيلية من اجل تجهيز غرفة العلاج في نادي الهلال لتكون بمستوى كبير اضافة الى دراسة الترتيبات الامريكية التي قدمتها بعض الشركات وقال سموه اننا نريد في نادي الهلال ان تكون غرفة العلاج كبيرة وذات طاقة استيعابية مجهزة .

ويذكر ان سموه يعالج حاليا في البرازيل من اصابة طفيفة في قدمه اضافة الى وجود لاعبي الهلال فهد عبدالواحد وعبدالعزيز الراجح اللذين يعالجان ايضا .



«توم كوين» المشرف على منتخب السلة

هناك موازنة في مشاركة اللاعبين القدامى والشباب .. وسبب اخفاقنا في الصين وكوريا يرجع الى...

□ توم كوين □

□ منتخبنا لكرة السلة □

كتب ـ خالد القضيبي..

وصلت في ساعة متأخرة من مساء يوم أمس الاول بعثة المنتخب الاول لكرة السلة قادمة من كوريا الجنوبية.. وذلك بعد ان شارك المنتخب في دورة الصداقة التي اختتمت هناك وبطولة وليم جونز والتي اقيمت بالصين الوطنية (تايبيه) وتأتي هذه المشاركة في نطاق الاستعدادات للدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية والتي ستعقد بالمغرب..

وكان للصفحة وقفة مع المشرف على الجهاز التدريبي السيد توم كوين حيال هذه المشاركة.. بدءا ببطولة وليم جونز.. وانتهاء بدورة الصداقة.. فحول النتائج والمستوى الفني الذي قدمه المنتخب في بطولة وليم جونز ودورة الصداقة.. اكد السيد توم ان مشاركتنا في هذه البطولة.. وكما سبق ان ذكرت هي تكملة للبرنامج التدريبي للمرحلة الاستعدادية.. فكنا نؤدي التدريبات في الصباح.. ونلعب لقاءات البطولة في المساء.. وهذا بالطبع يرجع الى التصور الذي رسمته من ان فترة الاعداد البدنية والتي كانت في الرياض غير كافية.. وبالطبع فالحكم على نتائج هذه البطولة سيكون فيه نوع من القسوة.. والتي بررتها في البداية المتأخرة.. اما المستوى الفني بصفة عامة للفريق.. فجميع اللاعبين دون استثناء اخذوا فرصتهم في تمثيل الفريق..

اما عن دورة الصداقة في كوريا فقد بدأت بالفعل احس ان الفريق يأخذ منحى تصاعديا في التحسن وبدأت عملية التركيز على عدد من اللاعبين كقاعدة اساسية للفريق مع الوضع في الاعتبار ان عملية التغيير البسيطة لا تؤثر في قوة الفريق مستقبلا وذلك من خلال عملية الموازنة في مشاركة اللاعبين القدامى والشباب وذلك لكي لا ادع فرصة لان يطغى جانب على اخر.. وان كنت اشيد هنا باللاعبين الشباب الذين قدموا مجهودا مضاعفا يفوق تصوراتي بالمقارنة مع لاعبي الفرق الاخرى.. واتمنى من اللاعبين الكبار ان يقدموا للفريق كل ما لديهم في البطولة العربية القادمة واكثر مما قدموه في الصين او كوريا..

اما المستوى الفني العام فكان جيدا بغض النظر عن النتائج.. وادلل على ذلك بمباراتنا الاخيرة في الدورة امام اليابان حيث انه كنا متقدمين فترة زمنية طويلة تتراوح ما بين ٢٥/٣٠ دقيقة.. عطفا على ان اليابان يلعب بعشرة لاعبين بينما نحن نلعب بستة او بسبعة لاعبين وذلك بسبب ارهاق البعض منهم..

وكمحصلة نهائية من مشاركة المنتخب في البطولتين.. اؤكد ان المنتخب قد بذل مجهودا جيدا خلال فعاليات البطولتين.. واظن ان المسألة ليست مسألة نتائج.. وانما هي مسألة مستوى وان كنت ارجع اخفاقنا في النتائج الى عنصرين يقف في مقدمتهما عدم تعودنا على القوانين الجديدة ومن ضمنها التصويب الخارجي (٣ نقاط).. وبالطبع كان هذا العنصر احد الاسباب التي استفادت منه الفرق في رفع نسبتها من نقاط التسجيل.. ويكفي ان نعلم ان

● مستوانا الفني جيد.. ولا ينبغي ان نشغل اذهاننا بهذه الفرق

الفريق الكوري يعتمد على التصويب الخارجي بنسبة ٩٠٪.. ولايقاف التصويب الخارجي يلزم خروج احد المدافعين الامر الذي سيتيح الفرصة للاعبي الارتكاز في اخذ مطلق الحرية في المنطقة المحرمة.. فهل تعلم ان اليابان تملك لاعبا طوله ٢,٢٧م وأطول.. اما العنصر الثاني فهو ان الفريق لم يتعود على اللعب السريع خصوصا عندما يلعب الفريق الخصم رجلا لرجل ضاغط.. وهذا يسبب نوعا من الارتباك على وضع الفريق لفترة زمنية محددة.. بالاضافة الى هذين العاملين نجد ان جميع الفرق المشاركة لا تجدها تعتمد على لاعبين معينين.. كما ان اسلوب الخطط الفنية وضح ولم نشاهد مهارات فيه فردية للاعب معين يتحكم في نتيجة فريقه..

كما ان اسلوب «الاتاتية» لم يكن موجودا لدى لاعبي الفرق الاخرى فالكل يعمل لخدمة الفريق..

وعموما فان المشاركة في البطولتين هي للاستعداد للدورة العربية.. ولتقويم السلبيات التي من الممكن ان تواجه الفريق في المرحلة القادمة..

وعن البرنامج التدريبي في اطار الاستعداد للدورة العربية.. قال كوين ان الفترة قصيرة جدا.. حيث انه لن يتمكن الفريق من اداء سوى ستة تدريبات قبل بدء مباريات السلة.. ولكن سنحاول خلال هذه الفترة ان نرفع مستوى اللاعبين الاخرين وتحسين وضع الفريق بصفة عامة.. أيضا ستشمل الفترة مسألة التوازن بين اللاعبين الشباب المتحمسين.. واللاعبين الكبار اصحاب الخبرة..

ونأمل ان يكون استعدادنا قبل الدورة مواكبا لاهمية الحدث نفسه.. وان يقدم اللاعبون الذين تأقلمت معهم في الفترة الماضية مستوى جيدا.

وعما افرزته القرعة من وجود منتخبنا في المجموعة الاولى والتي تضم بجانبه فرق تونس والمغرب.. وموريتانيا.. اكد السيد توم انه مما لا شك فيه ان فرق هذه المجموعة تعد قوية.. ولكن ينبغي ان لا نشغل اذهاننا بهذه الفرق وان نفكر فقط في اللعب والمشاركة والتي سيتولد عنها الفوز.. واستطرد توم بعيدا عن التخمين او ضرب الخيال.. فالفريق لديه عوامل ثابتة واخرى متغيرة كتغير الطقس.. فلنضرب مثلا ان لاعبا ما استطاع خلال مباراة واحدة ان يسجل (٣٠ نقطة) وفي مباراة ثانية لا تجده.. فهذه هي عوامل متغيرة.. اما العوامل الثابتة فهي اداء الفريق بصورة جماعية.. تنفيذهم لتعليمات الجهاز التدريبي.. الروح والتعاون لتحقيق نصر وفوز للفريق.. كل هذا سيكون مردوده النهائي لصالح الفريق بصفة عامة..

واضاف توم ان المستوى الفني للفرق التي ستلعب امامها خلال الادوار التمهيدية اكاد لا اعرفها حيث الفريق التونسي هو الفريق الوحيد الذي تحضرني عنه معلومات من انه بطل الدورة العربية الماضية والتي اقيمت بالاردن.. كما انه سبق وان تقابل منتخب الامارات «فريقي السابق» امام الفريق التونسي.. اما الفريق المغربي والموريتاني فتجهلني مستوياتهم الفنية.. وامل ان لا نجد عذرا في وجود المنتخب المغربي في مجموعتنا بوجود الجماهير..

وانا على ثقة تامة من ان اللاعبين الذين لعبوا في بطولة وليم جونز بالصين.. «دورة الصداقة بكوريا..» قد تعودوا على الاداء السريع.. التصويب الخارجي.. الدفاع الضاغط.. بالاضافة الى تعودهم على اللعب امام الجماهير..

واختتم السيد توم حديثه بتمنياته بالتوفيق للمنتخب في الدورة العربية..

اخبار رياضية من الخرج

معسكر ترويحي:

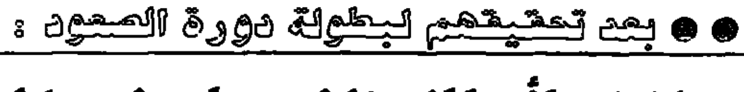
يختتم مساء هذا اليوم المعسكر الترويحي الذي ينظمه المكتب الفرعي لرعاية الشباب بمنطقة الخرج والذي يشترك فيه اندية الشعلة والكوكب والسد والسلمية والصحاري والوادي والانوار والفرع والتوباد حيث بلغ عدد الشباب المشارك في فعاليات المعسكر ٣٠ شابا.. اقيمت لهم العديد من البرامج الترفيهية.. ويأتي هذا المعسكر ضمن خطة النشاط الاجتماعي للمكتب هذا الموسم.

المصانع أ، ب:

يتقابل فريقا المصانع أ، والمصانع «ب» الساعة الخامسة عصر غد السبت على استاد نادي الشعلة وذلك في المباراة النهائية لدوري الهيئات بمنطقة الخرج.. وتقام المباراة بحضور امير منطقة الخرج حمود بن شبيب وسيتم بعد انتهاء المباراة توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.

أحد يفوز على الشعلة:

في اطار مباريات دوري الصعود للدرجة الثانية في كرة الطائرة تغلب عصر امس فريق أحد من المدينة المنورة على نادي الشعلة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.. انتهت الاشواط ١٥/٦، ١٥/٨، ١٥/١١.



● ● بعد تحقيقهم لبطولة دورة الصعود :

استقبال حافل لأبطال الفيحاء في المجمعة

كتب جلوي الجلوي :

يعيش الفيحاويون هذه الايام جوا عامرا بالفرح والسعادة بعد أن حقق فريقهم لكرة القدم بطولة المملكة وصعد الى مصاف فرق دوري الدرجة الأولى متوجا ذلك بدرع البطولة بعد أن قدم عروضا فنية رائعة وظهر بأخلاق رياضية مشرقة انتزع بها الثناء والاعجاب من الجميع وحقق الفريق بذلك امل جماهيره وابناء مدينته بهذا الانجاز الذي يرمز الى تطور المستوى الرياضي في نادي الفيحاء المعروف بتعدد أنشطته ومشاركاته .

مشوار البطل

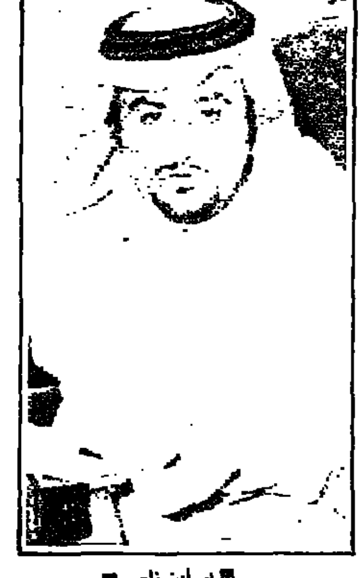
لقد خطط الفيحاويون لهذا الانجاز في وقت مبكر بتعاقد النادي مع المدرب التونسي رجب السائح وبدأ الفريق مشواره بالمشاركة في دوري المنطقة وحقق بطولة مجموعته دون عناء ثم جاء الفريق ضمن المجموعة الثانية لأوائل المجموعات بالمنطقة الوسطى التي تضم الى جانبه فرق عفيف – الاعتماد – الباطن – الوشم . وحقق الفيحاء بطولة المجموعة ثم لعب مع ثاني المجموعة الأولى فريق المزاحمية وهزمه في عقر داره بهدفين دون مقابل وتأهل بذلك للمباراة النهائية على بطولة المنطقة الوسطى التي لعبها امام الباطن على استاد الملز بالرياض واستطاع الفيحاء الفوز بنتيجتها بهدفين مقابل لا شيء محققا بذلك بطولة المنطقة الوسطى واعتمد سفيرا لها في بطولة المملكة .

معسكر ناجح

بدأت استعدادات الفريق للمشاركة في تصفيات الصعود بالطائف منذ غرة شهر رمضان الماضي ومارس اللاعبون تمارين ليلية منتظمة على ملاعب النادي وبعد رمضان استمرت التمارين المكثفة للفريق حيث اقام معسكرا ناجحا على منشآت الحرس الوطني الرياضية بالرياض استمر لمدة ١٢ يوما وبعد المعسكر اتجه الفريق الى الطائف حيث مكمن الدرع والبطولة

وخلال مشوار البطولة على استاد الملك فهد بالطائف استطاع الفريق أن يشق طريقه ضمن المجموعة الثانية بفوزه على فريق الأخدود بثلاثة أهداف دون مقابل وتعادل في الثانية مع العروبة دون اهداف وفاز في الثالثة على الأخدود بهدف محتلا بذلك قمة المجموعة .

واستطاع مدرب الفريق رجب السائح أن يقود فريقه بحنكة الى البطولة والصعود وتجلت حنكته في مباراة فريقه امام الأخدود اذ اشرك خمسة من اللاعبين الأساسيين فقط في الفريق والبقية من لاعبي الاحتياط حيث لم يرغب في كشف أوراقه الا في مباراة الحسم مع الجيل والتي كسبها الفيحاء مستوى ونتيجة بهدف دون مقابل .



■ د. ابن ناصر ■

د. ابن ناصر يجتمع بالاداريين ومسؤولي الفرق السعودية

عقد الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس اجتماعا مع الاداريين والفنيين ومسؤولي الفرق السعودية المشاركة في الدورة الرياضية العربية السادسة في مقر اللجنة الاولمبية السعودية.

وقد ابلغهم الدكتور صالح تحيات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وامله في ان تظهر البعثة السعودية بالمظهر المشرف والمنتظر في هذا المحفل الرياضي العربي.

ثم شرح الدكتور ابن ناصر الانظمة واللوائح الخاصة بالدورة وحث الجميع على التمسك بتعليمات بعثة المملكة.

بعد تراجع مستواه :

منتخبنا يخسر لقاءه الثالث امام المنتخب الهندي

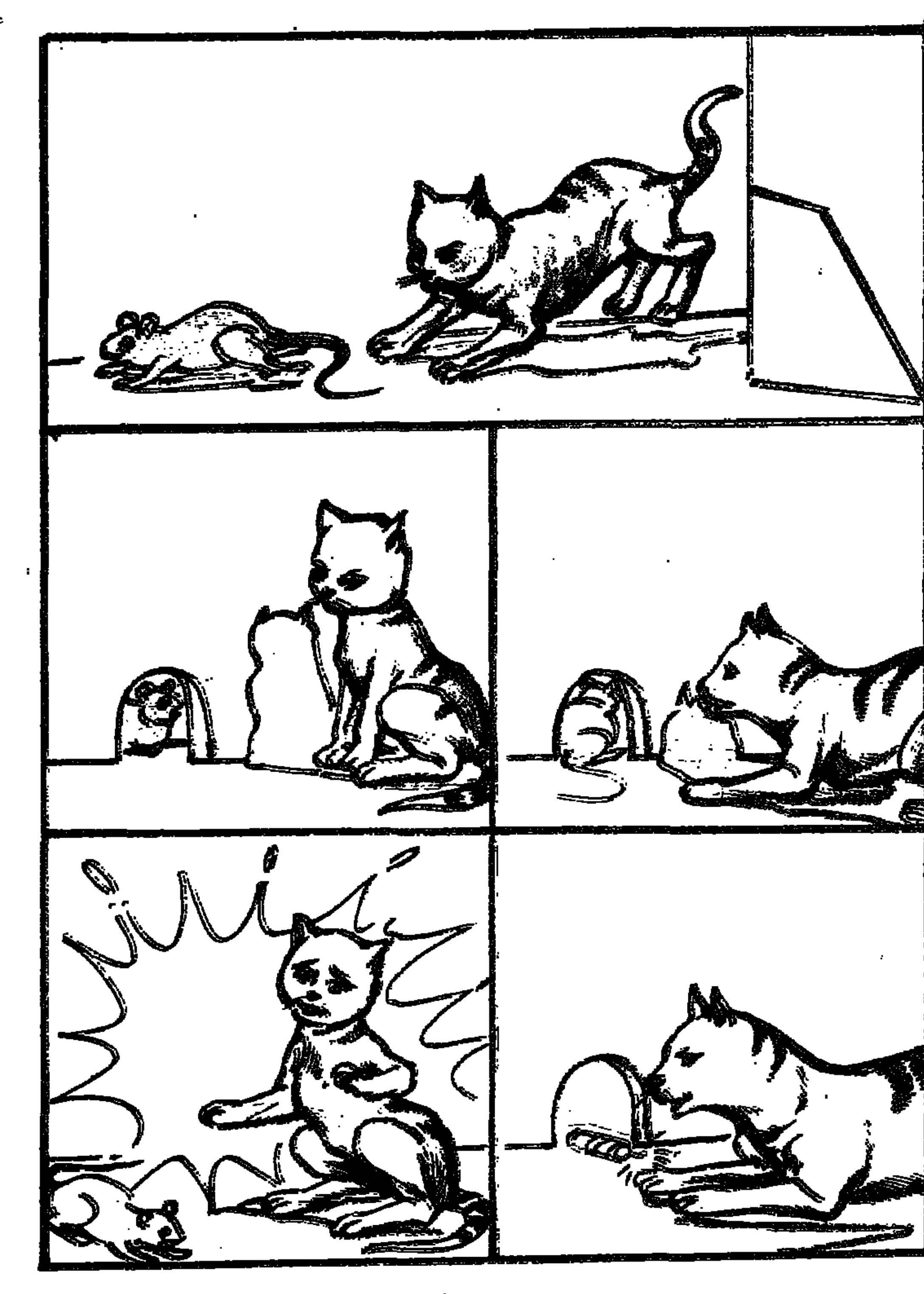
خسر منتخبنا الاول للكرة الطائرة لقاءه التجريبي الثالث امام المنتخب الهندي وذلك بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء بعد مباراة تفوق فيها الفريق الهندي واظهر مستوى خلاف ذلك الذي كان يلعب به في المباريات الماضية.. وفي المقابل لم يكن منتخبنا بذلك المستوى الذي يؤهله حتى لكسب شوط واحد في المباراة حيث لم تتعد النقاط التي احرزها العشر عدا في الشوط الثالث والذي خسره ١٣/١٥. اما الشوط الاول فقد خسره ٩/١٥ والشوط الثاني خسره بسهولة ٤/١٥

لعب لمنتخبنا في المباراة كل من محمد احمد قاسم ومحمد عبدالرضا وفهد الطويل وحسن عسيري واحمد الغانم وابراهيم النويشر وهذا التشكيل لعب به المدرب طوال الشوطين تقريبا ما عدا الشوط الثالث حيث اشرك جمال عسيري وخالد فلاته وقد فرط منتخبنا بالفوز به اذ كان مهزوما ٨/١٢.. وعادل النتيجة ولكنه لم يستطع المحافظة عليها ليخسر الشوط والمباراة.

منتخبنا في هذا اللقاء كان يفتقد الى التغطية والاستقبال الجيد للكرة الاولى. وحتى الهجوم بقوة وبعيدا عن حائط الصد كان معدوما. عموما نتمنى الا تتكرر الاخطاء وان يقدم منتخبنا مستوى افضل في لقاء اليوم وان يرجع المصابون ان شاء الله لاكمال النقص الحاصل في بعض المراكز.

□ ناصر فرج افتقده المنتخب □

قصه بدون كلام



اصدقاء



● الاسم : سمر عيد الحربي
العنوان . تبوك - المساعدية
الهواية تشجيع نادي الهلال .

● الاسم : راجي معتوق حلواني
العنوان : مكة المكرمة .
الهواية · مشاهدة الرسوم المتحركة .

● الاسم . خالد سعد الرميح
العمر : سنة ونصف .
. الهواية : مشاهدة افتح يا سمسم .

● الاسم . هدى ناصر ابو نيان
العمر . ٧ سنوات .
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة

● الاسم : فوزية محمد شار
العمر . ٩ سنوات

● الاسم فهد عشوان العشوان
العمر . سنتان ونصف
الهواية ركوب الدراجة .

بطاقه

الاسم . ________

العمر : ________ الهواية : ________

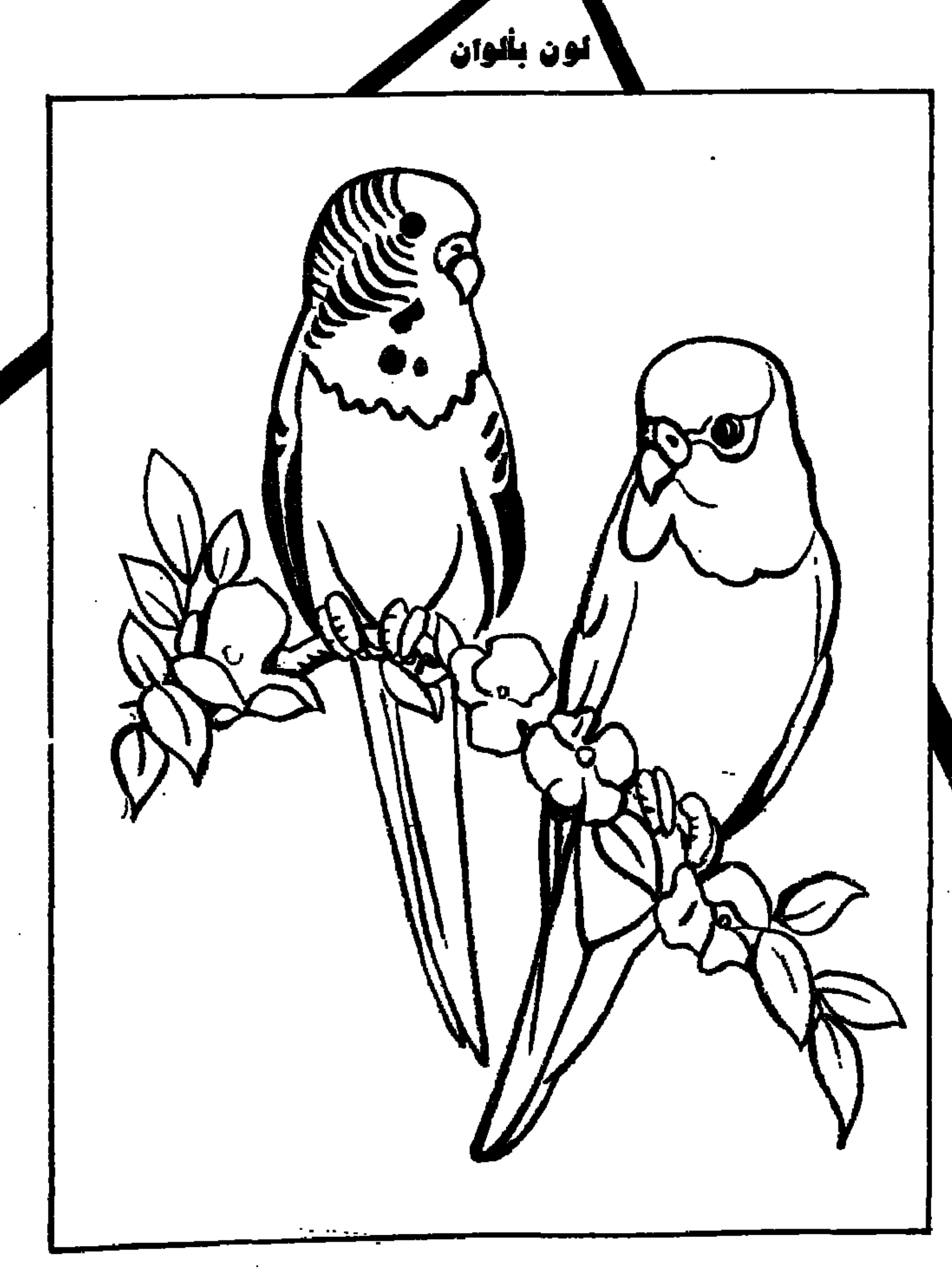
نكته

في عام ٢٠٠٠ ، سيبلغ تعداد سكان الكرة الارضية المكتظة بالسكان — ٤٨ر٤ الاف مليون نسمة في الوقت الحاضر — ستة الاف مليون نسمة · او ربما اكثر من ذلك فيما لو استمر الاتجاه السائد حاليا في المواليد بنسبته الحاليـــة ·

الجزيرة

تعلم الرسم

لون بألوان



ماهذا

هذه الصورة ليست لقطعة من الخشب ولا تنتمي لأى شجرة من تلك الاشجار الضخمة التى تعتبر مصدرا من مصادر الاخشاب .
أنها « بيضة » لحيوان

. هـذه « البيضة » هى التى قادت العلماء لمعرفة المراحل الاولى من حياة « الدينصور » . وهو الحيوان الكبير الحجم آكل اللحوم والذى كان يعيش خلال عصر « الجوارس » . وقد أطلق عليه هذا الاسم لأول مرة عام ١٨٢٤ . بعد أن تأكدوا من أنه حيوان .





ومنذ ما يقرب من العشرين عاما عثر العلماء فى منغوليا على عدد من بيض « الدينصور » . ويبلغ طول البيضة الواحدة خمسين سنتيمترا أى نصف متر .

والدينصور حيوان متعدد الانواع . . منه ما يأكل اللحوم . . ومنه ما يعيش على النباتات .

وقد عرف ذلك عن طريق شكل « الفك » فالدينصور آكل اللحوم له فكان كاملا النمو وغالبا ما كانا قويين يتناسبان مع وظيفتهما في تقطيع لحم الفريسة . كذلك كان تكوينه الجسماني على ضخامته يتلاءم وكونه صيادا ماهرا . . فقد كان سريع الحركة يمكنه أن يلحق بفريسته بسهولة .

الآفـاق الجديدة

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

العلم يدعو الى الايمان اسم كتاب اخرجه الدكتور عبدالرزاق نوفل منذ اكثر من خمسة عشر عاما.. كما ان الدكتور احمد زكي رئيس تحرير مجلة العربي الكويتية منذ اكثر من ربع قرن كان يكتب تحليلات علمية يقارنها في دراسة وتعريف بدور الاسلام وما يجب على المسلم ان يعرفه من علوم وتكنولوجيا كما كانت له دراسات علمية وتعريفات عن كنه الفضاء، وما فيه من اجرام وكواكب لا تحصى ولا تعد مما يربط المخلوق بالخالق، ويزيد المؤمن ايمانا، والمشكك يقينا، وكثر في هذا العصر من يتحدث عن الناحية العلمية ويحاول ربطها بعقيدة الاسلام وشرائعه حسب قدرة الكاتب، وادراك الفاهم..

فالعلم سمة العصر الحاضر، ورغبة شباب هذا الجيل والذي قبله، لان التسابق بين الامم بالعلم، والتنافس بين ابناء كل امة بما توصلت اليه من تجارب، وبما حققته من نجاح تباهي به الامة الاخرى..

ويلاحظ ان التسابق العلمي، وفي فترة زمنية قصيرة لم يكن في اي عصر حسبما عرفنا مثلما هو في هذا العصر، الذي قفزت فيه النواحي العلمية وخاصة في نصف القرن الاخير من زمننا الحاضر، الى خطوات تتعب المتتبع، وتشتت ذهن المراقب لسبر غور الاحداث..

واذا كانت كثير من امم الارض قد جعلت العلم عقيدتها، ونبذت ما كانت تدين به من اتجاهات فكرية، وارتباطات عقائدية، فتحولت الى العلمانية بما في ذلك امم كانت تدين بالنصرانية وغيرها من التحلل لانها لم تجد في دياناتها ما يربطها بالناحية العلمية.. او يريح العقل بالاجابة المقنعة..

وما ذلك الا ان دينها الذي كانت تسير عليه لم يكن دينا حقا، اما لانه دين قد نسخ ودخلته الاهواء والتعديلات حسبما تصف الالسنة.. او لانه دين مبتدع من عند انفسهم، فهو باطل في اصله.. وفي أساس تكوينه..

والباطل لا يصح التعبد به لانه من عند غير الله..

والثورة الحديثة في اوربا جاءت من اجل العلم لان بعض رجال الكنيسة صاروا ينكرون كل شيء، حيث ابتكرت محاكم التفتيش التي عرفت في تاريخ اوربا الذي يسمونه الوسيط.. اي وسط بين العصر الحديث وبين القديم..

ومن التعلق بالعلوم والرغبة اليها تسمت امم كثيرة بالعلمانية، وتعني هذه العلمانية ان تجعل تلك الامم هدفها وغايتها العلم، وتسلك في هذا السبيل اي طريق يوصل اليه... نابذة المعتقد الديني، الذي تتصوره سببا في التخلف.. ومبررا في عدم الاخذ بالعلم، والتقدم التكنولوجي.

وهذا فهم خاطىء جاء من عدم اعتقاد تلك الامم بدين صادق، او التمسك بتعليمات لا تحتمل الكذب او الافتراء، او خطاب للعقل البشري الذي تنقاد له امم الارض جميعا..

ومن هنا يأتي دورنا نحن المسلمين في تبليغ دين الاسلام والتعريف بحقيقته وسموه في مخاطبة العقل، ودعوته للعلم...

لان دين الاسلام يصلح للدنيا والاخرة.. معا.. وهو دين عبادة وعمل، ودين علم يخاطب اصحاب العقول بتوضيح ما يشاهدون امامهم وفوائدها، ويدعو للاستفادة منها، كما انه دين آداب واجتماع وسلوك ودعوة للاخلاق بما يحث عليه من قيم ومثل. ولا تجد صاحب نزعة من النزعات، واتجاها علميا من الاتجاهات الا وقد خاطبه القرآن الكريم بما يربطه بفنه، ويوضح له حقيقة الاتجاه السليم فيما سار اليه، كما انه دين يدعو الجميع لربط ذلك بالاتجاه العقائدي الذي يربط المخلوق بالخالق في ذل وخضوع، يشعر معه المرء بحاجته الى هذا الدين.. الذي يجب على ابنائه توضيحه لمن خفي عليهم، لأن مهمتهم في الحياة التبليغ والدعوة..

ومن دعوة الاسلام للعلم، والسعي في طلبه ما جاء في آيات كريمات منها قول الله تعالى:

«قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» وقول الله تعالى: «فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون».. وقوله تعالى: «اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم»... والعلم بعمومياته قد جاء ذكره في القرآن الكريم كثيرا، كما جاء ذكر خصوصيات لبعض النواحي العلمية التي يستدل منها المختصون عن اهتمام الاسلام بالعلم ودعوته اليه، وصدق الله اذ يقول: «ما فرطنا في الكتاب من شيء»..

فمثلا نرى في بعض الآيات دلالات تعطي مفهوما علميا، يعين المتخصص، ويربط اصحاب الديانات الاخرى بحقيقة الاسلام وانه الدين الحق لتقوم عليهم الحجة عندما تظهر الحقائق التي لم يتوصلوا اليها الا بعد جهد متواصل، وتجارب متعددة.. خذ مثلا هذه الآيات الكريمات..

«وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس» ففي هذه الآية توضيح عن الاهمية الصناعية، ودور الحديد فيها، وان دور البشر الاستفادة مما اوجده الله لهم وسخره وما اعطاهم من حكمة في تطويعه للمنافع المتعددة..

وفي التصنيع الحربي يذكر الله جل وعلا ما سخر لداود في سورة سبأ بقوله: «وألنّا له الحديد ان اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحا اني بما تعملون بصير».

وفي المجال الطبي، والصحة النفسية والبدنية للانسان جاءت آيات كثيرة منها قول الله تعالى: «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا» وقوله تعالى: «افرأيتم ما تمنون أانتم تخلقونه ام نحن الخالقون» وقوله تعالى: «وفي انفسكم أفلا تبصرون» وقوله: «يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور او يزوجهم ذكرانا وإناثا ويجعل من يشاء عقيما»..

ـ وفي مجال الزراعة جاءت آيات كثيرة تتعرض لجوانب مختلفة من الزراعة وانواع النباتات وفائدتها للانسان وحياته؛ وتوضيح عن الخضرة وكنهها وتكوينها من ذلك قول الله تعالى: «أفرأيتم ما تحرثون أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون لو نشاء لجعلناه حطاما فظلتم تفكهون». وقوله تعالى: «فلينظر الانسان الى طعامه أنا صببنا الماء صبا، ثم شققنا الارض شقا، فأنبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وأبا متاعا لكم ولأنعامكم»..

وفي مجال الجيولوجيا، وعلم الأجناس يقف الانسان حائرا عند هذه الآية الكريمة التي حيرت بعض علماء الارض فأسلم من اراد الله هدايته لما سمعها لعمق دلالتها وهي من سورة فاطر: «ألم تر ان الله انزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود، ومن الناس والدواب والانعام مختلف الوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء ان الله عزيز غفور»..

ـ وفي مجال المواصلات المختلفة المعروف منها وقت نزول القرآن وغير المعروف يقول الله تعالى في سورة النحل: «والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون»

ـ كما ان القرآن الكريم يدعو للتفكر في ملكوت السموات والارض، ويدعو للتبصر في مخلوقات الله، ليعرف المرء قدرة الخالق، وحكمته في تصريف الامور، وابداع الخلق ودقة الصنع فيما عظم منه وما دق او صغر حجمه..

ومثل هذا الفلك الذي يعتبر أول علم يبحث في الارض بعدما اوضح عنه القرآن اشياء كثيرة..

وهكذا نرى القرآن الكريم والسنة المطهرة بعمق دلالتهما، قد اخبرا ـ وهما المصدران اللذان يستقي منهما المسلم تعاليم دينه، والموضحان لشريعة الاسلام.. عن كل ما يتعلق بحياة الفرد في هذه الدنيا، وما قد يمر به من اشياء في نفسه والعلوم المحيطة به، وما يخاطب عقله، ويلبي رغبة البحث والاستقصاء والقناعة، عن كل ما يعترض طريقه في العلوم التي جد تنظيمها وتقنينها..

وهذا من حكمة الله الذي احاط بكل شيء علما، ويعلم ما هو كائن الى يوم القيامة، بحيث جعل دلائل في شريعة الاسلام التي اختارها لتكون خاتم الرسالات، ولتكون هي العقيدة التي لا يقبل من البشر غيرها حتى يرث الله الارض ومن عليها.. فكان فيها جواب لكل سؤال وتوضيح عن كل علم جديد يطرأ على حياة البشر، ودلالة سابقة عن كل ما يجد في دنياهم.. مهما كان نوعه..

ومحك ذلك العرض على المنهج الصحيح والعقيدة الصافية التي دعا اليها القرآن الكريم، وهو منهج الاسلام حسب تعريفه: «الاستسلام لله بالتوحيد والانقياد له بالطاعة، والخلوص من الشرك. وكل علم تمكن منه صاحبه، وحقق نظرياته بالبرهان والتجربة، ثم أعلم عن سبق الاسلام الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم قبل خمسة عشر قرنا من عند ربه.. وبلغه للبشر بالمجادلة الحسنة، وبالحجة والبرهان واستيقن بان الاسلام قد سبق الى التوضيح عن تلك العلوم، التي لم تستكشف الا في عصور متأخرة جدا..

لاشك انه عندما يعرف ذلك عن الاسلام بالدليل والبرهان من مصدري التشريع فيه.. وان الاسلام دين القوة ويدعو الى العلم، فان نظرته الى الاسلام كدين وعقيدة، او ما يسميه بعضهم فلسفة تخاطب العقل وتأتي بالدليل الملموس، سوف تتغير، وسوف ينظر الى الاسلام نظرة اخرى، غير ما رسخه في نفوسهم دعاة الشر والملاحدة عن عقيدة الاسلام، والدين الاسلامي. وما نقلوه لهم من آراء ومعلومات لا تتفق مع منهجه وشرائعه.. وهذا من مهمة ابناء الاسلام الذين يعلمون، ولهم ارتباط علمي بامثال اولئك القوم ولقد سمعنا عن كثير من علماء الشرق والغرب بأنهم قد دخلوا الاسلام من هذا الجانب، بعد ان بانت امامهم الدلائل، ووضحت تجاههم البراهين، فتبين لهم الحق الذي ساروا اليه عن رغبة وطواعية، لأنهم وجدوا شيئا محسوسا، وعلما ملموسا.

وبين يدينا خطوة جديدة سيكون لها باذن الله دور ايجابي في توضيح معالم الاسلام امام البشر، تلك هي رحلة سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في الفضاء.. وهي اول رحلة يشترك فيها عربي مسلم، تحدث وسيتحدث عن مشاهدة وبراهين، ويربط ذلك بعقيدته ودينه.. هذه الرحلة التي يشارك فيها ابناء الاسلام في اهم تقدم علمي في العصر الحاضر، ولا شك انها على المدى الطويل ستفتح افاقا على مكانة الاسلام واهتمامه بالنواحي العلمية، ودعوته اليها، وتقعيده لبناء العلم الراسخ بنصوص جاءت في التشريع يمكن الانطلاق منها في اتجاه سليم، وتقنين منظم..

فاذا اخذنا بعض النقاط التي تعتبر جديدة في هذا العالم، ولم يسبق لرائد من رواد الفضاء ان تحلى بها، وكانت موضع حديث المهتمين بغزو الفضاء من امثال..

ـ محافظة سموه على شعائر دينه الاسلام، حيث صام في الفضاء، وادى الصلوات الخمس اثناء الرحلة.

ـ الاهتمام برؤية هلال شوال، حيث يرتبط المسلم عقيدة بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم: «صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته»..

ـ حفظ سموه للقرآن الكريم، حيث اصطحب معه نسخة من كتاب الله الكريم ليقرأه في هذه الرحلة.. وقد كان له ما اراد..

ـ حمله هدايا وتحفا تربط المسلم بربه كآية الكرسي، وبعض الادعية المأثورة، وكلمات باللغة العربية التي هي لغة القرآن الكريم..

ـ اهتمام سموه في احاديثه بتوضيح عظمة الخالق، التي تبدو في عظمة صناعته وخلقه وقدرته، والنظر في ملكوته في السماء والارض وهذا يتضح اكثر لمن ينظر من علو الفضاء...

ـ دعوة رائد الفضاء العربي المسلم امم الارض لنبذ الخلافات والتفكر فيما خلق الله، وانه رأى الارض من علو ولا حدود او فوارق فيها بين فئة وفئة..

ـ اهتمام الصحافة العالمية باحاديث سموه وزميله الرائد طيار عبدالمحسن حمد البسام التي تتسم بالطابع الاسلامي، وتوضيح الامور من محور الاسلام، وعقيدته السمحة التي تخاطب العقول بما يقنعها، والاحاسيس بما يتلاءم مع ادراكها..

وفي تعليقات الصحف واحاديث الناس يلمس المتتبع ان هذه الرحلة... قد دخلت ميدان الدعوة الاسلامية عن طريق العلم، ومخاطبة الناس بما يعتمل في نفوسهم، ويغلب على مشاعرهم..

وهي فرصة يحسن بالعلماء المشاركة فيها بالتوجيه، والكتّاب بالتحليل..

ذلك ان مشاركة فريق علمي من ابناء وعلماء المملكة العربية السعودية، مهد الاسلام ومهوى افئدة المسلمين، حيث نبعت الرسالة، ويوجد أقدس مسجدين في الارض تشد اليهما الرحال للعبادة والطاعة، يقول صلى الله عليه وسلم: «لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام ـ ومسجدي هذا، والمسجد الاقصى».

فالاول بمكة المكرمة والثاني بالمدينة المنورة، وهما هنا بالمملكة العربية السعودية. والثالث بالقدس ردها الله الى حظيرة الاسلام..

ان هذا له تأثيره في النفوس، وعمله في القلوب..

فقد اودع الله في النفوس البشرية خصلة الولاء والارتباط فان وجهت التوجيه السليم وعرّفت بشرع الله تأثرت بذلك، وتابعت على الطريق السليم، والا فلا... وقد أعطانا رسول الله صلى الله عليه وسلم درسا في الدعوة يحسن الاخذ به في كل أمر، ومع كل مخاطب حتى تصل الى قلبه، وتخاطب وجدانه.. وهذا الدرس يتضح من قوله صلى الله عليه وسلم: «خاطبوا الناس بما يعرفون اتريدون ان يكذب الله ورسوله»..

ودخول الفريق العلمي السعودي، والرواد السعوديين ميدان الفضاء مجال خصب للتعريف بالاسلام على حقيقته، وهو المنهج الذي سارت عليه ـ بحمد الله ـ هذه البلاد منذ قرنين ونصف: دعوة صادقة لدين الاسلام، ولتجديد ما اندثر من السنة، وصبر وتحمل في هذا المجال واحتساب الاجر عند الله، والله لا يضيع اجر من احسن عملا..

ولنأخذ نموذجا واحدا عن دور الاسلام في اصلاح النفوس، وقد كان فرصة للتعليق والمساطة ذلك هو: ما لاحظه علماء الفضاء والمراقبون لرحلة ديسكفري من علماء واعلاميين من حيث..

١ـ عدم التخلف في المواعيد..

٢ـ عدم تغيير موعد الاطلاق لاول مرة في تاريخ الفضاء..

٣ـ استمرار النجاح في خطوات التدريب والتجهيز والاطلاق..

٤ـ عدم وجود عراقيل في مسيرة المركبة واجهزتها..

٥ـ نجاح التجارب العلمية المعدة في الجدول..

٦ـ وصول المركبة في موعدها وبدون اي عائق..

٧ـ سهولة النزول والانزلاق على الارض بدون ادنى صعوبة.

٨ـ عدم وجود مؤثرات جوية على المركبة وروادها..

٩ـ واخيرا قول المختصين بكلمة عامة: انها انجح رحلة فضاء من جميع الجوانب..

هذه الامور تجعلنا نتبصر في الأمر من حيث الآخذ والمعطي..

ـ فالآخذ ذهنه قد يكون فيه مجال وسعة لتعبئة فراغات فيه، لأن ذهن الانسان كما وصفه احدهم كالاناء يعبأ بما يتيسر فان كان المعبىء حريصا على المصلحة.. ملأه بما هو نافع ومفيد، والا فلا.. وتظهر نتائج ذلك في تصرفات وأعمال صاحبه..

والمثل العربي يقول: (كل اناء بما فيه ينضح).

ولكن الآخذ قد ينقصه الوعي والادراك فيأخذ الذميم يحسبه حسنا، ويأخذ الضار يظنه نافعا.. وهذا هو دور المعطي..

ـ فالمعطي لا ينفق الا مما اعتقد وجزم به، ولا يتحمس الا لما وقر في نفسه وسار عليه عملا.. وهذا يبرهن عن دور الدعوة الصادقة..

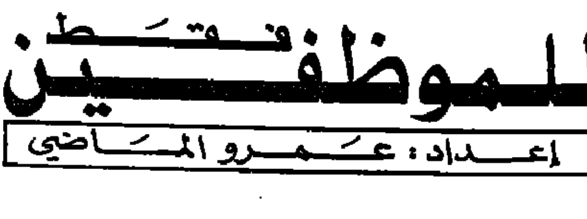
وان من يتتبع احاديث سمو الأمير سلطان يدرك منها القاعدة الصلبة التي بنيت عليها نفسيات وافكار ابناء هذه البلاد، وتشبعوا بذلك منذ الصغر: ولاء لله ولرسوله وحبا لدين الاسلام، وتطبيقا وعملا كل هذا مع حديث هادىء مدعوم بالرؤية والتجربة والمثل العربي يقول: ليس راء كمن سمع.. فالذي يتحدث عن تجربة مقرونة بالعقيدة الراسخة ادعى للاقناع والاستجابة.. فالمناهج الدراسية بنت مثل هذا في نفوس ابناء هذه البلاد منذ الصغر وفي المراحل الاولى للطلاب، والمثل يقول: من شب على شيء شاب عليه..

وكلمة اخيرة اقولها في آذان علماء ومفكري هذه البلاد بانها فرصة يحسن الاخذ بها، ومناسبة سنحت ستؤدي ثمارها: اربطوا العلم بالعقيدة، والقول بالعمل، واشرحوا لامم الارض ما تجهله عن دينكم ما دامت اذهانها مصغية اليكم، وانظارها متطلعة بجهودكم، قولوا لهم اننا نتعبد الله بدين الاسلام الذي يحل كل مشكلة، ويتغلب على كل معضلة، وان ديننا هذا لم يكن متخلفا ولا جامدا، فهو أسبق منكم للعلم، واقدم في مخاطبة العقل بالنواحي العلمية والاجتماعية، والمعيشية والسلوكية..

فهو دين يدعو لكل خير وفلاح، ويهتم بكل تعليم وصلاح..

والايام المقبلة ستفتح أفاقا جديدة في هذا الميدان، والفضل للسابق بدخول ميدان الدعوة عن طريق العلم والحجة المقنعة ونسأل الله التوفيق للعاملين، وان يهيىء لدينه اعوانا وانصارا.





للموظفين

إعداد: عمرو الماضي

■ سقوط المطالبة المطلوبة على الموظف المبتعث اذا عاد للخدمة مدة تعادل الابتعاث ■

ما مدى سقوط المطالبة بالمبالغ التي صرفتها الدولة على الموظف المبتعث اذا عاد للخدمة مدة تعادل مدة الابتعاث؟

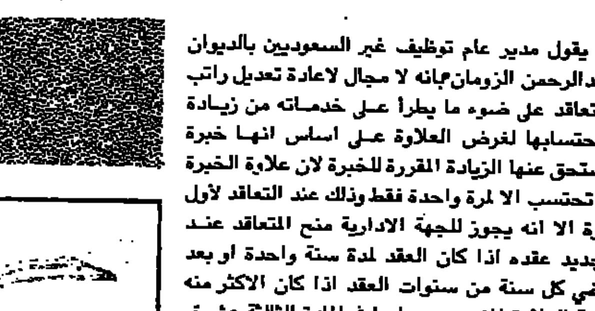
مهندس س. ن. الخبر

يقول مدير عام الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية صالح العبيد القريان في حالة اعادة الموظف ـ الذي طوي قيده بعد عودته من البعثة الى الخدمة مدة تعادل مدة ابتعاثه فان ذلك يسقط حق الدولة في المطالبة بما صرف عليه مدة ابتعاثه بشرط ان تكون عودته بالطرق النظامية.

□ مدى استحقاق المتعاقد لعلاوة خبرة عن سنوات الخبرة □

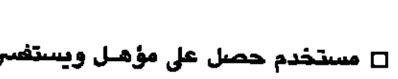
يتم تقدير راتب المتعاقد عند التعاقد معه على ضوء ما يحمله من مؤهل علمي وعدد سنوات الخبرة الثابتة في مجال العمل المطلوب من المتعاقد اداؤه ولكن بعد مضي سنة وعند تجديد عقده الثاني تزيد سنوات خبرته وهي التي قضاها في العمل لدى الجهة الحكومية التي تعاقدت معه فهل يستحق في هذه الحالة علاوة خبرة عن هذه السنة؟

فتحي احمد ـ الرياض



يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبدالرحمن الزومان بانه لا مجال لاعادة تعديل راتب المتعاقد على ضوء ما يطرأ على خدماته من زيادة واحتسابها لغرض العلاوة على اساس انها خبرة يستحق عنها الزيادة المقررة للخبرة لان علاوة الخبرة لا تحتسب الا لمرة واحدة فقط وذلك عند التعاقد لأول مرة الا انه يجوز للجهة الادارية منح المتعاقد عند تجديد عقده اذا كان العقد لمدة سنة واحدة او بعد مضي كل سنة من سنوات العقد اذا كان الاكثر منه سنة العلاوة المنصوص عليها في المادة الثالثة عشرة.

■ القريان ■



□ مستخدم حصل على مؤهل ويستفسر عن التعيين □

اعمل كمستخدم في احدى الجهات الحكومية ولقد حصلت على مؤهل يمكنني من التعيين على وظيفة خاضعة لنظام الخدمة المدنية فهل الزم بالعمل في جهتي ام بامكاني التعيين مجددا في جهة اخرى؟

مصلح سعيد العايدي ـ الرياض

يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان بانه يجوز للمستخدم ان يتقدم للتعيين في وظيفة خاضعة لنظام الخدمة المدنية اذا توفرت لديه مؤهلات شغل الوظيفة ولو كانت الوظيفة في غير الجهة الادارية التي يعمل فيها.

■ الزومان ■

□ شروط الدخول في المسابقة □

ما هي شروط الدخول في المسابقات التي تجريها الديوان العام للخدمة المدنية؟

محمد صالح علي الهديان ـ الرياض

يقول مدير مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى محمد الصغير بان الشروط للدخول في المسابقات كما يلي:

توفر المؤهل المطلوب لشغل الوظيفة وان يكون قد امضى في المرتبة التي يشغلها سنتين على الاقل وان تكون الوظيفة في الجهة الادارية التي ينظم ميزانيتها بفصل مستقل من فصول الميزانية وان تكون الوظيفة مصنفة بالمرتبة التي تلي المرتبة التي يشغلها الموظف مباشرة او التي تليها.



■ الصغير ■

□ المكافاة التي تصرف للمتدربين المتفوقين بالدورات □

هل يشمل التخفيض الذي طرأ على بدل التدريب المكافاة التي تصرف للمتفوقين بالدورات؟

سعد ع. م. الخرج

ذكر مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبد العزيز العسكر بان المكافاة التي تصرف للمتفوقين في الدورات التدريبية لا يشملها التخفيض.



■ العسكر ■

□ قرار (١٠١) ومكافاة اساتذة الجامعات الذين تستعين بهم الجهات الحكومية □

هل ورد بالقرار رقم (١٠١) ما يؤثر على المكافاة التي تمنح لمن يستعين بهم الاجهزة الحكومية من اساتذة الجامعات؟

ع. س. ل. جامعة الملك سعود

ـ ذكر مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز العسكر بان القرار لم يشمل هذه المكافاة لارتباطها باداء مهمة محددة في زمن معين لذلك فهي باقية على ما هي عليه.

□ ترقية المستخدمين □

هل يجب الرفع للديوان في حالة ترقية المستخدم.

م.س.. وزارة الشؤون البلدية والقروية

يقول مدير عام الخدمة بالديوان بان ترقية المستخدم تتم في الجهة التابع لها المستخدم وفي حدود الصلاحيات ولا حاجة للرفع عن ذلك للديوان العام للخدمة المدني حيث لم تنص اللائحة على ضرورة ذلك

□ ترقية المستخدم □

هل يطلب لترقية المستخدم من مرتبة الى مرتبة اعلى مضي اربع سنوات في المرتبة التي شغلها المستخدم؟

ابو عبدالله ـ الظهران

ـ يقول مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان عبدالله السنيدي بانه لا يشترط لترقية المستخدم من مرتبة الى مرتبة مضي اربع سنوات في المرتبة التي يشغلها وانما يجب ان تتوفر في المستخدم عند الترقية المؤهلات المطلوبة للوظيفة المراد الترقية اليها وفقا لاحكام المؤهلات كما نصت على ذلك المادة السادسة من لائحة المستخدمين.

إعلانات منافسات حكومية

○ إعلان مناقصة

● ١ ـ رقم المناقصة : ١

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي .

٣ ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها : نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستأجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالدوادمي والبالغ عددها (٣٢) .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال .

٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة تعليم البنات بالدوادمي ـ شعبة الخدمات .

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣ هـ .

٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى ادارة تعليم البنات بالدوادمي .

٨ ـ موعد فتح المظاريف : الأربعاء ١٤٠٥/١١/١٤ هـ حسب تقويم ام القرى .

٩ ـ ملاحظات : مدة العقد ثلاثة اعوام . فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم لشعبة الخدمات بالادارة مصطحبا الأوراق الآتية في ظرف مختوم :

١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور .
٥ ـ شهادة خبرة سابقة في هذا المجال .
٦ ـ شهادة تصنيف .

اعلان منافسة حكومية

تعلن وزارة الأشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة وصيانة وحراسة مجمع قلل الوزارة السكني بالدمام علما بأن قيمة المواصفات خمسمائة ريال ٥٠٠ لا غير .

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية ـ مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بأن أخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ الساعة ١٢ ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/١١/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا مع ارفاق الآتي ضمن العطاء :

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين .
٦ ـ صورة من سابق خبرة .

اعلان

رقم المنافسة : ١ .

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء .

اسم المنافسة ووصفها وعرضها : انشاء المشروع رقم ٦ مجمع الورش بميناء ينبع .

قيمة بيع وثائق المنافسة : (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .

مكان بيع الوثائق : الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانيء بالرياض .

أخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٦/١/١٤ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨م .

مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق .

موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/١/١٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٩م .

درجة ومجال التصنيف : ان تكون مصنفة في مجال المباني .

ملاحظات : ١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية فقط .

٢ ـ يلزم تقديم شهادة التصنيف وصورة من السجل التجاري عند شراء المنافسة .

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : صيانة ونظافة ١٣ مسجد وجامع ومبنى الادارة بأوقاف عسير .

قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٨٠٠ ريال .

أخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ.

المستندات المطلوبة :

١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .

وزارة الحج والاوقاف .

إعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

● رقم المناقصة : ١

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الأولى عقد رقم (١) .

رقمها : ـ

قيمتها : ٥٠٠٠

مكان بيع الوثائق : الادارة المالية ـ المشتريات

آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/٢٤

مكان التقديم : المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/٢٥

التصنيف ـ نوعه : درجة رابعة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة سادسة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين .

رقم : ٢

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الأولى عقد رقم (٢) .

رقمها : ـ

قيمتها : ٥٠٠٠

مكان بيع الوثائق : الادارة المالية ـ المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/٢٥

مكان التقديم : المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ

التصنيف ـ نوعه

درجة رابعة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة سادسة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين .

اعلان مناقصات

« بيان بالمناقصات المطلوب اعادة الاعلان عنها » لبلدية الطائف..

رقم المناقصة : ٦

اسم المناقصة : نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لجسر حسان بن ثابت.

قيمة النسخة : ٥٠٠٠ ريال.

أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٤هـ.

موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ.

رقم المناقصة : ٢٤

اسم المناقصة : صيانة الحدائق

قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال.

أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٤هـ.

موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ.

رقم المناقصة : ٢١

اسم المناقصة : انشاء مستودع لشئون الموتى

قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال.

أخر موعد لتقدم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ.

موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٦هـ.

رقم المناقصة : ٥٦

إسم المناقصة : انشاء مستودع لقراج عكاظ.

قيمة النسخة : ٢٠٠

أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٥هـ.

موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٦هـ.

رقم المناقصة : ٣٦

اسم المناقصة : انشاء غرف للحيوانات البرية .

قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال

أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٦هـ.

موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ.

رقم المناقصة : ٣٧

اسم المناقصة : انشاء غرف للحيوانات المائية.

قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال

أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٦هـ

موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ.

رقم المناقصة : ٣٥

اسم المناقصة : انشاء غرف للحيوانات الاليفة.

قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال

أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٦هـ.

موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ.

رقم المناقصة : ١٨

اسم المناقصة : غسيل وتشحيم السيارات والمعدات .

قيمة النسخة : ٣٠٠ ريال

أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ.

موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٨هـ.

رقم المناقصة : ٧

اسم المناقصة : انشاء مواقف متعددة الادوار (مشروع استثماري)

قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال

أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ

موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٨هـ.

رقم المناقصة : ٥٧

اسم المناقصة : تكملة سفلة ورصف وانارة شوارع الاستاد الرياضي بالحوية.

قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال

أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ.

موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٨هـ.

○ اعلان منافسة

● ١ ـ الجهة المعلنة : وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بوزارة العمل .

٢ ـ اسم العملية : ترميم مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة وبناء مستودع بالمركز

٣ ـ قيمة وثائق المنافسة : ستمائة ريال ٦٠٠

٤ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية

٥ ـ مكان تقديم العرض : ادارة المناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية.

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/١٧ هـ

٧ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٥/١١/١٨ .

٨ ـ مقدار التصنيف : لا يقل عن الدرجة الرابعة . والله الموفق .

اعلان

١ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة القصيم .

٢ ـ رقم المنافسة (١١) ..

٣ ـ اسم المنافسة : نظافة المدارس ذات عامل واحد .

٤ ـ القيمة ومكان تسليم الشروط : مجانا لدى قسم المشتريات .

٥ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ.

٧ ـ أخر موعد لفتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ.

٨ ـ مدة العقد : ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي .

أعلان

رقم المنافسة : ١

اسم الجهة المعلنة الكلية المتوسطة بجيزان .

اسم المنافسة : نظافة وصيانة الكلية مباني الكلية .

قيمة . وثائق المنافسة : مجانا .

مكان بيع الوثائق : الكلية المتوسطة بجيزان .

آخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١ هـ.

مكان تقديم العروض : الكلية المتوسطة بجيزان .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢ هـ.

ملاحظات : على المتقدم ارفاق المطلوب في المواصفات .

اعلان

يعلن المركز الاقليمي لابحاث تغذية وتربية الحيوان بالهفوف باشراف هيئة مشروع الري والصرف عن رغبته في بيع عدد الحيوانات الزائدة عن حاجته والغير صالحة للتربية عن طريق المزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ الساعة الثالثة والنصف بعد صلاة العصر بمقر المركز بالمزيرع فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد والبيع بالنقد ...

الغاء مناقصة

تعلن مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن الغاء مناقصة صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية لصيانة مدينتي الدمام والخبر رقم ١٩/٨/٣٨/٠٣

اعلان

رقم المنافسة : ١٧ .

نوع المنافسة وجهتها : نظافة ادارة الشئون الوقائية واثني عشر مركزا صحيا .

قيمة النسخة : خمسمائة ريال ٥٠٠

موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ.

وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط. والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف .

اعلان

١ ـ رقم المنافسة (١٠) .

٢ ـ الجهة المعلنة ادارة التعليم بالقصيم .

٣ ـ اسم المنافسة : نظافة المدارس ذات عاملين .

٤ ـ القيمة ومكان تسليم الشروط : مجانا لدى قسم المشتريات .

٥ ـ مكان وتقديم العروض : قسم المشتريات .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ

٧ ـ اخر موعد لفتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ

٨ ـ مدة العقد ـ ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي .

اعلان

معلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح كمقر للمدرسة المتوسطة بحي القطار بالقرب من المبنى الحالي وفقا للشروط الاتية:

١ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديثا وجيد التهوية وبه فناء فسيح بمظلات.

٢ـ ان يكون بعيدا عن مدارس البنين والاسواق التجارية العامة ومتوسطا من الحي ما امكن ذلك

٣ـ ان يحتوي على ما لايقل عن ١٢ غرفة و١٠ حمامات وغرفة للحارس مع حمامها.

٤ـ الا تقل المساحة المقامه عليها المبنى عن ٣٠٠ متر.

٥ـ على صاحب المبنى الذي يقع عليه اختيار اللجنة تركيب مكيفات فريون حار وبارد وعمل مظلة من الاسبتس في الفناء وتركيب برادات ماء وعدد ٤ طفايات حريق وما يترتب عليه من زيادة غرف.

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه الشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلب الى ادارة تعليم البنات بالخرج.. معنونا باسم مدير تعليم البنات بالخرج ومرفقا به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن المخاطبة عليه في مدة اقصاها ١٤٠٥/١١/١٥هـ واي طلب بعد هذا التاريخ لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت. والله الموفق.

اعلان بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في منافسة عامة

اسم المناقصة: مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة بلجرشي والقرى المرتبطة بها..

قيمة المواصفات والشروط بالريال: ١٥٠٠

أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦هـ.

مشروع مسلخ نموذجي لمدينة بلجرشي: قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٥٠٠:

اخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦هـ

موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ..

اسم المناقصة: مشروع تسوير مقابر لمدينة بلجرشي:

قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٣٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ.

موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ..

فعلى كل من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي:

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء..

٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.

٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور..

٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل اي مظروف بعد المواعيد المحددة أنفا. والله الموفق.

اعلان تأجيل مناقصات

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تاجيل اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف للمناقصات الآتية :

١ ـ تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة حائل . وذلك من تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ الى يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩ هـ وفتح المظاريف في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ بدلا من تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ.

٢ ـ تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة المزاحمية وضرماء وذلك من تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ وفتح المظاريف في يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢١ هـ بدلا من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ.

فعلى الشركات والمؤسسات التي تقدمت لهذه العمليات ملاحظة هذا التعديل . وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

اعلان تأجيل موعد المناقصة رقم ١٢ ٤٠٥/٤٠٦ هـ

تعلن امانة مدينة الرياض عن تاجيل موعد المناقصة رقم (١٢) ٤٠٥/٤٠٦ هـ مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بدلا من الموعد السابق وذلك لاتاحة الفرصة امام المقاولين الراغبين الدخول بهذه المناقصة.

○ اعلان

● تعلن الادارة العامة للسجون عن حاجتها لاستئجار مبنى لاشغاله بالسجن في مدينة القنفذة على أن تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ ان يكون من البناء المسلح تتوفر فيه الشروط الصحية والأمنية ويوجد لدى المالك صك شرعي يثبت صحة الملكية .

٢ ـ ان لا تقل عدد الغرف عن (٣٠) غرفة وان يكون المبنى محاطا بالأسوار من جميع الجهات وبه حوش لا تقل مساحته عن ٢٠ × ٢٠ م٢ .

٣ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن محطات المحروقات ومحلات الغاز ومجاري السيول .

٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن المساكن المأهولة بالعوائل .

٥ ـ ان يستعد المالك بتنفيذ ما يطلب منه من تعديلات وتحصينات لازمة حسب حاجة السجن ووفقا لما تراه لجنة الاختيار والمسؤولين عن السجن .

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المذكورة ويرغب تأجيره التقدم لادارة السجن بالقنفذة باستدعاء موضحا به محتويات المبنى والاجرة المطلوبة ومشفوعا بالطلب صورة من صك الملكية وذلك في موعد غايته نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ حيث ستقف اللجنة على المباني التي تعرض في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ . والله الموفق .

○ اعلان

● يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن للمواطنين الكرام انه ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١ هـ سوف يبدأ تسجيل الطالبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ وحتى نهاية شهر ذو الحجة الموافق يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ علما ان التسجيل يتم عن طريق مديرات المدارس ما عدا الطالبات اللائي يحملن وثائق خارجية .

● شروط التسجيل :

اولا : بالمرحلة الابتدائية :

١ ـ ان يكون عمر الطالبة ست سنوات .

٢ ـ احضار صورة لشهادة الميلاد او صورة الحفيظة شريطة ان تكون مضافة فيها او صورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الأصل للمطابقة .

٣ ـ شهادة تطعيم ضد الأمراض السارية والمعدية على ان تشمل جميع التطعيمات اللازمة ومختومة من قبل المكتب الصحي .

٤ ـ شهادة اللياقة الصحية وذلك من الوحدة الصحية للبنات بالرياض .

٥ ـ الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان ـ لديهن اقامة نظامية بالمملكة .

● ثانيا : بالمرحلتين المتوسطة والثانوية :

١ ـ احضار بطاقة النجاح من الصف السادس الابتدائية بالنسبة للمرحلة المتوسطة اما الثانوية فيلزم احضار استمارة الكفاءة الأصلية .

٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرجت منها ..

٣ ـ صورة لشهادة الميلاد او حفيظة النفوس على ان تكون مضاعفة فيها بالنسبة للسعوديات وصورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الأصل للمطابقة .

٤ ـ شهادة اللياقة الصحية من الوحدة الصحية للبنات بالرياض .

ثالثا : الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان لديهن اقامة نظامية بالمملكة .

رابعا : تقوم الطالبة او ولية امرها بتقديم الأوراق المطلوبة لادارة المدرسة عند التسجيل داخل ملف علاق ومحظور على اولياء امور الطالبات دخول المدارس .

خامسا : الطالبات اللائي يحملن وثائق دراسية من خارج المملكة يتم قبولهن عن طريق شعبة الامتحانات والطالبات بالادارة وذلك لجميع المراحل الدراسية وعدم قبولهن في المدرسة حتى يصدر خطاب بقبولهن من الجهة المختصة .

سادسا : الطالبات المنقطعات عن الدراسة اكثر من سنة واحدة يقبلن عن طريق شعبة الامتحانات وشؤون الطالبات بالادارة اما الطالبات اللائي سجلن بالمدرسة ولم يواصلن الدراسة فعليهن التقدم لمديرة المدرسة للتسجيل من جديد حيث يعتبر التسجيل السابق لاغيا .

سابعا : على كل مديرة مدرسة ابتدائية او متوسطة تسليم كل طالبة انهت المرحلة ملفها المدرسي بكامل محتوياته داخل ظرف مختوم لتقوم بتسليمه الى اي مدرسة ترغب الالتحاق بها .

والله الموفق . .

○ اعلان

● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة) عن اعادة الاعلان عن مناقصة انشاء مسجد بحي السلامة بجدة وذلك طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٣٠٠٠) ريال ثلاثة الاف ريال للنسخة الواحدة من الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة وعلى المؤسسات والشركات الراغبة في الاشتراك في المنافسة اتباع الشروط التالية :

١ ـ يرفق مع العطاء تأمين مؤقت يوازي ١٪ من قيمة العطاء يجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات والنقود او خطابات شركات الصرافة .

٢ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول

٣ ـ صورة من سابقة اعمال لدى جهات حكومية .

٤ ـ صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٥ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ ـ صورة من شهادة التصنيف مع طلب الحصول على النسخة للاطلاع عليها .

٧ ـ تسلم العطاءات ضمن ظرف مختوم بالشمع الأحمر بختم صاحب الشركة او المؤسسة للادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة ـ سكرتير لجنة المناقصات .

٨ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ تقويم ام القرى وتفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة .

○ اعلان منافسة

● ١ ـ الجهة المعلنة : وكالة الوزارة للشؤون الاجتماعية بوزارة العمل .

٢ ـ اسم العملية : انشاء سور بمركز الخدمة الاجتماعية بالرياض .

٣ ـ قيمة وثائق المنافسة : مائتا ريال ـ ٢٠٠ ـ

٤ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الشؤون الاجتماعية

٥ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بوكالة الشؤون الاجتماعية .

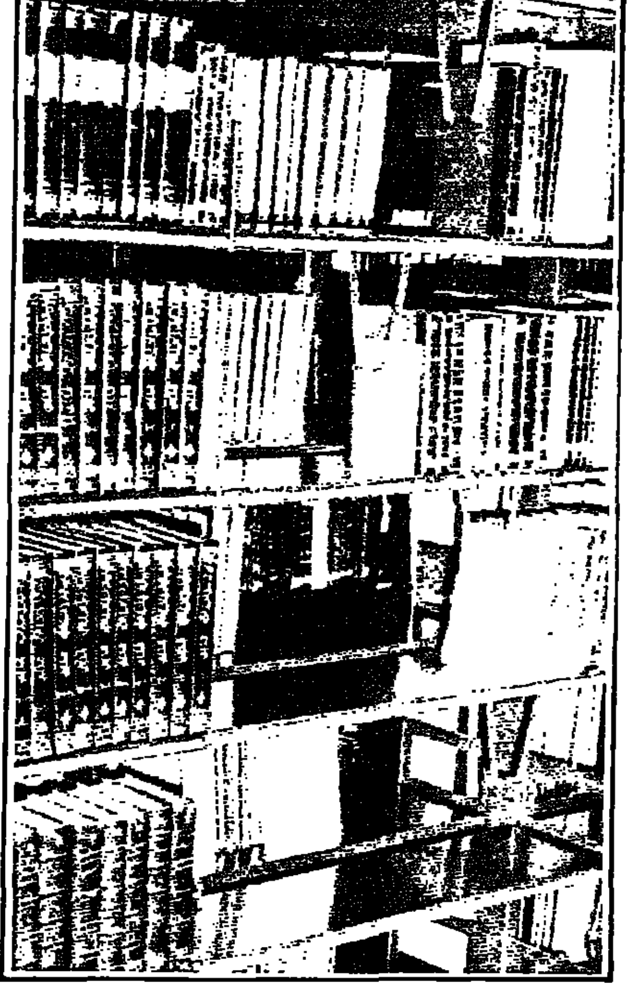
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/١٧ هـ

٧ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ والله الموفق .

■■ رحلة داخل مكتبة : محمد الحسون

المكتبة كنز ثمين يعرض عنه الكثيرون

■■ نقرأ نعم .. ولكن ماذا نقرأ ؟!



القراءة تحتاج الى تدريب وتعود يبدأ في سن الطفولة

اشتراكنا في رحلة الفضاء ديسكفري انطلاقة علمية لها ما بعدها

* المرأة السعودية عندما تكتب تكون اقرب الى مفاهيمنا

* الكتاب السعودي لا يقرأ في الخارج .. وهذا هو السبب

* داخل مكتبته الخاصة دار حوار اليوم .. عدد كبير من الكتب في مختلف الآداب والعلوم امتلأت بها العديد من الارفف .. ملامح التنسيق والفهرسة داخل مكتبة الأستاذ محمد الحسون توحي بالرغبة في الاستمتاع بالقراءة ..أزاح النظارة الطبية من وجهه واستقبلنا مرحبا بزيارة الجزيرة لمكتبته ..

ومن خلال الاطلاع على مكتبته كانت اعداد تصل الى نصف مجموع ماتحتويه من الكتب باللغة الاجنبية وخصص جزء آخر لكتب الأطفال فهو يترك ابناءه يقرأون معه في المكتبة . وكتب اخرى مترجمة يحرص على ان تكون في مكتبته لقناعته في فائدة الحصول منها على معارف عالمية ..

الأستاذ محمد الحسون نائب مدير عام مؤسسة عكاظ للصحافة نتعرف هنا على مكتبته ورؤيته الخاصة تجاه العديد من الموضوعات المتعلقة بالمكتبة والقراءة ..

● السؤال الاول كان عن عدد الكتب في مكتبته الخاصة قال :

ـ من الصعب ان احصي هذا العدد بشكل دقيق وذلك لانني لجد نفسي كل يوم أضيف كتبا ومراجع ودوريات وهكذا .. الى جانب ما اعيره من كتب للآخرين ..

● متى تقرأ ، وهل قراءاتك يومية ؟

ـ القراءة اولا ضرورة من ضرورات الحياة في اعتقادي ، وربما اربط سر تعلقي بالقراءة اليومية المستمرة بما كانت عليه تربيتي منذ الصغر ، ولأن القراءة هي السبيل الى المعرفة وهي السبيل الى التقدم بالنسبة للدراسة والحياة فقد تعلمنا ذلك وبدأ وعينا صغارا بأن القراءة توسيع للمدارك وتطوير للمفاهيم ..

ثم كانت دراستي في الجامعة بأمريكا تعتمد على البحث والاستقصاء اكثر من الحفظ او التقيد بالمنهج .

واسلوب التدريس في مرحلة الستينيات كان يعمد الى التشجيع المتواصل على البحث الذي هو السبيل الى المعرفة . مما اعطاني فرصا اخرى للقراءة في شتى المجالات ، هذا غير المتعة .. فالقراءة امتاع للذات فعندما اقرأ كتابا احاول التعايش معه وهي رحلة ممتعة تبدأ بقراءة السطر الأول واتخيل عدم معرفة موعد العودة من هذه الرحلة الجميلة .

● دراستك في امريكا هل كنت تقرأ اثناءها كتبا عربية ؟

ـ قراءتي كانت هناك بالانجليزية بحكم الدراسة وعدم توفر الكتب العربية بالشكل المطلوب وكان بعض الأصدقاء العرب يتبادلون الكتب والمؤلفات العربية .

● المواد التعليمية في الكتب غالبا ما تكون بغير العربية او ان النسبة فيها تكون اقل .. فما هو رأيك ؟

ـ كان في الماضي ذلك على اساس ان الترجمة القوية التي نراها اليوم لم تكن متوفرة قبل ربع قرن بنفس القوة والكثافة الموجودة حاليا ..

ووسائل ايصال المعلومات العلمية الى اي لغة اصبحت متيسرة وسهلة الآن .. بعد ان كانت عملية الترجمة في الماضي كما قلت نادرة ، وحاليا اصبح الكثير من المختصين يقومون بعمليات الترجمة لجميع الأفكار والعلوم الأجنبية المختلفة ..

● اذن كيف يمكن القول بأن اشتراك المملكة في رحلة الفضاء ديسكفري (٥١ ج) برائد فضاء وفريق علمي والقيام بالتجارب الفضائية سوف ينعكس على المملكة بواقع اهتمام بالنواحي العلمية ؟

ـ في الحقيقة هذا املنا كلنا .. فعملية الصعود الى الفضاء ليست برحلة استجمام ، ويجب الا ننظر اليها تلك النظرة او انها مسابقة معينة ..

فالأحداث الحقيقية من وراء هذه الرحلة يجب ان تكون موضع الاهتمام ، كيف نطور او كيف نبحث ونتوصل الى تنمية المعلومات التي حصلنا عليها ومتابعة ابحاثنا في هذا المجال الجديد فرائد الفضاء العربي المسلم الاول سمو الامير سلطان بن سلمان خطا بنا خطوة فتحت ابوابا واسعة نحو البحث العلمي ومواصلته ، على اساس انه مجال جديد .. وهذه فرصتنا ان نكون من الرواد ، ليس في الصعود الى الفضاء ولكن الى ما بعد الفضاء ..

● الكتاب السعودي حاليا هل تجد ان غزارة ما تنتجه المطابع منه كان على حساب المستوى ؟

ـ ليس الى هذا الحد .. ولكن للأسف ان الكتاب السعودي لم يجد حتى الآن الترحيب والتشجيع الكافي من قبل المواطن السعودي اولا .. وعلى قدر ما يقرأ هؤلاء لكتاب عرب مثلا فانه بالمقابل في غالبية الدول العربية ليس هناك اقبال او قراء لكتاب سعوديين .. مع العلم كذلك ان مسئولي دور النشر حاولوا جهدهم في هذا المجال ثم توصلوا الى نتيجة غير مرضية فهم لا يستطيعون تغطية تكلفة الاصدار .

المواطن السعودي مبذر في الكماليات اما عند الوقوف بالمكتبة فهو يبحث عن المجلات وقد يغريه اي شيء آخر غير الكتب ، فقد يشتري (ورق الكوتشينة) ليلعب البلوت بـ ٥٠ ريالا او اكثر دون تردد ، بينما الكتاب الذي يبقى معه ويكون زادا لفكره وفائدة لافراد اسرته ، فهو اوهم لا يهتمون او يحرصون على هذه الناحية ..

ولم يسبق لي ان جلست مع ناشر فاشاد باقبال على كتاب .. وحتى المؤسسات الكبيرة والتي لديها الدعم المادي مثل تهامة بدأت تحجم عن ذلك .. وهذه في رايي كارثة ..

● اذن هل نحن شعب لا يقرأ ؟

ـ يقرأ .. ولكن ماذا يقرأ ..

ومن يقرأون بشكل جيد قلة ، والغالبية قراء مجلات لا تسمن ولا تغني من جوع ..

● ما هي الأسباب او طرق معالجة هذه المشكلة ؟

ـ البيت اولا ..

اذا نجحت الأسرة في تنشئة ابنائها على حب الاطلاع وتهيئة الجو المناسب بالترغيب والتشجيع فهذا في اعتقادي اول الطريق الى حل المشكلة .

المرحلة الأولى تكون مستمرة دائما .. ثم نأتي الى المدرسة ثانيا والمجتمع بما فيه من اندية وغيرها ..

يجب ان تكون هناك حملة جادة للتشجيع على الثقافة من خلال القراءة ووضع الحوافز للتوصل الى اقبال على القراءة .. والباب واسع ، الا ان الاسلوب هو الطريق للمعالجة ..

● محمد الحسون : ما هو اول كتاب قرأه ومتى ؟

ـ القرآن الكريم ، في (الكتّاب) قبل المدرسة الابتدائية قبل ٣٨ عاما تقريبا وهذا ترك في حياتي كانسان اعمق الاثر .. ثم قرأت بعد ذلك كل ما وصل الى يدي من كتب منذ ان كنت صغيرا .. محاولا ان استوعب تلك القراءات حسب مفهوم وقدرة طفل فيما قبل العاشرة من عمره ..

وكنت اتلذذ كثيرا بقراءة مجموعات قصصية اصدرتها دائرة المعارف بمصر للاطفال .. اعطتني رغبة او فتح شهية للقراءة ثم قرأت سيرة مبسطة ، عن حياة الصحابة والقصص الاسلامية لبعض الكتاب ، وهذا هو التوجه الاول لنوعية قراءاتي منذ تلك المرحلة من العمر ..

● ما هو اسلوب تعاملك شخصيا مع ابنائك لتشجيعهم على القراءة ؟

ـ ابني الاكبر فهد الذي يستطيع ان يقرأ يعرف انه في اي لحظة وفي اي وقت ابواب مكتبتي مفتوحة له ليستفيد منها ويقرأ ، واحاول تشجيعه في كيفية الوصول لما يود قراءته ، واعتقد ان طلبتنا هذه الأيام وهم في الاجازة المدرسية الطويلة .. تتاح فرصة لهم للقراءة والاخذ من معين الكتب .

● كثيرون استفادوا من قراءاتهم وصلتهم الوثيقة بالمكتبة فكانوا عباقرة مثل العقاد كيف ترى ذلك ؟

ـ هذه هي العبقريات .. فالعقاد وصل الى هذا المستوى الرفيع بدون دراسة وان كان ذلك لا يمكن ان يكون مقياسا في مسألة الدراسة فهو ثقف نفسه بنفسه ، عباس العقاد نموذج دل على ان الانسان يستطيع من خلال الكتاب والقراءة المتصلة ان يصل الى ما لا حدود له من قمة الفكر والعطاء .

فالعلم ليس وقفا على درجة او شهادة توضع في اطار وتعلق على حائط او تختم بختم ذهبي والثقافة تأتي من القراءة والاستيعاب فهذه ابواب جعلها الله سبحانه وتعالى مفتوحة ومتاحة للانسان ..

كذلك هناك الدكتور طه حسين وكثيرون عرفناهم احبوا الكتاب والقراءة فحققوا الكثير من الفائدة لانفسهم وللآخرين ..

● نجد ان الرغبة في القراءة لدى الطلبة غير موجودة فحتى طلبة الجامعة يقرأون من اجل اعداد بحث .. هل تعتبر ذلك مشكلة ؟

ـ القراءة من اجل اعداد بحث ، افضل كثيرا من عدم القراءة ، فمهما كان الهدف من القراءة فهي افضل .

● الابداع فيما بين ايدينا من كتب اصبح شبه مفقود فنادرا ما تجد الكتاب القيم من المطبوعات الجديدة وكذلك نلاحظ عدم حرص الكتاب على اختيار اسلوب يجتذب الى القراءة ..

ـ اعتبر التأليف موهبة وعطاء من الله . وكذلك الاسلوب واناشد هؤلاء الموهوبين الا يبخلوا لافادة الآخرين .. فالأفكار هي التي تبقى واجدك تذكرني الآن بالعقاد ولا زلنا نذكره جميعا فلو انه ترك ثروة او شيئا ماديا لكان زائلا لا يستحق الذكر .

فالأفكار هي الثروة الحقيقية دائما ..

● التأليف من اجل الأطفال .. هل لك تصور معين في هذه الناحية ؟

ـ المشكلة تتعلق بالطفل .. اذن هناك البيت ورياض الأطفال ، الطفل في هذه المرحلة حتى السابعة من عمره ، اعتبر ان تعليمه وتوجيهه نحو كيفية القراءة ، هو اسلوب منهجي علمي يجب على كل القائمين على تربية الطفل ان يفهموه ..

ويجب التركيز بشكل جدي على مدرسي هذه المرحلة لانها مرحلة التكوين وكما قالوا التعليم في الصغر كالنقش في الحجر ومن هنا تأتي عملية اختيار ما يقرأه هؤلاء الصغار وان تكون هناك حركة تأليف علمية مدروسة لتكوين قاعدة سليمة من البناء الاساسي لهذه العقول الصغيرة ..

فمدرس المرحلة الثانوية يتعامل مع عقول ناضجة وهذا لا ينطبق على المرحلة الابتدائية بطبيعة الحال ، والطفل الصغير شغوف بالغريزة نحو الاطلاع .. ومن هنا يمكن استثمار هذا الشغف بالتوجيه السليم .. وهذا لا يتاح الا بأدب خاص بالاطفال واثراء معارفهم بالمؤلفات التي يضيفها ذوو التجربة ثم تكامل عملية بناء واهمية دور المعلم والمعلمة في الروضة والابتدائية الى جانب ذلك من خلال توجيه الأسرة

ويجب على القائمين على التعليم في المملكة ان يركزوا على هذه الناحية ..

● صدر امر صاحب الجلالة الملك فهد مؤخرا بانشاء مكتبة للسيدات في جدة .. هل تساعد هذه المكتبة على توفير فرص التشجيع لاقبال النساء على القراءة ؟

ـ بدون شك ستساعد هذه المكتبة في تثقيف سيدات المجتمع ..

● الصحافة هل لها دور في ثقافة المجتمع ؟

ـ شهادتي قد تكون مجروحة بحكم عملي في الصحافة .. ويمكن القول بأنها تسعى الى ذلك ..

● القراءة في ضوء شمعة ، هل تنتقل مع الموضوع الى حيث ترغب او الى حيث يرغب الكاتب ؟

ـ عندما ابدأ قراءتي فأنا كالذي يبدأ رحلة يحلق خلالها بعيدا عن اجواء الماديات .. فاترك نفسي لما بين السطور بمعايشة موضوع الكتاب .. ثم بعد ذلك استخلص من القراءة ما يفيدني فقط ، ولا اترك للكاتب اقناعي بشيء الا بالمنطق ..

● هل تأثير التلفزيون على العين اقوى من تأثير القراءة المتواصلة ؟

ـ بالنسبة للتلفزيون لا شك انه وسيلة تثقيف سريعة ولكن ذلك يعتمد على نوعية ما يعرض على شاشته ، واعتقد بأن القراءة لا تضر العين بهذه الصورة ..

● هنا يخطر سؤال فهل التلفزيون كان سببا وراء الانصراف عن القراءة ؟

ـ ارى بأنه ليس هناك انصراف كامل عن القراءة ولكن سوء اختيار لما يقرأ ..

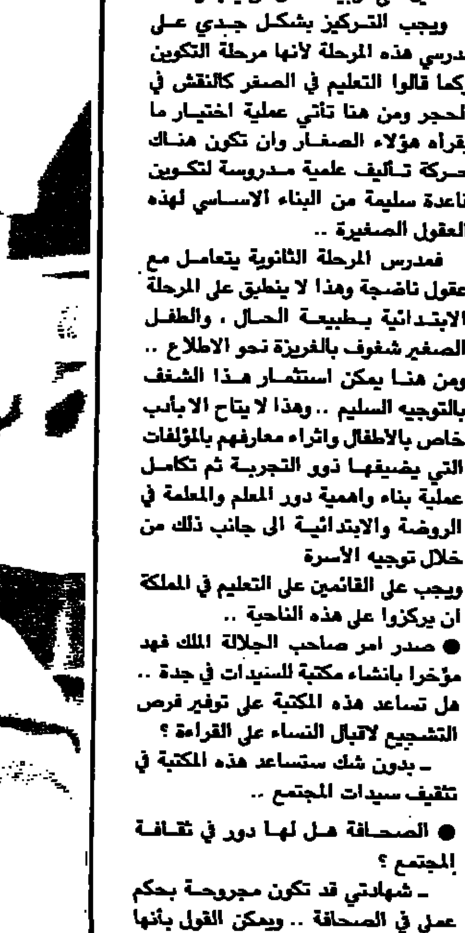
واعتبر ان ترشيد القراءة هو الموضوع الذي يجب ان يعالج ويطرح ، فالترشيد لا يأتي بالفرض ولكن بالاقناع ، والاقناع انما يكون بالعرض الجيد .

اما التلفزيون فهو كما قلت وسيلة تؤدي الى الثقافة ولا يمكن انكارها ..

● عطاء المرأة السعودية في مجال الكتابة .. ما رأيك فيه ؟

ـ الأدب لا يمكن التفريق فيه بين عطاء المرأة وعطاء الرجل ، فالأدب للجميع ، والمرأة نصف المجتمع تتفاعل معه من خلال جميع ادوارها .. وكتابة المرأة في اي مجال انما هي تعبير عن وجهة نظر واختيار موضوع او اسلوب

وظهرت لدينا مجموعة لابأس بها من مشاركات المرأة في مجال الأدب والثقافة ، ولكنهن بحاجة الى فرص مناسبة لمزيد من التفوق .. وللمرأة بدون شك دورها في المساهمة الفعالة في بناء المجتمع وفي ثقافته . فالمرأة السعودية هي الأم والاخت والابنة والزوجة وبالتالي مشاركاتها في العطاءات الفكرية يكوّن فيها اثراء وقرب صلة فهن ادرى بهذا المجتمع ونفسيات وميول وافكار ابنائه ..





□ رائد الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان □

● عندما تبدأ في قراءة الصحف .. من من الكتاب تقرأ له ويشدك اليه ؟

ـ ذلك الكاتب الذي اجد لديه الصراحة والوضوح ويكون قريبا الى معاناتي كانسان يدور في فلك مجتمع تتغير احداث العالم من حوله . ذلك الكاتب الذي يمس حياتي اليومية هو الذي اقرأ له .

اقول ذلك لأن الصحيفة اليومية يجب ان تتفاعل مع ما يود ان يقرأه فيها القارىء ليومه فقط ..

● ذكرت الترجمة .. واود ان أسأل هل ترى ان الترجمة مفيدة ؟

ـ نعم .. العلم والثقافة ليسا حكرا لاحد وهما ليسا كذلك حكرا للغة معينة .. ووسائل نقل المعلومات الى لغتنا اصبحت متوفرة واللغة هي وسيلة النقل وبالتالي فانها لا تؤثر على المضمون .

● الشعر الحديث هل تقرأه ؟

ـ بعض الاحيان وان كنت اميل الى قراءة الشعر العمودي الذي اجد فيه متعة مع القراءة .. وهذا مجرد رأي شخصي فلست ضليعا في امور الشعر ، وهذا لا يعني ان هذا فرض على الناس او خلافه فقد تجد احدهم يفضل الشعر الموزون وآخر يفضل الشعر الحديث .. وللناس فيما يعشقون مذاهب فأنا لست ضد ولست مع ..

● ماذا تقرأ حاليا ؟

ـ تاريخ الفكر الاوروبي المعاصر ترجمة الأستاذ احمد الشيباني ..

● عندما تسافر في اجازة هل تقرأ خلالها ام تستمتع بأشياء اخرى ؟

ـ استمتع بأشياء اخرى .. واقرأ .

● في المكتبات العامة هناك سوء تعامل مع الكتاب من حيث الهدوء مقارنة بالمكتبات العامة في الخارج ؟

ـ لا استطيع تصور ذلك لاسباب اولها ان اغلب قراءاتي تكون في مكتبتي الخاصة ولكن المفروض ان المكتبة العامة تكون اكثر هدوءا بحكم وجود الكثيرين من روادها الذين يبحثون عن اشباع رغبتهم في القراءة وبالتالي يجب على الجميع احترام هذا الشيء .

اما ما اعرفه عن الاقبال على المكتبات لدينا مقارنة بما هو في اوروبا او امريكا فهناك اختلاف كبير .. فكما لاحظت خلال تواجدي في امريكا ان المكتبة هي جزء من الحياة وخصوصا في المحيط الدراسي فتدخل الى المكتبة فتجد فيها قراء من جميع سنوات العمر حتى تجد شيوخا في التسعينيات .. تجد الباحث والصحفي والطبيب ..

فالمكتبة في قناعاتهم كنز ممكن الحصول عليه بمبادرة الشخص نفسه .

● جائزة الدولة التقديرية للأدب .. ماذا تقول عنها ؟

ـ فكرة رائعة ..

اعتراف اي دولة بجهد روادها من العلماء والمفكرين والأدباء والعباقرة والمتجزين فيها فهو نهج حضاري وما حدث عندنا في المملكة يمثل نظرة وفاء من قبل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز في هذا التكريم لهم .. وهو ايضا حافز للمزيد من العطاء وهي ظاهرة حضارية .

● لمن قرأت من ادبائنا وتذكره الآن ؟

ـ المرحوم الاستاذ احمد قنديل في كتابه ـ الجبل الذي صار سهلا ـ تعايشت مع هذا الكتاب فهو كتاب يتعلق بحياة مجتمعنا خلال فترة معينة وباسلوب جميل ..

فهو كتاب يعطي لمحة عن واقع بلادنا خلال تلك الفترة التي نقلها الينا الكتاب هذا وقد اذكر ايضا كل ما قرأته وله صلة بحياتنا الاجتماعية وبيئتنا ..

كما اميل كذلك الى قراءة الكتب التي تعني بالمملكة تاريخيا فهناك مؤلفات علامة الجزيرة العربية الأستاذ الكبير حمد الجاسر الذي وضع تسجيلا متكاملا حقق فيه عن المملكة والمواقع التاريخية فهذه ثروة تضمها مكتباتنا السعودية .





□ محمد الحسون □





□ حمد الجاسر □

□ احمد قنديل □



وتر ونغم

ما بين كأس العرب وسهرة الخميس

في الاسبوع الماضي وفي سهرة الخميس بالتحديد قام التلفزيون مشكورا متفضلا بعرض سهرة غنائية منوعة ابطالها مجموعة من هواة الغناء في بعض الدول العربية .. وبعض المطربين المعروفين .. والذين شاهدهم جمهور الشاشة ولمدة ساعة كاملة .. استمتع بكل ما جاء فيها من فنون الغناء وفي اعتقادي الشخصي ان اغلب المشاهدين ان لم يكن اكثرهم قد استاء من هذه السهرة الجميلة .. لا من حيث المشاركين من هواة الغناء .. الذين شاهدهم المشاهدون لاول مرة .. والذين اتاح لهم جهاز التلفزيون الفرصة تلو الفرصة لاظهار اشكالهم وصورهم المقننة !! من خلال شاشته التي حرم منها الفنانين السعوديين الغنائيين والممثلين على حد سواء .. وعلى الرغم من أن هذه السهرة اخذت من وقت المشاهدين ساعة من الزمن .. بما جاء فيها من عرض لفنون الزعيق والصراخ .. والملفت فيها ايضا انها لا تحمل مسمى سهرة منوعات بل كانت مجرد وصلات غنائية لمجموعة من المطربين .. وقد شاهدها وسمعها من جلس امام الشاشة يبحلق بعينيه لمدة ساعة في فنانين غير معروفين في اوطانهم .. يتراقصون على شاشة التلفزيون بغنائهم الركيك .. هذا مع العلم انه قبل مدة مضت اقيم هنا اكبر حشد فني تشهده بلادنا الغالية وفي مدينة الطائف وبالتحديد بمناسبة بطولة كأس العرب .. والتي شارك فيها مجموعة كبيرة من أعمدة الفن السعودي والخليجي والعربي .. وحضره وفود الدول المشاركة في البطولة وبحضور رائد الفضاء .. وشاهده جمهور من عشاق الفن وعلى مختلف المستويات .. مع تواجد كامل من كميرات التلفزيون والتي تناثرت في قاعة الاحتفال لتسجيل وقائع الحفل الفني الساهر .. ولعرضه على المشاهدين في اقرب فرصة ممكنة .. ومع احترامي لجهاز التلفزيون الا اننا نضع العتب عليه لتقصيره الواضح تجاه هذا المهرجان الضخم والرائع .. والذي صدح فيه صوت طلال مداح ومحمد عبده وسلامة العبدالله وعبدالمجيد عبدالله ومصطفى احمد وابراهيم حبيب بالاضافة الى مجموعة من الممثلين السعوديين الذين ابدعوا في الربط لفقرات الحفل المنوع والشيق .. مع بقية الفنانين الآخرين الذين اطربوا الحضور بفنهم وغنائهم الرائع .. ونظرا لنجاح هذا الحفل الفني الساهر الا ان جهاز التلفزيون لم يعره أدنى اهتمام على الرغم من ان المشاهدين ينتظرون عرضه ومشاهدته كاملا وعلى ايام متفرقة .. الا ان شيئا من هذا القبيل لم يحصل.. واعتقد والله اعلم ان رفعه وحفظه في ادراج المكتبة هو الحل الاكيد والمناسب له .. والذي مضى على تصويره وتسجيل جميع وقائعه اكثر من شهر .. ليحرم المشاهدين من هذه السهرة المنوعة والممتعة التي ضمت نجوم الطرب والغناء في ليلة واحدة ولمدة خمس ساعات متواصلة وناجحة وقوية في جميع الفقرات الغنائية التي شارك بها كل فنان .. وليقوم جهاز التلفزيون بعرض سهرة غنائية باهتة !! متواضعة !! وفي كل شيء .. فالذي يريده المشاهد ويستفسر عنه دائما هو الانتاج المحلي .. وهذا الحفل الفني هو انتاج محلي ومتى سيتم عرضه هذا ما يسأل عنه القارىء والمشاهد للانتاج المحلي والذي يريد ان يشاهد الجديد وهذا الحفل هو جديد !! نتعشم في التلفزيون ان يقوم بعرضه في اقرب فرصة ممكنة ..

○ نغم

للصبر أخر ..
خلاص عافك الخاطر ..
خلاص ...
حاولت اسامح ولكن
ماني بقادر ..
روح بطريق ..
وانا بطريق ..
خليني على جرحي العتيق ..
خلاص عافك الخاطر..

سعد عبد الله المصبح

هالة فاخر لا يعجبها في التلفزيون سوى .. هالة فاخر

السينما في طريق الانقراض .. والتلفزيون هـذا هـو !!

أمنيتي الا أصبح عجوزا ..

يختلفون في وجهها : هل هي طفلة أم طاعنة في ... الطفولة ؟ هالة فاخر هي ، بالدرجة الأولى ، ابنة فاخر فاخر ، أى انها تحمل بين يديها تراثا رائعا يعرفه جيدا اولئك الذين عاشوا المخاض السينمائي في مصر .

تزوجت ثلاث مرات : المرة الأولى من الفنان محمد الطوخي ، والثانية من مصطفى بركة ، صاحب «المسرح الجديد» ، وفي الثالثة من المصور رجائي عتيق الذي كانت لها معه قصة حول الشقة التي تقيم فيها ، وقد وصلت هذه القصة الى المحاكم .

ثلاثة ازواج وابنتان «هبة الله» و «منة الله» ... وقرار باقفال القلب في وجه اى رجل رابع ..

■ ■ ■

ـ يرى الكثيرون في هالة فاخر المراة التي تبتعد ، مع انك كممثلة قريبة جدا من الجمهور ؟

■ انا لست بعيدة ابدا ، والدليل انني انتقل من الاستوديو الى المسرح دون ان يكون هناك خط فاصل بينهما . الحقيقة : لا وجود لمنطقة مجردة في شخصيتي . اريد القول الا وجود لمنطقة شخصية في شخصيتي . انا معجونة بهموم الناس ، هذه كانت حالة والدي الذي تأثرت به كثيرا ... وبالطبع دون ان يستوعبني ، لكن ظله لا يزال في خيالي ..

السرعة في العمل تظهرنا احيانا وكأننا نقف وراء الزجاج ، الزجاج السميك . هذه ليست حالتي . وأمل الا نصل الى الوقت الذي نشعر فيه كما لو ان حدودنا هي حدود الكرة الارضية .

اشياء كثيرة تغيرت . انني ابتسم دائما . واتعامل مع الحياة على انها الحياة . لا اتقن الافتعال ابدا .

ـ انت موزعة بين التلفزيون والمسرح . لماذا هذا الابتعاد عن السينما ؟

■ اعتقد انني سأغيظ الكثيرين عندما اقول ان السينما تبدو كأنها في الطريق الى الانقراض ، فالفيديو اصبح «حالة عائلية» . والتلفزيون هو سيد الموقف في الوقت الحاضر ..

لا ادافع عن التلفزيون بشكل مجرد ، فانا اعرف ان التلفزيون يقدم احيانا ، واحيانا كثيرة ، مسلسلات مهمتها اغتيال المشاهد ، اجل انها تغتال احاسيسه .

عقدة ضعفي

ـ لقد شاهدناك في حلقات بوجي وطمطم كيف وجدت هذه الحلقات ؟

■ اشكرك ، وانا وجهت اليك هذا السؤال لانني كنت مقتنعة جدا بتلك الحلقات . والحقيقة انني لست من النوع الذي يرى في نهاية الرجال نهاية العالم . لا ادري الى اى مدى تتقبل كلامي هذا عندما اقول لك ان حياتي ابتدأت عندما انتهى الرجال في حياتي ..

لماذا علينا ان نتوجه الى الكبار فقط . انني اتوجه الى الجميع ، واعترف بأنني اعاني من عقدة ضعف حيال الصغار . اشعر بأنني تحولت الى طفلة . هكذا يعود الزمن سريعا الى الوراء ، كما في قصص السندباد البحري . طفلة « تصاب » بفرح لا متناه وهي تشاهد الابتسامات تشرق على وجوه الاطفال .

في « بوجي وطمطم » شعرت بانني دخلت الى احاسيس الاطفال ، حتى انني كنت التقي اطفالا في الشارع يسألونني عن اخبار العروسة طمطم . شعرت بانني انا طمطم التي تحايلت على الزمن . وانا هنا مدينة لفيروز التي غنت للزمن الذي ينسانا . اتمنى لو ينساني الزمن ..

ـ هل تخافين من الشيخوخة ؟

■ شاهدت في احدى المجلات الاجنبية صورا لطاعنين في السن يجلسون على مقاعد حجرية باردة . كما لو انهم ينتظرون قدوم الموت في هذه الاجواء المأسوية . حزنت كثيرا وذهبت بعيدا في افكاري . اتمنى لو اموت قبل ان اصبح عجوزا . اذا كان لابد من امنية ، فهي الا اصبح عجوزا ابدا ..

اعترف بان الاطفال يمنحونني وهجا مختلفا

ـ كيف تنظرين الى ابنتيك « هبة الله » و « منة الله » . الاسمان لافتان ، وهما يعكسان خوفا شديدا عليهما ؟

■ اعترف بأنني اخاف كثيرا من القدر . لكن هذا الخوف بالذات يشعرني بالطمأنينة . هبة ومنة تشكلان بالنسبة لي المدى الذي احتاج اليه . ربما لاجلهما احب كل الاطفال واتمنى لو امضي حياتي بين الاطفال . والحقيقة انه مادام هناك اطفال في هذا العالم فان السعادة لا يمكن ان تنتهي ..

ضربني والدي

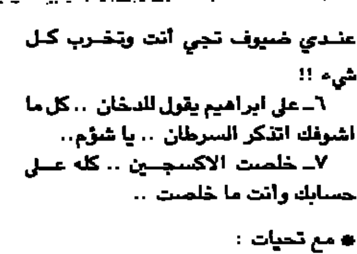
ـ نعود قليلا الى البداية . هل كان والدك يريدك فنانة ؟

■ لا ، على الاطلاق ، ولقد ذكرت اكثر من مرة ، انني كنت في غرفتي اردد احدى اغنيات شادية التي كان يحبها والدي كثيرا ، فجأة دخل وتغيرت ملامح وجهه وهو يسمعني ثم رفع يده وهوى بها على وجهي ، قائلا لي : اياك والغناء ، فانا اريدك تلميذة فقط .

والواقع ان ابي لم يكن متشددا الى الرفض الكامل . لكنه كان يريد ان اكمل دراستي اولا . وبالفعل فقد اكملتها ، ولكن دون ان اكمل بقية رغبته وهي دراسة اللغة الانكليزية في بريطانيا . فقد كان الفن يسيطر علي ، وكان علي ان امارس لغة اخرى غير الانكليزية ، وهذا ما حصل . هنا اعتذر من والدي الراحل ، من على صفحات صحيفتكم ، فلم يكن بامكاني ان اقاوم ذلك الجنون الذي تحدثه الموهبة في عمق الانسان . كانت الاشياء اكبر مني بكثير ، تماما كما كانت اكبر منه .







ـ يعترف النقاد بانك متفردة في اسلوب التمثيل التلفزيوني . الم تتاثري باى من الفنانات اللواتي سبقتك في المجال ؟

■ انا لا اؤمن بان الموهبة تنمو على الطبيعة . لذلك اشاهد باستمرار الافلام وخاصة الافلام الجيدة . كي استفيد من الآخرين . وفي احيان استفيد من العيوب ايضا . لكنني استطيع القول انني لم اتاثر بشكل مباشر . ليس هناك من نموذج جامد اخذت منه . فالعملية الفنية واسعة جدا ودقيقة جدا ، والانسان يكون ناجحا بقدر ما يكون متفردا . وآمل ان اكون قد حققت ذلك ، مع تاكيدي على ان الفنان ومهما ارتفع يظل في خطوته الأولى .

لكنني اعجب بعدد من الممثلات بالطبع ، ففي السينما اخذت كثيرا بناديا لطفي التي تتقمص الدور بشكل رائع حتى تشعر بان الممثلة غابت كليا لتحل محلها الشخصية الروائية . وفي المسرح اعجبتني كثيرا سميحة ايوب التي لا يوجد في شخصيتها اى مظهر من مظاهر الافتعال .

ـ وفي التلفزيون من يعجبك ؟

■ هالة فاخر . انا لا اقول هذا من قبيل الغرور . لكنني اتابع اقوال النقاد والناس ، واعتقد انني فرضت نفسي بقوة على الشاشة الصغيرة . وعلى سبيل المثال ، فان مسلسل « رجل شريف جدا » الذي العب فيه البطولة مع سمير غانم يعرض الآن في التلفزيون اللبناني . ورغم الجراح التي يعاني منها البلد الشقيق ، فانني اتلقى مئات الرسائل . ان لم اقل آلاف الرسائل التي تشيد بادائي للدور . وبالطبع انا لا اعتقد ان هذا المسلسل هو افضل اعمالي ، فثمة اعمال كثيرة افاخر بها .

ـ المشكلة تظهر على وجهك من بداية المسلسل وحتى نهايته ؟

■ هذا هو المفروض ، لكن هذا لا يعنى ان وجهي اخذ مقاييس معينة طوال الوقت . كنت اعبر تبعا للحالة .

والحقيقة انني استطيع ان العب ، وقد لعبت ، ادوارا كوميدية بنجاح لكن ما يعوزها هو النص . كما لو اننا فقدنا قدرتنا على الضحك . وانا اتمنى على وزارة الاقتصاد ان تستورد كميات من الضحك بعدما استهلكنا الكميات المتوافرة لدينا .

عندما تفهم الناس تستطيع ان تدخل كل احاسيسهم . وانا يمكنني الادعاء بأنني فهمتهم جيدا . بوسعي اذن ان ارسم البسمة على وجوههم . كما ان بوسعي ان ارسم الحالة المعاكسة تماما . اليست هذه هي اللعبة الفنية ؟

□ هالة فاخر بالريشة □

○ اتمنى على وزارة الاقتصاد استيراد كميات من الضحك

هاني محمد وثاني مسرحية بدون عنوان



□ هاني محمد □

الدمام/ مكتب الجزيرة/ محمد هلال :

في هذه الايام تستعد جمعية الثقافة والفنون بالاحساء للبدء في بروفات مسرحية جديدة لم يتم تحديد عنوان لها حتى كتابة هذه السطور .

والمسرحية هي من نوع المونودراما اي من بطولة ممثل واحد .. وقد وقع الاختيار على الممثل هاني محمد ليقوم ببطولة هذه المسرحية التي مدتها (٤٠) اربعون دقيقة وقد قام بكتابة المسرحية جعفر الغريب ومن المتوقع ان يخرجها الاستاذ مصطفى عبدالخالق المخرج بجمعية الدمام ..

والمسرحية من النوع الكوميدي وهذا ما يناسب الفنان هاني محمد ولكن السؤال هل يستطيع هاني محمد الوقوف على الخشبة لمدة ٤٠ دقيقة ويحدث نفسه وهل يستطيع ان يحقق النجاح الذي استطاع الفنان بكر الشدي ان يحققه في مسرحية (صفعة في وجه امرأة) هذا ما سنعرفه عند عرض المسرحية.

ومن الجدير بالذكر ان هذه المسرحية التي سيقوم ببطولتها الفنان هاني محمد هي ثاني مسرحية مونودراما ..

صورة وتعليق

سودت وجهي الله يسود وجه من صنعك !!

التعليق الاول :
يوم خلصت من شربها .. طفيتها .!
نوال العبدلي
القيصومة

التعليق الثاني :
والله انك طفاية ـ صحيح .!
فلاح العبدلي
القيصومة ـ مكتب البريد

ماكنت عارف للصحة تالف
من اليوم عنو صارف

فضل الله عبدالحميد بن عوف

١ـ علي ابراهيم ينفخ بفمه .. ويضغط على طفاية الحريق .. ويقول : أنت اللى اهلكت الناس.
٢ـ يقول علي ابراهيم : يا ويلك مني .. يا دخان خليت بعض الاطفال يضيعو بسببك !!
٣ـ يا دخان .. ابغى اطفيك قبل ما تطفي الناس !!
٤ـ من زين رائحتك .. تفوح علينا .
٥ـ يقول علي ابراهيم للدخان : الله لا يعيدك كنت واضع طيب وفرحان .. لان عندي ضيوف تجي أنت وتخرب كل شيء !!
٦ـ علي ابراهيم يقول للدخان .. كل ما اشوفك اتذكر السرطان .. يا شؤم..
٧ـ خلصت الاكسجين .. كله على حسابك وأنت ما خلصت ..

* مع تحيات :
١ـ احمد المطرودي
٢ـ علي بن زايد العائش
٣ـ ناصر بن حمد الفهيد
٤ـ عبدالعزيز المطرودي
٥ـ عبدالله العائش

التعليق : ارجوكم ابعدوا عن التدخين هذه نصيحة مني.
اختكم منيره الجبر
القصيم عنيزة

يقول علي ابراهيم ـ ودي اجرب نفسي ! يا ترى اعرف اطفي الحرائق ومنها عدو الانسان الأول ـ الدخان ... ودمتم..
اخوكم
خلف عزاب حامد
بريدة

علي ابراهيم متحمس وماسك الطفاية ويقول الحمد لله قضينا على ظاهرة التدخين..
موسى عبدالعزيز الفاضل

الفنان علي ابراهيم يقول : لا تدخين بعد اليوم .
محمد المقحم
الرياض

علي ابراهيم يقول : حاربوا الدخان اللعين. وهذه هي الطفاية اللي وصى عليها الحكيم
علي غنام الغنام
رياض الخبراء

الفنان/ علي ابراهيم يقول غاضبا :
« سودتي وجهي الله يسود وجه من صنعك »
تعليق اخر :
الفنان : علي الابراهيم يقول :
«قبل ما تقضين على ابقضي عليك »
عبدالله ناصر المسلم
القصيم ـ الرس





□ حمدي سعد □

من الاغاني الجديدة التي سوف يشدو بها الفنان المتنقل حمدي سعد اغنية جديدة خاصة .. عن رائد الفضاء العربي المسلم الأول .. حيث سيتم تسجيل هذه الاغنية بصوت حمدي سعد خلال الايام القريبة بمصاحبة الفرقة الموسيقية وكلمات النشيد للشاعر عوض محسن وقام بتلحينه الفنان حمدي سعد وتقول مقاطع النشيد :..

سلطان بن سلمان
ياشبل ابوالشجعان
يا طير يا حوران.
يا صقر ياشيهان
ابقدرة الرحمن
انفذت يالسلطان
اسمك رسم باوطان
راشد فضا سلطان

□ طلال مداح □ □ محمد عبده □

○ عمق العلاقة بين الفن السعودي والجماهير العربية

○ طلال مداح ومحمد عبده صوتان سعوديان قويان

هناك ، دائما ، علاقة فنية خاصة بين المطرب وبين جمهوره من عشاق اغانيه .. وهذا ما حدث بين محمد عبده وبين عشاقه من جمهوره المصري في القاهرة . فلو لم يكن محمد عبده محبوبا ومرموقا في عيون واسماع المصريين لما نال هذا الاعجاب الكبير..

والسبب : هو هذه العلاقة الفنية الخاصة بين محمد عبده وبين الجمهور المصري الذي تعود ان يستمع الى اغانيه السعودية ..

ولأن محمد عبده رفض ان يلحن له اكثر من ملحن مصري باللهجة المصرية وبالاغنية المصرية .. فان المصريين ازدادوا حبا واعجابا لمحمد عبده .. ذلك ان هذا الفنان السعودي الكبير استطاع ان يتعرف على عمق حس الشعب المصري .. فقدم له الاغنية السعودية في احسن الحانها وفي احلى كلماتها .. تعبيرا وتقديرا لأذان الشعب المصري وايضا الشعوب العربية كلها .. فالامة العربية رحبة الآفاق واسعة الاحساس عميقة الشعور ..

تلك كانت موضوع ، جلسة الأنس ، مع مجموعة من خريجي معهد الموسيقى بالقاهرة .. وقبل ان نتوجه جميعا الى نادي الترسانة لحضور الحفل الذي احياه محمد عبده ..

اما لماذا رفض محمد عبده ان يغني بالاغنية المصرية لحنا واداء ..؟

ولماذا كانت العلاقة الفنية المتبادلة بين الفنان السعودي وبين جمهوره من المصريين والعرب بهذا الثراء والعاطفة القوية ؟ هذا ما سنكتشفه من خلال هذه الجلسة الفنية السريعة :

○ محمد عبده رفض ان يغني باللهجة المصرية ايمانا باتساع دائرة الاغنية العربية..

خريجو معهد الموسيقى والفن السعودي

دعيت الى حفلة خاصة يقيمها بعض خريجي معهد الموسيقى العربية في منزل احد الاصدقاء ، وعند دخولي وجدت امامي احدهم يرتدي العقال العربي والغطرة ، وهو يغني لمحمد عبده اغنيته :

« مالي ومال الناس
لما حبيتك ما خذت رأى الناس»

ثم تقدم أخر بعد ان انتهى الأول من اغنية محمد عبده وارتدى نفس الرداء على راسه .. ثم غنى «باللهجة اللبنانية » أغنية فريد الاطرش :

«اكتبلك ع أوراق الشجر
سافر حبيبي وهجر »

وعندما انتهى من ادائها نال نفس التصفيق الحاد الذي ناله زميله الأول عندما غنى اغنية محمد عبده .. وقد غناها باللهجة السعودية الاصيلة وعلى عزف موسيقى للحن الاغنية من بقية زملائه ..

ثم تقدم ثالث يريد ان يغني .. وقبل ان يبدأ قام زميل لهم وقال :

لهذا السبب نجح محمد عبده !!

■ نحن هنا نحتفل بوجه خاص كمجموعة من خريجي معهد الموسيقى اردنا لانفسنا ان نوسع دائرة دراستنا للاغنية العربية واكتشفنا من خلال هذه الدراسة ان الاغنية العربية أوسع بكثير من مجرد « مصرية الاغنية العربية »..

قلت متسائلا :

ـ وما المقصود من عبارة « مصرية الاغنية العربية » ؟

رد علي الزميل.. فقال :

ـ معنى « مصرية الاغنية العربية » هو احتواء اللهجة المصرية واللحن المصري لبعض الفنانين والمطربين العرب .. مثل وردة وسميرة سعيد وفريد الاطرش وعليا التونسية وغيرهم كثير .. هؤلاء جاءوا من دول عربية شقيقة ونزلوا الى مصر كمطربين واخضعوا انفسهم فنيا للاغنية المصرية بلحنها ولهجتها المصرية ..

فريد الاطرش والاغنية اللبنانية

وقام زميل لهم آخر .. وقال :

لقد اكتشفنا ان الشعب المصري صفق كثيرا عندما غنى فريد الاطرش اغنية لبنانية بلهجة لبنانية وبلحن لبناني اغنية (اكتب لك ع اوراق الشجر ـ سافر حبيبي وهجر) .. لكنها كانت مجرد اغنية (أو بعض اغنيات قليلة بلهجة ولحن لبناني لفريد الاطرش) ما لبث فريد ان أعاد لحنه الى اللهجة المصرية بلحنها المصري ..

ثم قال :

وهذا ما رفضه محمد عبده .. وماذا كانت النتيجة ؟

لم يغن الا الاغنية السعودية الخالصة ، سواء كانت لحنا أو اداء أو فنا ..

محمد عبده رفض ان يغني للشعب المصري باللهجة المصرية أو باللحن المصري .. لان محمد عبده ، بجانب انه يعتز بالاغنية السعودية في الدرجة الأولى ، يعلم تماما ، في نفس الوقت ، ان الشعب المصري له حسه الفني واذنه الموسيقية التي ترحب ـ بل وتحب ـ سماع الاغنية العربية ، سواء كانت سعودية أو لبنانية أو غير ذلك ..

الياس مؤدب يشترط على محمد عبد الوهاب

واردف أخر بحماس :

تذكر كلنا ان الفنان المطرب اللبناني (الياس مؤدب) رفض ان يلحن له محمد عبدالوهاب في فيلم (ليلى بنت الاغنياء) اغنيته الشهيرة التي غناها امام (ليلى مراد) واشترط ان يكون التلحين باللهجة اللبنانية وباللحن اللبناني .. وفعلا فقد لحن محمد عبدالوهاب هذه الاغنية فقط باللهجة اللبنانية وبلحن لبناني خالص ، واما بقية اغاني الفيلم فكلها باللهجة المصرية وباللحن المصري .

ومازال الشعب المصري يحفظ اغنية (الياس مؤدب) التي يقول فيها (ضمن استعراض غنائي جمع شكوكو واسماعيل يسن وعزيز عثمان وانور وجدي) :

«حبيتك من أخر لبنان
مسلوب الفكر وطمعان »

وكان صوت الياس مؤدب رائعا واللحن اللبناني اروع .. بل كانت اغنية ولحنا مميزين في الاستعراض كله !

محمد عبده والحس الفني

اما محمد عبده فهو قد عرف حس الشعب المصري وتاريخه في تذوق الاغنية العربية .. عرف محمد عبده ان هذا الشعب يحب دائما ان يغني الفنان بلهجة بلده ، سواء كان سعوديا أو جزائريا أو عراقيا .. أو غير ذلك .. والدراسة الجادة كشفت لنا ان الفنان السعودي عندما يغني بلهجة سعودية وبلحن سعودي خالص .. انما يثري بذلك الاغنية العربية اثراء لا حدود له .. فالفن يعني اتساع الرؤية الفنية واكتشاف مدرجات جديدة وغنية لدى الاسماع والمشاعر ..

قام بعد ذلك زميل منهم وغنى للفنان الكبير طلال مداح اغنية « تحت المطر ».. وصفق له الحاضرون بنفس الحماس ..

بعدها قمنا جميعا متوجهين الى نادي الترسانة حيث يحيى محمد عبده حفله الغنائي بعد انتهاء شهر رمضان وحلول عيد الفطر ..

وعلى البعد تصل للاسماع شرائط الكاسيت للاغاني السعودية ، سواء لمحمد عبده أو لطلال مداح ..



واحة الشعر

القمرا لو حكت

القمراء لو تحكى سوالفها
حكت
وابدت حقائق من حواليها .
حدثت
وابدت حقائق ناس
يبكو عندها
وهذا يودعها
وهذا يودها
وتبدأ على دخل السهر تحكى اسى
وتحكى عمر قفى بوقته ما نسى
يحمل أمل في داخله
عمر اللي يوفي ما قسى
وتبدا تقول اغراب
فيها اماني انتهت تبكي بشر
خلقها مع نجم وسفر
القمراء لو تحكى سوالف ما حكت
لانها قدرة اله
أودعها زينة للبشر
شافت في عيني رسوم
وقالت لك سعادة دوم
تلاقيها مع الخطوة
جديدة وامرها محتوم
وقالت حب بقلبك
ومع مر السنين يزيد
وتذوق من السعادة الوان
ولو خلك عليك زعلان
واتاريها كذب يا ناس
خذ تني من وهم معدوم

قناديل نجدية
الجبيل الصناعية

همسات فنية

● يسترعي انتباه القراء الكرام في وسائل الاعلام وخاصة المجلات الفنية بين الفينة والاخرى تلك التصريحات التي اشبه ما تكون بالاستجداء وفحواها (ان الفن لا يطعم خبزا) وحينما يتيسر لك معرفة اخبار هؤلاء الفنانين مشاهدة او قراءة تجد الدهشة تفتر فاك !! حيث ان هؤلاء الفنانين يملكون الثروة الطائلة والعمارات الشاهقة وهذا بطبيعة الحال لا يمنع ان يكون هنالك فئة ضئيلة جدا دخلها محدود من مهنة الفن ولكن لا يصل بهم الأمر ان ينفوا عنهم حتى ستر الحال لدارلة واستجداء المنتجين وربما المشاهدين .

● وهذه الهمسة موجهة لجمعيات الثقافة والفنون عامة والفنانين خاصة في حالة الكسل الصيفي بأن يبدأوا من الآن في وضع النشاط الفني القادم موضع التمحيص والدقة حتى تخرج الاعمال الفنية ذات مقومات فنية جيدة ومضمون فكري متقدم وليست اعمالا مسلوقة ليس لها طعم ولا ذوق ولا رائحة نظرا للارتجال وضيق الوقت !!

● الفنان طلال سلامة ذلك المختفي منذ مدة نرجو الا تكون اغنيته المشهورة (يا منتخبنا) بيضة الديك كما يقال !! فنحن نطمح الى المزيد المتجدد كما عودنا .

● المجلة الاسلامية المصورة كما هو معروف نالت عليها المملكة العربية السعودية الجائزة الاولى في مجال البرامج الدينية في مهرجان الخليج الثالث للانتاج التلفزيوني في الكويت علم ١٩٨٤ م وقد استبشرنا خيرا حينما رأيناها ضمن برامج رمضان الماضي ثم اختفت دونما سبب يذكر لعل المانع خيرا !!

● لقد سمعنا مطولا عن المجلة الموعودة (مجلة الاذاعة والتلفزيون) وانني من خلال هذا المنبر استحث المسؤولين في اخراجها الى حيز الوجود سريعا !! لان الوسط الفني عموما في امس الحاجة لهذه المجلة التي سوف يكون مردودها كبيرا باذن الله فلم التأخير ؟!

● تحية تقدير الى المذيعة مريم الغامدي التي ابدعت في المسلسل الاذاعي (شذا الاندلس .) تأليف الأستاذ القدير احمد شريف الرفاعي واخراج الاستاذ احمد شوقي . ولعمري لقد اعطت نفسي احساسا بالشخصية التي مثلتها الا وهي الرميكية زوجة الملك العظيم المعتمد بالله وقد اذيع هذا المسلسل كما هو معروف عبر صوت العرب بالقاهرة من خلال ثلاثين حلقة اذيعت طوال شهر رمضان فاكرر تهنئتي !

● كلما سمعت او قرأت اخبار الفنان المتجدد عبد الناصر الزاير يزداد المي على فقد الساحة الفنية السعودية لهذه الموهبة الفذة ! واتساءل ما هو السبب الحقيقي في ابتعاده ؟!

● بدأ البث التلفزيوني في بلدي الحبيب المملكة العربية السعودية في (١٧ يوليو ١٩٦٥ م) وبدأ البث الملون في (٢٤ سبتمبر عام ١٩٧٦ م) .

● مما لا شك فيه ان البحث العلمي شيء له قيمته الفكرية وخاصة اذا تناول النواحي الاعلامية وبالذات التليفزيون الذي له وهجه الجماهيري وانني من خلال هذا المنطلق اتساءل عن البحوث التي تقدم عن الاعلام السعودي عامة ومن اهمها البحث الذي قدمه الى كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض المعيد الاستاذ احمد حسن محمد ونال عليه درجة الماجستير بدرجة جيد جدا علم ١٤٠٢ هـ عن البرامج الاسلامية في تلفزيون المملكة العربية السعودية اين مثل هذه البحوث اليس الأولى طباعتها وتوزيعها حتى يستفيد منها الجميع ؟! بدلا من وضعها في رفوف الجامعات ..

علي السبيعي

غدا في الاسواق الفنية :

احدث انتاج الفنان الصاعد راشد الماجد

□ الفنان راشد الماجد وبجانبه ملحن اغانيه حامد الحامد □

من الاعمال الفنية الجديدة للفنان الصاعد راشد الماجد شريط غنائي جديد يضم مجموعة من الاغاني الجيدة والجديدة والتي قام بتأليفها عدد من الشعراء المعروفين ولحن الاغاني الفنان حامد الحامد.. والذي صاغ جميع الحان الاغاني .. وقد تم تسجيل الشريط الذي يحمل اغاني الفنان راشد الماجد في مدينة القاهرة ويحتوي الشريط الجديد خمس اغان جديدة.

وهي على التوالي :ـ

آه يا قلبي .. كلمات والحان حامد الحامد

مطلعها :ـ

آه ياقلبي .. وشلون اصارح حبيبي
وقله اني احبك .. آه يا قلبي

الاغنية الثانية :

معذور ـ كلمات احمد عبدالحق ـ الحان حامد الحامد

مطلعها :

معذور من مثلي صبر
معذور بالحي انجبر

الاغنية الثالثة :

يا خسارة ـ كلمات والحان حامد الحامد.

ومطلعها :

يا خسارة ميت واحد مادري عني
يا خسارة اشقيت نفسي بالتمني

الاغنية الرابعة..

البارحة ـ كلمات نمر بن عدوان لحن قديم تطوير حامد الحامد

هذه الاغنية مشهورة ومعروفة لدى كثير من المستمعين حيث سبق ان غناها عدد من الفنانين الشعبيين وهي مرثية نمر بن عدوان في زوجته حيث قال ..

البارحة يوم الخلايق نياما
بيحت من كثر البكى كل مكنون

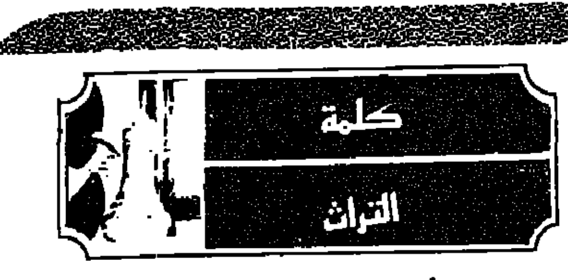
الاغنية الخامسة..

جدول حنانه ـ وهي للشاعرة المبدعة ريم الصحراء والتي كان لها الدور في تشجيع هذه الموهبة وذلك بعد تنازلها عن كلمات اغنية جدول حنانه حيث يقول مطلعها :

يوم اسألوني عن حبيبي ويش اسمه
قلت اعذروني يا مخاليق مدري

والاغنية ايضا من الحان حامد الحامد .

والجدير ذكره بان راشد الماجد سبق وان اشتهر في اغنية المنتخب واغنية الاتفاق وكانت هاتان الاغنيتان من كلمات والحان حامد الحامد ولقيتا نجاحا منقطع النظير ونتمنى ان يوفق راشد الماجد في شريطه الجديد..



أوقفوا هذا الهراء...

سبق وان تطرقت الى هذا الموضوع في اعداد مضت من هذه الصفحة ولا اعتقد ان العودة الى هذا الموضوع غير ضرورية في وقت كثر فيه الغث مما يؤلف تحت مسمى «التراث الشعبي» فنجد المؤلف خاليا تماما من اي جديد الا من كذبة لا يستحي مؤلفه من صفع القاريء بها وهو أنه قد قضى سنوات طوالا في البحث والتقصي ومحاولة الخروج بالأفضل!!!

ومن خلال متابعتي الدقيقة لكل ما ألف عن الأدب الشعبي لم أجد ما يستحق أن يقرأ اذا استبعدنا ما كتبه الادباء المتخصصون من امثال الشيخ ابن خميس وابي عبدالرحمن بن عقيل وسعد الجنيدل.. الا كتبا قليلة للشيخ منديل الفهيد اما ما عداها وبالذات ما كتب بعد عام ١٣٩٥هـ فكله هراء لا يستحق القراءة.. وكم هناك من يتمنى ان يقول للمسئولين:

اوقفوا هذا الهراء!! ولأحقق هذه الأمنية فهأنذا اعود الى الكتابة عنه متمنيا ان أجد الأذن الصاغية فالكتابة عن التراث اليوم يجب ان تأخذ شكل الدراسة لا الرصف المتهالك..

من هذه النوعية - أي مؤلفو الهراء - شخص يدعى شاهر الأصقه الف من عام ١٣٩٥هـ حتى الآن سبعة كتب لم يتغير منها الا اغلفتها واسماؤها كل هذه المؤلفات ومنها «البركان» و«كتابي» وغيرهما.. انني اخجل حينما اتصفح أيا منها فما بالكم بمن يعتز بها يساعده في ذلك جهله وتشجيع من هم على شاكلته والذين أساءوا الى هذا التراث بعقمهم.

● نصف كلمة:

اعزائي القراء..

تفاعلكم مع كل حدث تعيشه بلادنا الحبيبة محل اعتزازي الشخصي واهتمامي كقائم على تحرير هذه الصفحة التي تستمد منكم مقومات استمرارها ونجاحها.

اعزائي هناك مئات الرسائل التي لم نستطع نشرها لضيق المساحة رغم ان المسئولين في هذه الجريدة قد خصصوا اكثر من صفحة يومية لنشر مشاركاتكم التي تحمل مشاعر الحب والاعتزاز بما حققه رائد الفضاء المسلم الاول الامير سلطان بن سلمان وزميله رائد احتياطي عبدالمحسن البسام والفريق العلمي السعودي..

ولأن هناك احد الشعراء الشباب قد قام بجمع كل ما كتب في هذه المناسبة من اشعار فقد احلنا الصالح من مشاركاتكم اليه لضمها الى مادة الكتاب والذي سيصدر قريبا ان شاء الله..

■ ■ آخر الكلام:

للشاعر جلعود لافي الشمري.

توافق اسم العلم واسم ابن سلمان
أول بطل مسلم ونعم الاسامي
حقيقة الواقع والاخبار برهان
سلطان في مجد الفخر له مقامي

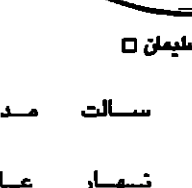
الحميدي الحربي

بين الادب الشعبي.. والادب العامي

الادب الشعبي: هو ادب العوام من الناس الناطق لبيئتهم وتفكيرهم.!

الشعر الشعبي: يصاغ بلهجة عامية ولكنها غير لهجة الحديث اليومية..


□ حمد الجاسر □ □ امين سليمان □



لعل الادب بمفهومه العام هو التعبير عن تجربة شعورية، باسلوب رفيع يراعى فيه انتقاء الالفاظ وصياغة الكلام بشكل يثير الانفعال والاحاسيس لدى المتلقي.

فهو يرمي الى اظهار عراقة الأمة واصالتها وميراثها، ويرمي الى الفخر والاعتزاز بهذا الميراث الذي هو حصيلة تجارب من سبقونا، في نفوس الاجيال اللاحقة..

وان دراسة الادب الشعبي - الذي أطلق عليه في الغرب اصطلاح Popolay Literayure لها اكثر من دلالة، لانه تراث ثمين تتجلى اهميته في بيان طموحات الشعب وحياته، فهو واقعي بشكله ومضمونه..

وليس شغفي الحالي بهذا اللون من الادب ناشئا عن اثر البيئة التي عشت فيها فقط، وانما يعود الى قيمة هذا الادب بذاته، لانه فن بلاغي قديم عريق انتجه الشعب بلغته العامية، وتداوله منذ عصور بعيدة، ولا زال يتداول حتى يومنا هذا..

فهي ليست دعوة عاطفية خارة، فحسب ولكنها استجابة طبيعية للشعور والاحساس الذي يكمن في أعماقي من حب لهذا اللون من الادب..

ذلك ان معظم المعنيين يتفقون على ان اصل الانتاج الادبي لدى العامة فردي - فالاديب المبدع هو الذي يتحسس مشاعر الجماعة وتجاربها في بيئته الواسعة، ويصوغ كل ذلك في قالب ادبي جديد يتجلى فيه روح الشعب بآلامه ومشكلاته في نشاط ابداعي خلاق، فيصبح هذا النتاج ملكا للجماعة نفسها، لانه يعبر عن مشاعرها، ولانه مجهول المؤلف - وهذا النوع ما اصطلح على تسميته بالادب العام Folk Literature في الدراسات الفولكلورية..

أما إذا كان المؤلف معروفا وكتب نتاجه الادبي بلغة العامة فمراد ذلك - في راي معظم علماء الفلكلور - ادب ذاتي خاص بالمؤلف - وليس أدبا للعامة..

فالازجال والموالات والاغاني والحكايات هي من فنون الادب العامي لانه مجهول المؤلف.. بينما يعتبر شعر ابن سبيل وابن لعبون، وراشد الخلاوي وابن جعيثن، واغاني احمد رامي من الادب الشعبي لانه معروف المؤلف..

قال الدكتور احمد محمد الضبيب.. في لقاء اجرته معه جريدة الجزيرة حول التراث والادب الشعبي: «... الشعر العامي عادة هو انتاج اللغة العامية التي ينطق بها اهل المدن والقرى، وهي ليست لغة أدبية كلغة الشعر البدوي وانما هي لهجة التخاطب اليومية بين الناس وتصاغ في هذه اللهجة اشعار عامية كثيرة هي التي تطلق عليها الازجال العامية..

والاشعار العامية او ماشابهها ويتدرج تحتها كثير مما انتجه شعراء العامية في هذا العصر كبيرم التونسي ورامي وحسين شفيق المصري وكثير من مؤلفي الاغاني المعاصرة..

والشعر الشعبي هو شعر لا يشترط فيه عند علماء الادب الشعبي ان يكون لغة عامية او غير فصيحة ولكن منه ما يصاغ بلغة فصحى ومنه ما يصاغ بلغة عامية ويشترط علماء التراث الشعبي فيه شرطين احدهما ان يكون مجهول القائل، وثانيهما ان يكون شائعا على ألسنة جميع الطبقات المختلفة ومنهم من يضيف شرطا ثالثا يتمثل في وظيفة هذا الشعر وهو ان يعبر عن الوجدان الجماعي للامة..»

اضافة الى مجهولية مؤلفه فان الادب العامي - يجب ان يتصف بالعراقة والقدم والتداول، اما الادب الشعبي فانه حديث العهد بالتداول والانتشار..

ان الحقيقة التي يجب ان ندركها ان هذه التسمية ليست لسبب سياسي، فقد كان القدماء من الكتاب كالجاحظ واضرابه يسمونه أدب العامة او ادب العوام، وقد ابدلت التسمية.

فالادب الشعبي هو أدب العوام من الناس، هذا الادب الناطق لبيئتهم وتفكيرهم.. وبمعنى اخر ان تلك الحقيقة تنتج ادبا يلجأ الى اللهجة العامية في تعبيره، ويتسم بالسذاجة والضحالة في اغلب واعم معانيه..

يقال بان الفرق بين الادب العامي والادب الشعبي دقيق جدا ولكنه لا يستعصي على الادراك.. فالادب العامي هو الذي يستعمل المعاني الشائعة والافكار السطحية ونادرا ما يبتكر معنى جديدا او صورة جديدة، ثم هو يستعمل اللهجة العامية بتراكيبها الشائعة الاستعمال بين الناس، أي انه خال من الصياغة الفنية.. ولذا يكون أسلوبه رديئا ومبتذلا لا يفرقه عن الكلام الذي يتداوله الناس سوى الوزن والقافية ان كان شعرا والسجع ان كان نثرا..

اما الادب الشعبي فانه على سذاجته لا يخلو من الاقباس الفنية والموهبة الحساسة ويصاغ بلهجة عامية ولكنها غير لهجة الحديث اليومية، انه يستعمل خلاصة العامية في اسلوبه ويستعمل خلاصة الافكار العامية في معناه.. تختار له الالفاظ الموحية، او ذات الجرس الجميل، او المعنى الدقيق ويسلك في تركيبها سلوكا هو اقرب الى السلوك الفني..

يقول الشيخ حمد الجاسر: «... فالشعر العامي في الجزيرة العربية هو الشعر العربي القديم باختلاف في طريقة التعبير وهو اختلاف أتى من مؤثرات خارجية وهذا الشعر نفسه يحفظ من تاريخ هذه الامة ويسجل من مختلف احوالها ما لا نجده مدونا في الكتب..

ولئن فات على الدارسين والمؤرخين في العصور الماضية ان يسجلوا ما تحفل به الجزيرة العربية في ماضيها منذ القرن الثاني الهجري الى ما قبل قرن من الزمن او اكثر بقليل فان هذا الشعر الذي يتناقله رواتها اصبح هو المرجع الهام لدراسة احوال سكان الجزيرة في مختلف النواحي وليس معنى هذا احتواءه على كل ما يحتاج اليه الباحث ولكنه هو كل ما سيجده والقول بعدم الاهتمام به يعني عدم اكتمال دراسة احوال الجزيرة طوال عشرة قرون او اكثر..

لقد حفظ لنا التراث في هذا الجزء من وطننا أشياء كثيرة نحتاج اليها في دراسة كل ناحية من نواحي حياتنا العامة ففيه امثال عريقة القدم وفيه وصف لمختلف نواحي الحياة لا نجده إلا في الشعر الجاهلي والاسلامي وفيه تعابير لغوية اصبحنا حين نقرأها في كتب المتقدمين لا نستطيع فهمها ما لم ندرس الشعر العامي الحديث دراسة عميقة هذا فضلا عن تسجيله لحوادث تاريخية تمثل اوجه الصراع بين القبائل العربية داخل جزيرتها مما لم تحفل به الكتب المؤلفة قديماء.. فلنقرأ النماذج التالية:

يقول الشاعر محسن الهزاني في قصيدته الرباعية الآتية:

هافت غصون القلب يا زين والون
من فرط نار الشوق والوجد والون
على عماهيج لي أو من والون
نهار شدن الحنا فوق الاغصان

* * *

سالت مدامع ناظري فوق خدي
وابديت للجهال مكنون سدي
نهار عاينت الحنايا تشدي
على ظعون الترف مياس الاردان

* * *

لج الهوى بي واشتعل في فوادي
ومن المحبة هجمت في كل وادي
ومن الوله يوم ارتحال البوادي
غديت أدور جوف الاظعان حشوان

فانت حين تقرأ النماذج المذكورة تحس في اختيار الفاظها وتركيبها وفي معانيها ذلك الغموض الجذاب المؤثر الذي يكون في عمليات التكوين الفني دائما..

يقول الشيخ فريق المزهر ال فرعون، وهو من الرجال الافاضل الذين يعنون بالادب الشعبي: «ان الشعر الشعبي يجب ان يكون متماسكا او متناسبا والا يكون مبعثرا او متناثرا لا يقصد منه ناظمه الا (الترهيم) وربط البعض بالبعض بلا تناسب ولا اتزان كأمثال بعض الشعراء من هذا النوع.. الذين طبع لهم دواوين وهي لو تصفحناها لوجدناها جلها اذا لم اقل كلها لا تمت الى الشعر الشعبي بصلة».

هذا وليس من الغلو ان نقول بأن القاعدة العلمية السليمة هي ان يسند كل شيء في الحياة الى العلم ويقاس بمقاييسه. فلا بد إذن للادب الشعبي من بحث ودراسة واستقصاء وتعمق ومناقشة يجب ان يتناول تاريخه وتطوره واندثاره والعوامل التي تؤدي الى احيائه واستمراره.

أمين سليمان - الرياض



قلبي... وأنا

اشيلها احزان.. وانثرها قصيد
هي حيلتي.. يوم ضاع الاحتيال
اقرب لي الياس.. من حبل الوريد
وابعد رجايه.. ورى سابع خيال
أنظر ورى.. صوب ماضي البعيد
وأطراف رجلي.. على جال الهيال
لعلي المح «سناء» حب سعيد
وأصيح له شوق.. وارسل له «تعال»
وازريت اميز قديمه.. والجديد
ويعود الشوف.. يمي بالعجال
مكتوب لي.. بالهوى.. حظ عنيد
ما هو.. من اللي «يهدن» الجبال
قلبي وانا.. بين.. نزال وشديد
لا هيض الشوق.. شدينا الرحال
واليوم وقفت بالغربه وحيد
واجفل من شبوح شمسي والظلال
اترجم احزان عمري.. بالقصيد
«هي حيلتي.. يوم ضاع الاحتيال»

مساعد ربيع الرشيدي

فصيح العامي في شمال نجد

بَهَلَ : ناقة باهل لا سمة عليها، وأبهلت الابل تركتها من غير راع

□ قال الشاعر :

قد غاث ربك هذا الخلق كلهم
بعام خصب فعاش المال والنعم
وابهلوا سرحهم من غير تورية
ولا ديار ومات الفقر والعدم

والباهل من الابل التي لا صرار عليها قال الشاعر:

اذا استبهلت او فضها العبد حلقت
بسربك يوم الورد عنقاء مغرب

وابهلت الناقة حل صرارها وترك ولدها يرضعها قال الفرزدق:

غدت من هلال ذات بعل سمينة
وأبت بشدي باهل الزوج أيُّمُ

واستبهلت الناقة حلبتها بدون صرار. قال ابن مقبل:

فاستبهل الحرب من حران مطرد
حتى يظل على الكفين مرهونا

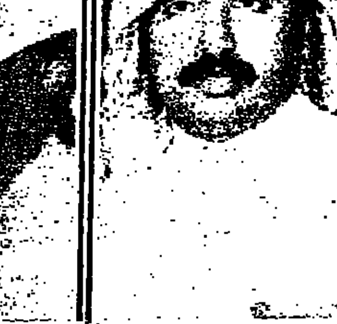
ويسمون الناقة التي تجود بلبنها عند الحلب مبهل وتجمع على مباهيل
قال الشاعر:

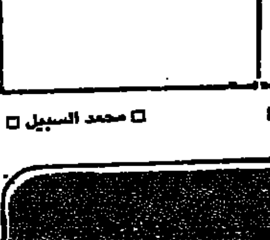
ريق الحبيب سكر في شرابه
والايشادي در عرب مباهيل

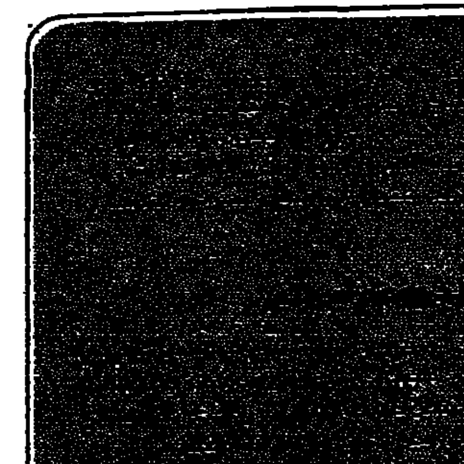
والابتهال التضرع، والبهلول من الرجال الحيي الكريم وتجمع على بهاليل

عبدالرحمن بن زيد السويداء

اخبار شعبية


□ عبدالله السلوم □ □ رمضان العنزي □ □ متعب العنزي □ □ محمد السبيل □



رمضان بدلا من متعب

■ الزميل متعب العنزي غادرنا منذ ايام في رحلة [illegible] الاوربية.. الرحلة كما قال العنزي ستستمر شهرا كاملا [illegible] غياب الزميل متعب يقوم الزميل رمضان العنزي [illegible] الشيق، وقد صدر حتى الآن عددان من اعداد رمضان [illegible] لصور على الشيق لاحظوا التغير الكبير الذي [illegible] لتحريرها وتوقعوا تغييرات ايجابية كثيرة [illegible] ثقافية تؤهله الى ذلك.. اهلا برمضان وعود [illegible]

السبيل الى القاهرة

غادرنا الى القاهرة الزميل الشاعر محمد [illegible] ومقدم برنامج البادية من تلفزيون القصيم [illegible] السبيل قال: ان رحلته اضطرارية [illegible] وسيقوم بتسجيل حلقات جديدة من البرنامج [illegible]

اوراق السلوم تكشفها [illegible]

■ الشاعر المبدع عبدالله السلوم [illegible]



□ سلطان بن سلمان □

الشعر يرصد رحلة ديسكفري

■ الزميل الشاعر ضامن عبيد العنزي.. يقوم بجمع القصائد العربية والشعبية التي قيلت في رحلة الفضاء التي قام بها الرائد العربي المسلم الاول سمو الامير سلطان بن سلمان.. الزميل العنزي زارنا هنا في الاسبوع الماضي وطلب مجموعة من الاعداد التي نشرت بها قصائد المناسبة.. وقد قام بزيارات مماثلة للزملاء في الجرائد الاخرى.. ووجد من الجميع كل ما كان يطمع به من تعاون.. العنزي قال ان الكتاب الذي يضم كل ما قيل في الرحلة من قصائد عربية وشعبية سيرى النور خلال هذا الشهر..



قصائد الاسبوع

درب التحدي

حسافه ضاعت الفرصه حسافه
على الدرب السريع امشي تأني
نهر حبك علي إعلن جفافه
وانا اللي ماستحق يجف عني
جنان الورد تحيا في ضفافه
ظهر فيه السراب وخاب ظني
علامك صرت من عقب اللطافه
على درب التحدي تمتحني
صحيح الصدق ينطق باعترافه
يزيح الهم من كثر التجني
افكر فيه انا طول المسافه
عرفت انه خذاه البعد مني
وعلمت اليوم في ليلة زفافه
• عساه يعيش دنياه متهني

حسين ذياب - الكويت



قبل زود الملامة

نفترق في معزه.. ونتوادع بخير
دام صار التفاهم في هوانا محال
قبل عكس التوقع للنهاية يصير
قبل زود الملامه.. والعتب.. والجدال
طال سوء التفاهم بيننا يالعشير
واختلط في زعلنا جدنا والهزال
من نظر مشكلتنا.. يا عيوني يحير
يتعب العقل فيها.. ما يصيب احتمال
من هواجيس بالي.. ما استراح الضمير
لكن الامر لله يا شحيح الوصال
لك كلام بقلبي.. ما حكيته.. كثير
يوم صمتك جرحني.. ما عطاني مجال
بحتفظ في ودادك.. يالخفوق الكبير
وأنت كيفك بودي.. يا حسين الدلال
قلت لك؛ عن شعوري. والقرار الاخير
والحقيقة.. تبين مع مرور الليال

سعود عبدالرحمن الشبرمي - رحيمه



حبك طموحي

اسأل نظر عيني عن احساس روحي
تلقى الوله في نظرتي له تعابير
من قلب حبيتك وهذي جروحي
من الغلا لك والمحبه مقادير
هذا حناني لك وبالشوق توحي
لك نظرتي يا زين كله تصاوير
شوفك رجا عيني وحبك طموحي
طلعتك لعيون المعنى تباشير
تلقا الفرح في نظرتي له وضوحي
يا من بقلبي لك محبه وتقدير
ان غبت مثلك فالسعادة تروحي
من خاطري وان جيت صارت مسافير
يا سر بقلبي خفا ما يبوحي
لقرب قريب الناس ما له مصادير
أرجي عسى درب المحبه سموحي
والاّفنا ما بنْ بالحب تقصير

سليمان العبدالله السلامه
عنيزه

لقاء الاسبوع:

روكس العزيزي لتراث الجزيرة:

• بعض مؤلفاتي عن الأدب الشعبي تدرس في الجامعات الامريكية!!
• أؤيد من يسمي هذا اللون من الأدب بـ «الشعبي»..
• وصول الانسان الى القمر لا يلغي الاهتمام بعاطفته الانسانية!!

كتب المحرر:

في هدوئه جاذبية خاصة تشدك اليه.. لأنه هدوء طبيعي غير مصطنع وفي حديثه ايجاز العاقل.. واقناع العالم.. تشعر وانت تتحدث اليه بانه صديق حميم رغم فارق السن.. فهو اكبر المدعوين الى ندوة الجوف سناً ومع هذا فلم اسمعه يتحدث دون ان يوجه اليه سؤال من هذا أوذاك..

من أعنيه هو الأديب الاردني الاستاذ روكس العزيزي.. الذي بذل الوقت والجهد في دراسة التراث الشعبي دراسة ميدانية من خلال تنقله في بوادي وارياف الاردن الشقيق.. الف الكثير عن حياة البادية وآدابها وتقاليدها..

له العديد من المؤلفات عن التراث الشعبي تدرس في بعض الجامعات الغربية والعربية..

دفعه تأثره بما درسه عن البادية وما عايشه بين مضاربها الى كتابة بعض القصص المشهورة في صيغة مسلسلات تلفزيونية مثل.. نمر بن عدوان.. ورجم الغريب وغيرهما.

رغم قصر الوقت الا انني قد حرصت على نقل بعض آرائه في الادب الشعبي.. فكان هذا الحوار القصير:

■ البطاقة الشخصية:

- روكس زايد العزيزي ممثل الرابطة الدولية لحقوق الانسان في الاردن.. من عشيرة المعزيزات التي ساعدت القائد العربي المسلم خالد بن الوليد في وقعة مؤته فمنحت امتيازات ما زال البدو يرعونها لها.



■ الفت الكثير من الكتب عن الأدب الشعبي.. ما هو ابرزها.. ومتى صدر؟

- اول مؤلفاتي «قاموس العادات واللهجات والآداب الاردنية» طبع مرتين الاولى عام ١٩٧٤م والثانية عام ١٩٨١م واعتمد في جامعة يوتا بالولايات المتحدة الامريكية وجامعة بات في بريطانيا وجامعة السوربون الجديدة ومن مؤلفاتي ايضا - معلمة التراث الاردني - صدر منه اربعة اجزاء والجزء الخامس معد للطبع الى جانب مؤلفات اخرى عن التراث الشعبي الأردني.

● الفت أكثر من مسلسل بدوي.. ما مدي النجاح الجماهيري الذي حققته تلك المسلسلات وهل نفذت بالشكل الذي أردته كمؤلف؟

- الفت اربعة مسلسلات بدوية اشترى تلفزيون دبي منها ثلاثة وقد لقيت اعظم نجاح وقد عرض منها اثنان في التلفزيون السعودي هما «نمر العدوان» و «رجم الغيب» والمسلسل الرابع عنوانه «زلة الطنب» او مكارم العرب.

■ الشعبي.. العامي.. النبطي.. البدوي الخ.. اي هذه الأسماء اقرب الى التعبير عن شخصية هذا الادب في نظركم؟

- مع تقديري واحترامي لوجهات النظر الاخرى فانا أرى انه الادب الشعبي وهذا الاسم هو أقرب الى التعبير الحقيقي عنه من اي مسمى اخر.

■ ما هي الجوانب التي ركزتم على دراستها من الأدب الشعبي؟ وهل كان للشعر نصيب من هذه الدراسة؟!

- تناولت كل التراث الشعبي الأردني بجميع فروعه وخصصت الشعر بدراسة في الجزء الرابع من كتابي «معلمة التراث الأردني» ودراسته اسمها «تطور الشعر في البادية».

■ هناك من يقول: ان الاهتمام بالتراث الشعبي ضرب من العبث.. في عصر وصل انسانه الى القمر!! ماذا يقول الاستاذ روكس العزيزي؟!

- وصول الانسان الى القمر لا يلغي الاهتمام بعاطفته الانسانية.

■ في محاضرتكم القيمة حقاً قلتم بأن شاعر الاردن - مصطفى التل - قد استفاد من التراث الشعبي.. فهل له قصائد شعبية ام انه فقط أدخل بعض الامثال والمصطلحات الشعبية في شعره الفصيح؟!

- ليس للشاعر مصطفى التل قصائد شعبية بل انه فقط استعمل بعض الالفاظ والامثال الشعبية في اشعاره بشكل لم يؤثر على فصاحته.

■ بعيداً عن كونك أحد المشاركين في ندوة دار الجوف ما هو تقويمك الشخصي للنتائج التي تمخض عنها ما دار في هذه الندوة من نقاش؟!

- التقويم الدقيق لا يكون الا بعد ان يصاغ التقرير الذي ستتقدم به اللجنة المنظمة بالتعاون مع الدكتور سعد الصويان الذي أدار الندوة وشارك في بعض النقاط التي نوقشت.. والندوة بحد ذاتها غنم كبيرة.

■ يجد الأدب الشعبي اهتماماً كبيراً من مختلف وسائل الاعلام.. هل تؤيد ذلك؟ وهل يجد التراث والأدب الشعبي نفس الاهتمام في الاردن الشقيق؟!

- في الاردن يلقى الأدب الشعبي اهتماماً كبيراً وقد كان لي برنامج اسبوعي في الاذاعة الاردنية قدمت فيه نحواً من مائة وخمسين حكاية مع اشعارها باللهجة البدوية.. وارى لا ضير من اهتمام وسائل الاعلام بالادب الشعبي.

قصائد واعدة

بديت الحب كأول بداية
واثر في الحب وادروبه عنايه
بديته مع حبيب مخلص لي
سعى فيما يحقق لي رضايه
وانا ايضا سعيت بما يسره
وكتمت السر لا تدري اعدايه
ملكني بالمحبة ملك كسرى
· ملكني بالهوى واسعد منايه
غرير أصغير ماله جنس يذكر
لجنا حبه وخيّم في حشايه
ملك قلبي بنظرات حزينه
تعبير عن هواه وعن هوايه
ملكني بالهوى خلي واسرني
وأنا من قبل ما القى الزين تايه
احسب الحب مثل الماء وشربه
تجاهلت الأمور من البدايه
واثر في الحب تفريق وجمعا
وكل له بسلم الحب غايه
أبحور الحب بأمواج تلاطم
غشت من كان له في الحب رايه
صدق من قال أسأل لك مجرب
ولا تسأل طبيب له درايه
يقولون الهوى فيه السعادة
ولا صحت من الراوي روايه
ولكن بأطلب اللي له لجينا
إله يعلم بخافي خفايه
يلم الشمل ما بيني وبينه
ولا يقطع بمحبوبي رجايه

محمد سعد السبيعي - بلدة الحسي

حرام تشقينا وتعتب علينا
وانا اتحمل جور ظلمك لعيناك
انا ادري انك يا الغضي تمتحنينا
لكن تحس انا على البعد ننساك
خذلك يمين اني بحبك رهينا
واني على خيرك ولا اعجبني اسواك
خلك على اللي قلت يوم التقينا
وانا اعتبرني من يسارك ليمناك
عمري لكم بأيام والا سنينا
هذا شعوري وانت ما اظن يخفاك
قلبي انشحن بالبعد شوق وحنينا
لو لا الامل حطم ضلوعي وينعاك

خالد محمد الخالدي

«يا عين هلي صافي الدمع هليه»
على الحبيب اللي رجيتي وصاله
حتى هنى النوم يا عين جافيه
على فراق مقيدك في حباله
اللي يغناك من البشر ما بغيتيه
لو كان يصفي لك بروحه وماله
واللي ترجينه جزاك بتجافيه
واللي جزالك بالهوى ما جزاله
خسارة دمع غزير سكبتيه
على الذي طاري الوفا ما طراله

القصيمية

شويعر الديره.. يرد على شاعر زمانه

القصيدة التالية وصلتنا من قارىء لقب نفسه بـ «شويعر الديره» يرد بها على قصيدة «شاعر زمانه» والتي نشرت في الاسبوع الماضي ويدور معناها حول أصحاب الدواوين الشعبية الغثة والتي ملأوا بها المكتبات.. وشويعر الديرة يوافق شاعر زمانه فيما طرحه حيث يقول:

شاعر زمانه تنشد عنه صدقانه
شاعر زمانه عليه الناس زعلانه
شاعر زمانه خطير يثور بركانه
الشعر لعبه ما بين فلان وفلانه
بعض القصايد حقيقة مالها خانه
على عماها بعضهم يشعب حصانه
إن قال بيتين أخو غشما بحبانه
هوشات الأخوان كل وسط دكانه
بعد المغيبه طويل الباع وشلونه
يشوف عيب القصيد ولا يشوفونه
شوري لكم يا جماعه لا تحرثونه
تقول «كورة» برجليهم يشوتونه
يا شاعر العصر نفسي منك ممنونه
ياالله عسى اللي وراه يحول من دونه
يقول قصيدتي حلوه ومزيونه
قولوا لشاعر زمانه لا يهمونه

شويعر الديره

الرسم بالزنبق

إدمان الأمية والتستر برداء السذاجه والتهتك الفكري داء أصاب قلب الأدب الشعبي.. وبالذات ما يسمى شعراً منه..

وتلألأت أنجم المراهقين في فجاجة مخيفة - عبئاً ثقيلا على كاهل هذا العجوز المسن.. فتأوه وتعثرت خطاه وهو ليس في حاجة الى مزيد.

وليس بالاستطاعة في هذا الحيز الضيق مناقشة اسباب هذا الانحطاط ولكن لا يمنع ذلك من تسليط بعض الضوء على مناقشة شيء من السبب الجوهري..

وهو اسناد الصفحات المهتمة بالادب الشعبي.. الى بعض أناس لا يستطيعون فك بعض المفردات..

وما دمنا قد أردنا ذلك.. فلنبدأ بأعرق صفحة كان لها بعض السبق في ترسيخ الأصول الحقيقية لهذا الفن فيما مضى..

وهي الصفحة المهتمة بهذا اللون في جريدة الجزيرة..

وبغض النظر عن عدم تطابق الاسم والمسمى حيث لا تواؤم في ذلك الا اننا سنوجه اتهاماً صارخاً وحقيقياً في نفس الوقت الى محررها - الحميدي الحربي - ونقول له ما يلي:-

لقد كثرت تناقضاتك الخطيرة في هذا المجال.. ولا يشفع لك انك شاعر..

فالخلط بين المنادلة بالتجديد والهجوم على المجددين البارعين بكلمات مبهمة ليس ما نطلبه..

وفتح المجال مزاجياً أمام الحاح العواطف وتراكم الاخطاء مرفوض.. اضافة الى التعميم في معظم ما تكتبه حول هذا الفن في كلمة الصفحة فلقد انتهى عصر العموميات وليس أمامنا الا أن نخصص أو نسكت.

وبعض ما استطعنا ملاحظته - بعد مطالبتك بالتجديد - وبعد هجومك على الشعراء المتغزلين كما يودون ان يطلق عليهم.. وبعض أشبابهم.. وفي ذلك بعض ما نؤيدك عليه..

بعد ذلك كله لم تستطع الى الآن ان تكتب لنا قصيدة واحدة كشاعر يتجلى فيها روح التجديد الذي تطالب به..

وليس اقرب من دليل سوي ديوانك «دموع الوجد» والذي كأنه كتب منذ اربعين سنة او تزيد..

نحن لا نرمي هذا القول جزافاً ولكن من منطلق حبنا لبعض ما تبقى من هذا الفن -

فان استطعت ان تحقق ما نصبو اليه والا فلا يمنع ذلك على الأقل من تأجيل كلمة الصفحة في بعض الاسابيع واعادة النظر في أغلب ماينشر مما يطلق عليه - قصائد -

وسوف نكون من الشاكرين.

ولا أحب أن يفهم من هذا المختصر ان هناك شيئاً سلبياً ناحية شخص محرر هذه الصفحة -

ولكن لم ابتدىء به الا لكونه من القلائل - تحريراً - المقدرين لقيمة الكلمة.. ولولا ادراكي لذلك لما وجهت اليه هذا الخطاب المقروء.. والذي ارجومنه إن أراد ان يحقق شيئاً ان يلتمس الخطى.. ناحية الصواب وليس عيباً ان يشار اليه بالبنان.

فواصل نافره/

الاستاذ/ فهد العريفي:

اين انت الآن - وهل شغلتك الاعمال الادارية عن الممارسات الرائعة التي نعشقها ونتشوق اليها.. ولك حبنا..

صديقتنا الرائعة/ فوزيه العريفي:

الا يكفي انقطاعاً عن المشاركة بابداء الراي حول الممارسات الخاطئة في هذا الفن العريق.. الذي يحتاجك اكثر من أي وقت مضى.. والذي لا يتناسى اشرافك على الصفحة المشار اليها بعض الوقت.. ارجو ان لا يكون في ذلك ما يزعجك..!؟

ملاحظة: سنحاول بقدر الامكان متابعة هذا النقاش في بعض الصفحات المهتمة - ان اعجبكم..

مقطع/

شمالية أولج الصبح يا أم..
ليسألها شمنا للكفن..
أولج الصبح يسألها
شمنا للوطن...
شمالية خلعت جيدها
عندما أبحر الرمل في مقلتي..
شمالية أبحر الرمل في جيدها
وقد كان لي جيدها من مسد

حزام العتيبي

التعليق:

الزميل حزام العتيبي كتب ما قراتموه اعلاه من منطلق الحب لهذا التراث وحرصه على تقديمه على أفضل وجه ولاننا نرحب بكل رأي يهدف الى خدمة المصلحة العامة حتى ولو كان ضدنا أو كنا ضده فها نحن ننشر راي العتيبي تاركين التعليق عليه للقراء..

الا فيما يخص شعري وان كنت لا أصنف نفسي من الشعراء المجيدين كما قال حزام.. عن هذه النقطة أقول انتظر ديواني الثاني ولك الحكم من بعد اطلاعك عليه..

اما التجديد فلا زلت ادعو اليه ولم احارب من جدد بحق.. وانما حاربت وما زلت احارب اشباه الشعراء.

هجوم عراقي على بعض المرتفعات على الحدود مع ايران

باريس - أ.ف.ب.. - اعلنت وكالة الانباء العراقية امس الخميس ان القوات العراقية شنت فجر امس هجوما كبيرا على بعض المرتفعات الواقعة على الحدود الشمالية الشرقية بين العراق وايران.

واوضحت الوكالة ان القوات العراقية تمكنت من تطهير هذه المرتفعات وابادة القوات التي كانت بها..

واضافت الوكالة ان الموقف استقر لصالح القوات العراقية في المواقع المحررة..

اضراب سكان القدس العربية بسبب اغلاق مستشفى

القدس - رويتر - اغلق تجار فلسطينيون بالقدس العربية الشرقية متاجرهم امس احتجاجا على اغلاق مستشفى صغير بالقطاع القديم من المدينة.

وقد انضم سائقو سيارات الأجرة والحافلات الى الاضراب ولم تفتح سوى بضعة محلات للخضر ابوابها.. ولم تقع اي حوادث.

وزعمت وزارة الصحة الاسرائيلية انها اقدمت على اغلاق المستشفى الذي تبلغ سعته ٥٠ سريرا لانه دون المستوى وان المبنى وهو بناء حجري يرجع تاريخ انشائه الى ١٠٠ عام وتمتلكه الكنيسة النمساوية لم يعد يصلح لاستثمارات أخرى.

وقال متحدث باسم المؤسسات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة امس الأول ان وراء اغلاق المستشفى دوافع سياسية وانه يستهدف ارغام السكان المحليين على الاعتماد على المستشفيات والعيادات الاسرائيلية.

تعديلات طفيفة (بقية)

الارقام الخاصة بانتاج الدول الاعضاء واسعارها.

واضاف انه قد تم الاتفاق على تنفيذ مهمة المجلس على مراحل بحيث يكون اولها عن طريق مراقبة صادرات البترول ثم تشمل المرحلة الثانية مراقبة الانتاج ثم مراقبة الاسعار بعد ذلك.

واوضح ان ذلك يتطلب تعاونا من الدول الاعضاء لتنفيذ مهمة المجلس .. وقال انه لا يتوقع ان يتم اي تعديل اخر لفروقات الاسعار في القريب مشيرا الى ان الاجتماع غير العادي الذي سيعقده الوزراء في فيينا في ٣ اكتوبر القادم سيكون هدفه لاستعراض الموقف في السوق واتخاذ اية خطوات ضرورية يقتضيها الموقف في السوق البترولية.

واكد الدكتور سوبروتو انه تم اتخاذ قرارات تعديل فروقات الاسعار على النفط لمواجهة الزيادة على الطلب في الربع الاخير من السنة الحالية حيث يزداد استهلاك العالم من الطاقة.

وقال ان الفروقات ديناميكية ويجب تغيرها حسب الوضع في السوق .. وقد تم اتخاذ هذا القرار لتصحيح وضع الاسعار في السوق واعادة التوازن بين اسعار الخامات المختلفة التي تنتجها الاوبيك ..

واضاف ان المخزون النفطي في الدول المستهلكة هذا الصيف قليل مما يزيد احتمال الطلب على النفط في الاشهر القادمة..

الجميل يوافق (بقية)

المسلح داخل المطار ومنع دخول الاشخاص المسلحين حتى بسلاح مرخص باستثناء الضباط والعسكريين الذين هم في مهمات رسمية.

وعمم قائد جهاز امن المطار قرارات لجنة التنسيق على الاجهزة الامنية امس وبوشر العمل بها فورا.

○ على صعيد اخر طلب قاضي التحقيق العسكري في قراري اتهامين منفصلين اصدرهما امس عقوبة تصل الى حد الاعدام بحق سبعة اشخاص لعلاقتهم بتفجير سفارتي الولايات المتحدة الامريكية والعراق في بيروت.

وكانت سيارة ملغومة قد اقتحمت سفارة الولايات المتحدة في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية في الثامن عشر من نيسان ابريل عام ١٩٨٣ مما ادى الى مقتل ٦٣ شخصا.

واتهم القرار خمسة اشخاص بقضية السفارة الامريكية بينهم ثلاثة موقوفون.

وكانت سيارة ملغومة قد اقتحمت ايضا السفارة العراقية في الخامس عشر من كانون الاول عام ١٩٨١ في الشطر الغربي من بيروت مما ادى الى انهيار المبنى ومقتل ٦١ شخصا.

واتهم القرار ثلاثة اشخاص بتدبير الهجوم على السفارة العراقية بينهم موقوفان.

وبين المتهمين شخص اعتبر متورطا في الانفجارين. ومن المقرر ان يمثل المتهمون امام محكمة عسكرية في وقت لم يحدد بعد.

○○ في الجنوب اللبناني اعادت سلطات الاحتلال الصهيوني امس فتح بعض المعابر التي تربط بين المناطق المحررة في الجنوب اللبناني ونقطة ما يسمى بالشريط الحدودي «الحزام الامني» المحتلة.

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب ان قوات الاحتلال الصهيوني وميليشيات ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» التي يقودها انطوان لحد اعادت امس فتح المعابر الرئيسية فيما ابقت اقفال معبر واحد هو معبر كفرتبنين.

مسئول كوبي في الجزائر لبحث قمة عدم الانحياز

الجزائر - رويتر - قابل السيد ايسيدورو ماليركا وزير خارجية كوبا أمس الأول الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد فيما بدا انه جزء من مشاورات بشأن مؤتمر قمة دول عدم الانحياز القادم.

ولم تعط الوكالة الجزائرية للانباء اية تفاصيل عن محادثاتهما في نشرها لخبر الاجتماع.. ولكنها قالت في نبأ أخر ان المحادثات بين السيد ماليركا والسيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر تركزت على المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز الذي سيعقد في لواندا في ايلول سبتمبر.

وقالت مصادر دبلوماسية ان الجزائر مرشحة لرئاسة حركة عدم الانحياز وتعد يوغسلافيا المنافس الرئيسي لها.

مجلس الأمن الدولي يحتفل بالذكرى الاربعين لانشاء الأمم المتحدة

الأمم المتحدة - كونا - يعقد اعضاء مجلس الأمن الدولي الـ ١٥ في اكتوبر القادم اجتماعا للاحتفال بالذكرى الاربعين لانشاء الأمم المتحدة.

ويتوقع مندوب فرنسا هنا كلود كيمولاريا ان يعقد هذا الاجتماع في الفترة من ٢٣ - ٢٥ اكتوبر القادم والأرجح ان يكون في يوم ٢٥ .

وقال المندوب الفرنسي الذي اقترحت بلاده عقد هذا الاجتماع ان دول المجلس وافقوا على ربط جدول أعمال الاجتماع بالذكرى الـ ٤٠ لهيئة الأمم المتحدة وسيتضمن جدول اعمال الاجتماع القادم مناقشة قانون مجلس الأمن في حفظ السلام والأمن العالمين.

واشار المندوب الفرنسي الى ان المجلس سيقرر ما اذا كان الاجتماع سيقتصر على اعضاء مجلس الأمن الدولي أم انه سيكون مفتوحا امام الاعضاء الآخرين في الأمم المتحدة.

حكومة تاتشر (بقية)

بيد ان هاو تجنب الزام حكومة بلاده باي التزام واكتفى بتشجيع جهود السلام التي يبذلها العاهل الاردني الملك حسين بالاضافة الى الاشادة بخطة سلمية اعلنها رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز في العاشر من يونيو الماضي.

وجاءت الانتقادات التي شهدها مجلس العموم البريطاني بعد سلسلة بيانات بريطانية مترددة في الشهرين الماضيين حول الموقف البريطاني الرسمي من الوفد الاردني الفلسطيني المشترك.

غاندي (بقية)

ودعا غاندي الذي كان يتحدث امام ٣٠ وزيرا للتجارة يمثلون مجموعة السبع والسبعين للدول النامية الذين يعقدون مؤتمرا في نيودلهي لوضع جدول زمني لنظام عالمي للافضليات التجارية بهدف تسهيل تدفق التجارة للعالم الثالث .

دعا الوزراء الى اتخاذ موقف موحد في مباحثاتهم مع الغرب مشيرا الى ان مواقف الدول الغربية اصبحت اكثر تشددا .

وقال غاندي ان الازمة الاقتصادية العالمية الراهنة ترجع الى عجز في بنية النظام الاقتصادي العالمي وليس لاسباب مؤقتة مشيرا الى ان هذه الازمة لا يمكن تسويتها بحلول مؤقتة ولكن تتطلب اجراءات تقوم باتخاذها الحكومات..

رابين يطالب (بقية)

الاسرائيلي قوله: «انه يجب ان يؤخذ في الاعتبار وجود اكثر من مليون فلسطيني في الضفة والقطاع بالاضافة الى الالاف من المواطنين العرب الذين يعبرون جسري الاردن يوميا الى المناطق المحتلة».

ودعا رابين الى البدء في تكثيف الدوريات ووضع المزيد من الحواجز الامنية على الطرق ودعوة الاسرائيليين للانضمام الى الدفاع المدني وتصعيد نشاطات اجهزة الامن الاسرائيلية لمواجهة عمليات المقاومة الفلسطينية.

من ناحية اخرى دعا وزير الشرطة حاييم بارليف الى تطبيق عقوبة الابعاد ضد المواطنين العرب وادعى بان هذه العقوبة عادلة وضرورية واكثر فعالية من عقوبة نسف المنازل وذلك امام لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست الصهيوني اول امس.

● يعلن محمد رفيق زكي حسين عن فقد استمارة سيارة مازدا سبور م٧٧ رقم ٩٨٨٦٧ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● عرعر/ يعلن عرعر ديلم هزاع عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٦٧٦٤٥٨٥ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ تعلن مؤسسة محمد عبدالله السويلم عن فقدان اللوحة الخلفية لسيارة مرسيدس شاحنه موديل ١٩٨٣ رقم ٦٧٥٨٩١٠ صادرة من مرور عرعر بتاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر او الاتصال بتليفون المؤسسة ٦٦٢٠٤٦٢ وله الشكر.

● عرعر/ يعلن عويد عامر مزلوه العنزي عن فقد لوحة لسيارة داتسون وانيت رقم ٧١١٦٩٧٠ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/يعلن خليف مخلد مطلق العنزي عن فقد لوحة امامية لسيارة مرسيدس شاحنة وايت موديل ١٩٧١ رقم ٧١٢٩٢٣٢ بتاريخ ١٤٠٢/٥/٩هـ. صادرة من مرور الحفر بالمنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عرعر وشكرا.

● المجمعه/ يعلن فوزان عتيق المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ١٩٨٣ رقم ٥١٦٠٤٣٠ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وشكرا.

● تقدم المدعو عبدالله علي عبدالله شيحان للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد لاسم ابنه نجيب عبدالله علي شيحان في شهادة ميلاده رقم ٨٨٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٧ الصادر من المكتب الصحي بالرياض. لا مانع لدينا من اعلانه عن بدل فاقد في احد الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض.

● تعلن مؤسسة رمث للتجارة عن فقد لوحة سيارتها هايلكس موديل ١٩٨٣ لوحة رقم ٤٢٢٥٠٤٩ فعلى من يجدها الاتصال على ت ٤٠٤٢٠٥٢ - ٤٠٥٨٩٩٦ وشكرا.

● ثادق/ تقدم الى ارادة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سليمان محمد سليمان القثير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلفي: الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن منسي راشد بريكان الماجدي الصلبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٠/١٥٣٢ تاريخ ١٣٨٤/٢/٤هـ سجل حفر الباطن عن رغبته في تعديل اسم جده من بريكان الى حفر ليصبح اسمه بعد التعديل منسي راشد حفر الماجدي الصلبي فمن لديه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه.. والله المووفق.

● الزلفي/ يعلن عبدالعزيز عبدالله حمد الفرهود عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٢٨٤٣ تاريخ ١٩٨٣/٥/٢٥م صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد طلال ثابت طيفور عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٣١٥٤٥١ تاريخ ١٤٠٤/٦/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٦٥٩٩٧٥ وله الشكر..

● تعلن مؤسسة عبدالله بن ساتر الحمادي عن فقد لحة سيارة ونيت شفر ليت رقم ٤١٨٧٤٢٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضحيان مسلط بسيس المرزوقي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٨٨٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٧هـ... سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سالم عيظة عامر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٢١٨٤ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض له الشكر..

● يعلن مأمون سامي عيسى عن فقدان رخصة القيادة الخاصة به الصادرة من مرور الرياض برقم ٢٤٢١٤٨ وبتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ فيرجى ممن يجدها الاتصال مشكورا برقم ٤٠٥٤٠٧١ او تسليمها لادارة مرور الرياض..

● يعلن عبدالعزيز محمد عبدالله المصطفى عن فقدان الاستمارة الخاصة بسيارته داتسون سيدان ٢٠٠ل رقم اللوحة ١٢٦٦٢٦٤ خصوصي السعودية سوداء اللون م٨٣ وعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٥٩١٤٢٤ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن - محمد عايض سفر الشدادي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢١هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بما انه تقدم لها المواطن والمدعو علي محمد محمد حدادي الحامل للحفيظة رقم ١٢٥٨٥ في ١٣٩٤/٥/١٤هـ يرغب تعديل اسم ابنه المضاف والمدعو علي الى احمد ليصبح الاسم بعد التعديل احمد علي محمد محمد حدادي وذلك لما لديها من تعليمات فمن له معارضة على تلك عليه التقدم الى الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن فالح هملان النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٦٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالفوارة انه تقدم اليها المواطن خلف بن سليمان الحبيرتي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل دكانه الواقع في بلده الفوارة الدارجة عليه بطريق الشراء من خلف الحربي المحدودة من الشمال دكان وأبنية قائمة من الطين بطول ٣م ومن الجنوب شارع ترابي بعرض متوسط ١٦م بطول ٣م ومن الشرق دكان قائم من الطين بطول ٧م ومن الغرب دكان قائم من الطين بطول ٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● عرعر/ يعلن شويحط موتس خضيري خالد الرويلي عن فقد استمارة كفاءة بتاريخ ١٤٠٤/١٤٠٣هـ صادرة من معهد عرعر العلمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معهد عرعر العلمي وله الشكر.

● بريدة/ يعلن فهد العلي الصالح الحميد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٨٢١ تاريخ ١٤٠٠/٤/٨هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبدالهادي عيد سعيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة اونيت رقم ٥٢٧٩٩٤٩ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٣هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وشكرا.

● حوطة سدير/ يعلن عبدالله علي عبود الدريهم عن فقد لوحة سيارة ج. ام. س. ستيك بدى نقل السعودية موديل ١٩٨١ رقم ٤٠١٨٥٠٢ تاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وشكرا.

● حوطة سدير/ يعلن عبدالعزيز محمد البريه عن فقد لوحة سيارة هايلوكس. بكب نقل السعودية موديل ١٩٧٧ رقم ٤٨٢٢٤٨٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى حوطة سدير وشكرا.

● تعلن بلدية حوطة سدير عن فقد استمارة سيارة جمس اسعاف موديل ١٩٧٥ رقم الهيكل ٥١٣٦٩٨ ورقم اللوحة ١٤٧٤٧٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور حوطة سدير وشكرا.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سعد عبدالعزيز الجميعه حامل حفيظة نفوس رقم ١١٦٠٦٨ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٧هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد بحيث يكون بعد الاضافة سعد عبدالعزيز عبدالله الجميعه فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● نجران/ يعلن حسين سالم حسين عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٠٢٧٧٣ صادرة من نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● نجران/ يعلن ناصر حسين مانع آل هتيله عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنه رقم ٤٢٠١٨٧٩ مصدرها الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

عزيزتي الجزيرة
ورسائل القراء

□ الاخ: سليمان صالح الزعير ـ الطائف.
ـ التثقيف لا يأتي بفرض الكتب على الطلبة كالمناهج الدراسية.. انها عملية قناعة واختيار.

□ الاخ: الشريف ناصر العجلان ـ جدة.
ـ اتمنى ـ شخصيا وباسم اصدقاء الصفحة ـ الشفاء العاجل لك من مرض السكر.. وعلى كل حال فصدورنا رحبة لعتب القراء الاصحاء فكيف بالاصدقاء المرضى.. تواصلك معنا رغم المرض دليل على الرابطة القوية بين الجزيرة وقرائها.

□ الاخ: سعود محمد المهدي ـ مبايض.
ـ اي برنامج معرض للنقد ولا يمكن تزكيته.. دع الناس يا أخي يقولون آراءهم فالحوار ظاهرة صحية.

□ الاخ: خضير عبدالرحمن محمد الشهري ـ المجاردة ص.ب ٦ .
ـ كثيرون اصحاب الضمائر الغائبة من الميكانيكيين.. والقصة لا تناسب خط الصفحة المعروف.. اما اصدقاء الصفحة فهم أكثر من الاسماء التي أشرت اليها ولا نود ان نبخس أحدا حقه.

□ الاخ: فهد ناصر الدواس ـ الرياض.
ـ تحدثنا عن حزام الأمان كثيرا ومجرد النصيحة لا تبرر نشر مثل هذه الرسالة القصيرة.

□ الاخ: عبدالله بن علي ـ الرياض.
ـ الجزيرة لا تقوم باعادة نشر ما ينشر في الصحف والمجلات الأخرى الا في الحالات الاستثنائية.. والمسلسلات يعرف الناس مستواها بدون هذا المقال.

□ الاخ: خالد محمد العبدالله ـ الزلفي.
ـ نرحب بك ونعتز برسالتك لسببين أولا لانها الأولى في حياتك التي تكتب فيها للصحافة والأخرى لانك كنت صريحا معنا.. وصدقني لولا انني اخاف غضب القراء عليك لنشرت رسالتك.. ايمانا بمبدئنا ان الصفحة ملك للقراء.. ونحن نقوم بدور التنسيق والتوصيل فقط. ورسالتك الثانية لم انشرها لكونني كما وصفتني (سافزع) ولكن للكتابة المهنية البعيدة عن التجريح فقط لا غير.

□ الاخ: مرشد ابو جاصر ـ حوطة بني تميم.
ـ عوضا عن انني أشك في هذا الاسم فانك لم تبد جديدا بالنسبة للفتاة الجامعية وما قلته سبق ان قاله آخرون.

□ الاخ: عبدالرحمن عبدالعزيز الراشد.
ـ أشكرك على دقة ملاحظتك والموضوع الذي نشرناه حول بنك المعلومات جاء مرتبطا ببرنامج اثيرت حوله اراء كثيرة في الصفحة.. لذلك اعتبرناه امتدادا للسابق وهذا ما برر نشره.

□ الاخ عبدالله حمد العبدالهادي.

□ الأخت: منال الشمراني.
ـ اشكركما على المشاعر النبيلة.. ولعلي اعتبر رسالتيكما في اطار العلاقة مع هذه الصفحة وهذه أشياء لا نود ان نثقل بها على القراء.

□ الأخت: ايمان الصالح ـ الرياض.
ـ تمنيت ان رسالتك وصلتني في وقت مبكر.. لكن الموضوع منشور في رمضان ونشر في ذي القعدة وقد يكون غير مقبول خاصة في حالة الرد فكرة بفكرة وعبارة بعبارة.. مرحبا بك في مواضيع أخرى.

□ الأخت: ام سامي ـ رحيمة.
ـ اعبر لك عن أسفي الشديد لذلك الخطأ وهو الرد عليك بالاسم.. اما التكرار فلا شك انه قد حصل بسبب عدم اتلاف الرسالة بعد الرد عليها وهذا ما أقوم به عادة.. لكن تأكدي ان بريدي (متخضم) من الرسائل التي تنتظر احيانا الى اكثر من شهر للرد عليها.. ولعل هذه الزحمة هي سبب الارباك.. على العموم سأتبنى شخصيا القضية المشار اليها ومن ثم يمكن للقراء ان يتداولوا النقاش فيها على هذه الصفحة وهو ما تصرين عليه.

□ الأخت: مرام عبدالعزيز ـ الرياض.
ـ اولا.. طرح هذا التساؤل ليس من اختصاص الصفحة بل صفحة (قضايا محلية) وعلى هذا فقد احلت رسالتك اليها.

□ الأخت: نورة عبدالله عبدالعزيز الموسى ـ حوطة بني تميم.
ـ يبدو ان الحوار في هذه القضية لن يأتي بنا الى نتيجة لذلك حاولت اقفاله.

□ الأخت: حصة زيد العتيبي.

□ الأخت: مني احمد الاصقه ـ عنيزة.
ـ احييكما على هذه المشاعر الوطنية تجاه رائد الفضاء العربي المسلم سمو الأمير سلطان بن سلمان.. ولو كان موضوعكما تعقيبا لنشرته.

□ الاخ: علي سعد الدوسري ـ الخرج ـ حي الناصفة.
ـ لا شك ان حرصك موضع تقديرنا.. لكننا يا صديقي لا نريد نبش نتائج ذلك الاستفتاء لاننا اساسا نعتقد بأنه لم يؤد الى نتائج صحيحة.

□ الاخ: صالح عبدالله الدواس ـ القصيم.
ـ لماذا تلك هذه الحساسية المفرطة تجاه من يتطرق الى المدرسين.. يفترض فينا يا أخي ان نكون اكثر استعدادا للتقبل والصفح.

□ الاخ: علي عبدالرحمن السرحاني ـ ابها.
ـ الصفحة لا تنشر ما يعقب به القراء على مواضيع نشرت خارج الجزيرة.

□ الاخ: فهد عويد العوني ـ المدينة المنورة.
ـ لا تنتبه يا أخي لهذه المسميات.. فلكل منا فنانه المفضل الذي يطلق عليه الأول.. ولا شك ان استعمال الآراء الشخصية كفرضيات عامة عمل غير موضوعي.

□ الاخ: بخيت سماح سالم العنزي ـ الخرج.
ـ ملاحظتك تحت العناية.. وقد أحلتها لادارة التحرير.

□ الاخ: سليمان النغيب ـ كلية الهندسة ـ جامعة الملك سعود.
ـ نحن معك بأن مجسم مكوك الفضاء المقترح اقامته بشارع المطار.. سيكون معلما حضاريا مميزا.. ولا يبقى سوى آمالنا في تنفيذ هذا العمل.

□ الاخ: عبدالله المزيد ـ الرياض.
ـ أي اقتراح يخص الجزيرة ككل تتقبله في هذه الصفحة وتعرضه على رئيس التحرير اذا لم نتمكن من نشره.

□ الاخ: محمد احمد محمد حسن ـ المعهد الصناعي بالدمام.
ـ اقتراحك احلته الى ادارة التحرير وهو قيد العناية.

□ الاخ: منصور العصيمي ـ الرياض.
ـ التعقيب في قضية فنية كهذه يحتاج الى عمق أكثر في الفكرة والاسلوب.

□ الاخ: عبدالله عادي ردعان ـ بيشة.
ـ لا يمكن ان نسيء الظن بالآخرين لمجرد ان طرحوا فكرة لا تعجبنا.. أليس كذلك..؟

□ الأخت: لطيفة الدخيل ـ المذنب.
ـ اسلوبك جيد وكذلك الفكرة لكن مع الاسف اننا اقفلنا الحديث في هذه القضية.

□ الاخ: جمال ياسين ـ جدة.
ـ اشك في اسمك لسبب واحد وهو ان آدمية الانسان لا تسمح له ان يعلن شيئا من هذا على الملأ.

□ الاخ: محمد عبدالله المنصور ـ اشيقر.
ـ طال النقاش في هذا الموضوع ونقترح ان تراسلنا في مواضيع جديدة.

□ الاخ: عواش حسين ـ جامعة الامام محمد بن سعود.

□ الأخت: مني عبدالرحمن السلطان ـ كلية اللغة العربية.

□ الاخ: محمد دخيل المطرفي ـ جامعة البترول والمعادن.
ـ نشكركم على ثقتكم بالجزيرة.. ونرجو ان تكونوا قد اطلعتم على ما نشر من تصحيح لخطأ الدكتور الخطيب في عدد سابق.

□ الاخ: عبدالله عويد الاحسائي ـ الهفوف.
ـ تقدر لك هذه الغيرة غير ان طرح مثل هذه الاخطاء الشخصية ذات النطاق المحدود ليس مفيدا.

□ الاخ: عوض الغبلري اليامي ـ نجران ص.ب ١١٦٧ .
ـ اعتذر لعدم نشر رسالتك رغم انها تحمل افكارا جيدة وذلك لكون هذا الموضوع قد أقفل النقاش فيه.

□ الاخ: سعد بن محمد بن هليل ـ الرياض.
ـ رسالتك احلتها للشيخ عبدالله بن خميس لأنه لا يمكنني شخصيا التأكد من ذلك.

□ الأخت: دروب الرياح.
ـ مع الأسف فنحن لا نقبل الاسماء المستعارة ويمكننا نشر الاسم غير كامل.

□ الاخ: جمال عبدالمحسن المحمود.
ـ رسالتك لا تخص هذه الصفحة لأنها ليست تعقيبا.

□ الاخ: كمال القبلي ـ الدمام.
ـ ارى انه ليس من المناسب اقحام هذه الصفحات بقضايا الملاحق الزميلة وقد لبيت طلبك وعرضت الرسالة على الزميل عبدالرحمن السماري.

□ الاخ: عبدالرحمن صالح المنيس الغامدي ـ الرياض.
ـ كنت سأنشر موضوعك لكنني فضلت عدم ذلك لانه بنشره سنتيح للأخوة الرجوع في دوامة حوار غير مجد في قضية قديمة.

□ الاخ : محمد بن فالح القحطاني ـ الرياض ..
ما طالبت به هو نفس ما نادى به الاخ علي المانع في مقاله المشار اليه .

□ الاخ : فهد ناصر الهاجري ـ الدمام ..
فكرتك جيدة جداً وانتظر الفرصة المناسبة لنشرها .

□ الاخ : فرحان غازي محسن الشمري ـ حائل ..
اتمنى لو اجد مدخلا يمكنني معه نشر رسالتك في هذه الصفحة لكن طريقة النشر فيها لاتتيح ذلك وقد احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية .

□ الأخت امل سلمان البشر ـ الرياض ..
لاتختلف معك في اهمية التربية ولابد لناعند الحديث في هذا الموضوع ان تستند الى معلومات علمية أو تحليل نابع من تجربة .

عثمان الصالح يعقب
لو سألتم الشهيل عن الجزيرة.. وهذا ليس خلافا





عزيزتي الجزيرة

يليق بالجزيرة ان تلتقي بالاستاذ فيصل الشهيل على صفحتي ضيف الجزيرة في الحلقة الاولى بتاريخ ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ والحلقة الثانية بتاريخ ١٢ رمضان ١٤٠٥هـ (العددين ٤٦٢١ ـ ٤٦٢٨) ويطيب لها ان يتولى الحوار مع معاليه ـ محمد الوعيل ـ الذي عودنا على مقابلات امتازت بها جريدتنا الصحفية .. كان السؤال ممتعا .. والجواب امتع ... لم تكن ساحة الحوار واسعة .. فمجالات سؤاله كثيرة والميادين واسعة فقد كان في وزارة المواصلات عاملا .. وفي غيرها جائلا .. والذي بودي لو اكثر من السؤال فيما يدور حول مجال الجزيرة فقد كان ثاني إثنين لهما المقام الاول فيها ـ الشيخ الاديب وشاعرنا البليغ عبدالله بن محمد بن خميس فقد كان يطرق الأبواب بابا بابا يلتمس من اعضاء المؤسسة الحاليين ان يكون فيها .. لقد زارني في معهد الانجال يريدني عضوا فيها فاعتذرت ايما اعتذار لكنه أصر وقال : لابد من ذلك وكثيرا من الاعضاء اقنعه بوسائله الخاصة واسلوبه الجذاب واغرائه المحبوب في خدمة الصحافة والثقافة ـ الثاني ـ فيصل الشهيل الذي تولى ادارتها في وقت حرج .. في وقت من أحلك الاوقات ماديا وثقافيا وكان كريما بماله كريما بخلقه كريما في معاملته وكان بيته مجالا للاجتماعات وكانت ذمته موئلا لكل مبلغ لاتفي به واردات الجزيرة فكان حمالا للاثقال مضطلعا بالمسئولية .. بودي لو ان الاستاذ محمد الوعيل ضغط على الاستاذ ـ فيصل ـ في سؤالات حول منشأ الجزيرة ومبدئها يوم كانت تبدأ من الصفر ويوم كان موظفوها لايتجاوزون عدد اليد الواحدة .. ويوم كان الكتّاب قلة . وما هي العقبات التي استطاع معاليه ان يزيلها من الطريق وعن مراسليها على قلتهم وكيف كانوا يؤدون واجبا ؟ ومن الذي كان معها في ذلك الحين ماديا وادبيا ؟! اما خلافه مع استاذنا محمد عمر توفيق ومع صديقنا الاستاذ الدكتور فايز بدر فبودي ان لو لم يسمه خلافا ولاتباين في وجهة النظر بل الانسب والاحسن ان لو سماه تنافسا على العمل ورغبة في الانتاج لأن الاستاذ فيصل كشاب يحب ان يسير الى الامام بخطى سريعة متلاحقة وربما ان استاذنا (محمد عمر توفيق) اطال الله في عمره يرى ان الاتزان وتدبر العواقب والامكانيات تحتاج الى تبصر وتدبر .. انني ارى كلمة (خلاف وسوء تفاهم) ثقيلة على السمع لأن فحوى الاجابات توحي بالطموح الى ماهو اوسع في الانتاج والنمو ولاتوحي بكلمة (خلاف اوسوء تفاهم) .. واخيرا فمقابلة اولئك العاملين في حقول متعددة من المستحسن أن تكون واسعة متعمقة فالاستاذ فيصل له في حقل المواصلات وفي الموانيء وفي الصحافة وفي سكة الحديد (مارد الدهناء) ماهو مشرف وماهو جدير بالاستاذ الوعيل ان يغوص في هذه الاعماق فنستمع الى الجميل والجديد عن هذه المرافق والذي نحبه ونصبو اليه هو ان يتم قريبا ايجاد (خط حديدي) ينطلق من الرياض الى القصيم ذات الثروة التجارية والمائية والزراعية والبشرية والتعليمية ومنها ومن بريدة الى المدينة المنورة والى (الثغر الباسم) الميناء الاسلامي الى (جدة) المدينة العظيمة ... ان في هذا الخط ثروة للدولة ولهذا الشعب ويقرب المصالح ... وينمي المنافع ... ويقرب اجزاء الدولة الى بعضها ويكون مع الطيران قوة لاتضارع (بفتح الراء) لاسيما وهذه الدولة بقيادتها الواعية وقائدها الملهم فهد بن عبدالعزيز مازالت ولن تزال باذن الله قوة للدين والدولة والاصلاح والعمران والتعليم .

عثمان الصالح

حول القضايا المطروحة بالصفحة نحتاج الى آراء العلماء

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة.. وبعد:

قرأت موضوعا في العدد رقم (٤٦٧٢) بتاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ بعنوان (عن القضايا المطروحة بالصفحة) «لتضع الجريدة النهاية» بقلم الاخ الكريم سليمان ابراهيم الجبيلي.

فأود ان أوضح في هذا الموضوع ان مشاركة الأدباء والعلماء الموجودين في بلادنا العزيزة بكثرة ولله الحمد تعتبر عنصرا هاما في مناقشة بعض المشاكل والقضايا الاجتماعية.. وبهذه المشاركة نصل الى الحلول المناسبة لاي قضية اجتماعية كانت.. وأنا في الحقيقة اعتبره انجازا رائعا عندما تسعى جاهدة ادارة الجريدة ممثلة في رئيس التحرير الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس في اعداد ندوة يشارك فيها بعض العلماء والأدباء.. فنجد اغلب القضايا المطروحة بالجريدة تنتهي دون تحقيق الهدف المنشود لها.. فمشاركة العلماء في حل بعض القضايا الاجتماعية المحيطة بمجتمعنا السعودي تعطي دلالة واضحة على متابعة واهتمام في هذا المجال.. وكذلك تعطي دافعا قويا ورابطا بين القارىء والجريدة في سبيل تقديم المزيد من الموضوعات المتنوعة في شتى مجالات الحياة.. في سبيل المصلحة العامة والفائدة المرجوة للجميع.. فالقضايا والمشكلات الاجتماعية التي تطرح بين الحين والآخر بهذه الصفحة.. تحتاج الى اهتمام خاص من الأدباء والعلماء في ابداء آرائهم واقتراحاتهم في اي موضوع أو قضية اجتماعية كانت.

لذا أوجه هذا الاقتراح: وهو المشاركة الدينية والعلمية في ابداء الملاحظات والآراء حول الموضوعات المنشورة بهذه الصفحة في كافة القضايا والمشكلات الاجتماعية.. فنجد بين الحين والآخر تطرح قضايا اجتماعية بحتة بحاجة الى الادلاء بآراء العلماء الأفاضل فيها.

في غضون الأيام الماضية وحتى نشر هذا الموضوع.. لم يصل الاخوة القراء الى الحل المناسب بالنسبة لمشكلة (العنوسة) والزواج من الفتاة الجامعية.. فالآراء والاقتراحات المقدمة من الاخوة القراء والأخوات القارئات تعددت وكما يقال تناثرت الأوراق وبحاجة الى تجميعها بصفحة واحدة..

ومن هنا يأتي دوركم الريادي المعروف في مشاركتكم.. ويأتي هذا كله بالتنسيق والتعاون ما بين العلماء والجريدة ممثلة في رئيس التحرير الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس في اعداد وعقد ندوة خاصة لأي قضية اجتماعية تطرح بهذه الصفحة.

وكذلك مشاركة الاخوة القراء (اصدقاء الصفحة) في ابداء آرائهم واقتراحاتهم.. بالمساهمة والمشاركة مطلوبة من جميع علمائنا الأفاضل.

لنشكل قاعدة بناءة وهادفة في تقديم أي اقتراحات او آراء او أفكار جديدة في مجال مناقشة الموضوعات المطروحة بالصفحة.. ونعطي كذلك دافعا كبيرا جدا للكتاب السعودي لعطائه المتواصل في شتى الموضوعات في الختام أمل ان يجد هذا الاقتراح القبول.

والله الهادي الى سواء السبيل
ولكل مجتهد نصيب..
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

فهد حسين السميح
حوطة بني تميم

تعقيبا على نورة الجميح حول الفضوليين
لنرفع شعار «ماهو شغلك»

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

خصوصيات الانسان تعني له القلعة المحصنة المسورة بسياج من حديد قد يكون مكهربا في اغلب الأحيان لكي يمنع المتطفلين الفضوليين من تسلق ذلك السور ومعرفة خبايا تلك القلعة.. لذلك طرحت الأخت المتألقة دوما ـ رغم الاقلال ـ نورة الجميح في ٢٤/١٠/١٤٠٥هـ في (الساعة ٢٥) موضوعا حول تلك المقولة السابقة.. والواقع المؤسف ان هناك فئة في مجتمعنا لا ينفكون يمطرونك بأسئلة محرجة جدا لا تهمهم في كثير او قليل مثل (كم راتبك الشهري ؟) (كم رصيدك في البنك ؟) (كم تكاليف فاتورة تليفونك ؟) (كم مهرك ؟) و (كم معدلك التراكمي ؟) وما الى ذلك من تلك الأسئلة هذا عدا ان البعض قد تصل به الجرأة للسؤال عن أمور شخصية عائلية زوجية ولا أدري لم التطفل في تلك الأمور..؟؟ قد تكون هواية البعض الحصول على تلك المعلومات الشخصية ومن ثم يبدأ اذاعته اليومية والتحدث عنها للآخرين.. وتلك الطامة الكبرى فهو لم يكتف بحشر انفه فيما لا يعنيه بل يتجاوز لاشاعتها والزيادة فيها او النقصان كما يشتهي دون وازع من ضمير أو دين.

اعزائي القراء.. هل تعرفون ان أهل الغرب لا يسألون ابسط أنواع الأسئلة.. قد يكون السؤال ـ من اي بلد انت ؟ ـ لا يعني لنا شيئا خصوصيا ولكنهم يتحاشون سؤاله لأنه قد تكون الاجابة (ماهو شغلك ؟!) اعزائي لم لا نبدأ بتداول تلك العبارة (ماهو شغلك) مع أمثال تلك الفئة وخصوصا انهم يستحقون اكثر منها.. مع تحياتي.

كمال حسني القبلي
الدمام

من دمشق يعارض تقليل صفحات الصحف
الاعلانات مورد جيد للصحافة السعودية

عزيزتي الجزيرة..

تحية محبة من قارىء مدمن على المطالعة.. اما بعد..

من خلال المطالعة لجريدتكم لفت نظري في (عزيزتي الجزيرة) مقال الاخ «عبدالعزيز بن صالح الدباسي» العدد رقم ٤٦٦٧ في ٢١/١٠/١٤٠٥هـ بعنوان (قللوا صفحات الصحف) وحيث انني لم اقرأ مقال الاخ (صالح الدواس) بسبب عدم حصولي على العدد ، وجدت من يشاطر الاخ (صالح) الرأي بتقليل عدد الصفحات ويستشهد بذلك بان عددا من صحف العالم وبعض الدول العربية تحتوي على اهم وادق المعلومات وهي بنصف حجم الصحف الصادرة في المملكة ، ولكنه لم يذكر بان هذه الصحف رغم صغر عدد الصفحات والتي لا تتجاوز بعض الاحيان ١٢ صفحة كلها (ريبورتاجات) تحقيقات ودراسات وثقافة اما من ناحية الاعلانات فكم هي فقيرة منها ، لانه يا اخي (عبدالعزيز) الاعلان كما تعلم هو المادة الدسمة للصحيفة ايا كانت في الشرق أو الغرب فلو اردت احصاء الاعلانات الموجودة في صحفكم لوجدت نصف الصحيفة اعلانات فكيف تطالب بتقليص المورد المغذي للصحيفة وهذا في اعتقادي لا يؤثر على توفير الورق ومواد الطباعة لانه بتوفير المادة يتوفر كل شيء على الارض . ومن ناحية الاحتفاظ بالجريدة كاملة على الرفوف فهذا باعتقادي (ولست انا بالذات بل اكثر القراء) لا يؤيدون هذه الفكرة لان من يريد الاحتفاظ بالجريدة كاملة يجب عليه فتح مستودع خاص لذلك . اذا فما عليك الا ان تحتفظ بالمهم الذي تريده ضمن ملف وترمي بالباقي الى معمل الورق ليعيد اليك الصحيفة دون التقليل من حجمها واخيرا اهدي سلامي الى قراء (الجزيرة) ومحرريها ومن لا يوافق على هذا الرأي (فعزيزتي الجزيرة) ترحب بانصاف ان تقال الحقيقة حول اي موضوع والسلام..

صلاح صلوحة
دمشق ـ ص.ب ٦٠٢٤

يكتبها مطر الاحمدي

جائزة الدولة التقديرية للعلوم

عند عودة رائد الفضاء العربي الأول الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى أرض الوطن ، كان جلالة القائد الوالد الملك فهد بن عبدالعزيز في مقدمة مستقبليه وزملائه في مطار الطائف ، ووجود جلالته شخصيا في استقبال رائد الفضاء واعضاء الفريق العلمي هو اكبر تكريم قوبلوا به ، وهو تشجيع حظوا به من أول وزير للعلم في بلادنا . ومن واقع لقاءاتي باعضاء الفريق العلمي فقد ترك ذلك التكريم انطباعا لا يوصف في نفوسهم ..

ان الرحلة التاريخية «ديسكفري» يجب ان يتم استثمارها لتكون نقطة تحول في فهمنا وتقديرنا لدور علمائنا ، فنحن عندنا الكثير من العلماء قبل رحلة ديسكفري ، ولدينا الكثير من العلماء بعد ديسكفري . ومسؤوليتنا تجاه هؤلاء العلماء هو تشجيعهم ماديا ومعنويا .. وخلق الحوافز التي من شأنها رفع معنوياتهم لقضاء ساعات وايام اطول في البحث والعمل .

انني اقترح ان تكون هناك جائزة كبيرة تخصصها الدولة ـ وهي حريصة دائما على عمل كل ما فيه خير الوطن والمواطنين ـ للنابغين من علمائنا في مختلف الميادين العلمية سواء الاحياء أو الكيمياء أو الفيزياء أو الرياضيات أو الطب . وارى ان يطلق على هذه الجائزة مسمى جائزة الدولة التقديرية للعلوم . تماما مثل جائزة الدولة التقديرية للأدب .. وتشرف على هذه الجائزة لجنة تضم مديري الجامعات المتخصصة ورؤساء المراكز ومعاهد البحوث .. مع الاستعانة بمن تراه من العلماء المعروفين عالميا لاختيار البحوث والاعمال الفائزة .

وقد تتفرع الجائزة الى عدة فروع مثل جائزة الاحياء .. وجائزة الكيمياء .. والفيزياء .. وهكذا ..

هذا مجرد اقتراح .. وما اردت الا الاصلاح .

اه.. من التدريس

ـ اجمل سنة من عمري هي تلك التي قضيتها في مهنة التدريس ، وهي بالطبع اصعب سنوات عمري . كان ذلك قبل عشر سنوات وفي احدى المدارس المتوسطة في الرياض .

كانت تلك السنة جميلة ورائعة لانني كنت اتعامل مع مجموعة من شباب بلادي .. وكنت ادعوهم اصدقائي او اخوتي الصغار . كان يفرحني جدا استيعابهم للمواد التي ادرسها .. وكنت اتعلم منهم .. ويتعلمون مني . علمتهم حقائق .. وعلموني الصبر وضبط الاعصاب ..

وكانت اصعب سنوات عمري لانني افكر في الطلاب جل وقتي ، وعملي لا ينتهي بمجرد الخروج من الحصة الاخيرة . كانوا شغلي الشاغل وانا في السوق .. وانا في الملعب .. وانا في المنزل . كنت افكر في افضل طريقة لاشرح لهم ذلك الموضوع وابحث عن احسن طريقة لاقدم لهم تلك المادة ..

وكانت سنة صعبة جدا لانني لم انقوقع عمليا في نطاق المنهج المقرر ولم أحصر علاقتي باصدقائي أو فلنقل طلابي بالكتاب المقرر والمحدد . كنت ابحث عن الاسباب التي تؤدي الى غياب طالب بعض ايام الاسبوع عن المدرسة . وكان يؤلمني ان ارى طالبا يحاول مقاومة البرد القارس بملابس الصيف . وكنت احاول استثمار الجهد الذي يبذله بعض الطلاب النابغين .

وكانت سنة صعبة جدا لانني حاولت ان اكون مثالا طيبا لطلابي . فالمدرس في الواقع هو اكبر مثال في حياة الطفل أو الطالب في السنوات الأولى ، ولهذا كان علي مراقبة تصرفاتي وتحركاتي . وحاولت ان اكون دقيقا في اختيار الكلمات .. وتنسيق العبارات .

وهي سنة صعبة لانه كان علي ان اتعامل مع فئة من الناس يسمونهم «المفتشين» وهذه الفئة تأتي الى المدرسة في اوقات معينة تخيف الطلاب وربما بعض المدرسين الذين لا يثقون بانفسهم . وفي اوروبا يسمونهم بشرطة المدرسين . هؤلاء المفتشون يحكمون عليك من خلال اللقاء بك لفترة قد لا تستغرق نصف الساعة . هم يجهلون كل شيء عنك ، لا يعرفون شيئا عن طلابك ، ولا توجد لديهم الخلفية الكاملة عن مدرستك ، وبعضهم يجهل المنهج الذي تقوم بتدريسه ، ولكنهم ـ الحق يقال ـ مهتمون بشيء واحد .. وهو وجود دفتر التحضير وهو الذي يدون فيه المدرس الطريقة التي يقدم بها المادة لطلابه . ولا تهمهم الطريقة .. ولكن لابد من مشاهدة ذلك الدفتر الشبيه بدفتر المعاملات . وهو في الواقع مغر جدا لهؤلاء المفتشين حيث ينعمون على المدرسين في نهايته بتواقيعهم .

ان التدريس اشرف واجمل المهن على الاطلاق . وهو اصعب المهن للمدرس المسؤول .. وهو أسهل المهن لمن لا ضمير له .

لا.. لن اشرب دمها

كنت قبل ايام في مدينة تايبيه في مهمة صحفية . وقد اخذني مرافقي الصيني السيد عزمي الى سوق الحيات . كانت هناك اعداد رهيبة وكثيرة منها معلقة ومعروضة في واجهات الحوانيت .. تماما كما يفعل الجزارون عندنا هنا عندما يعلقون الغنم والبقر المسلوخة . وقد حاول احد اصحاب هذه الحوانيت باقناعي بشرب كأس من دم تلك الحيات . وقد قدم لي شرحا مفصلا عن الفوائد الطبية لذلك الدم المفيد للقلب والكلى . وقلت له بالحرف الواحد. ان ذلك الدم لن يفيد قلبي .. ولكن ربما يسبب لي سكتة قلبية في الحال . وكان الى يميني طفل دون العاشرة يحتسي كأسا من الدم .. والى يساري تجلس سيدة جاوزت الستين من عمرها تحتسي كأسا أخر. ولله في خلقه شؤون ..

○ اليها

ـ لو كنت شاعرا .. لقلت فيك :

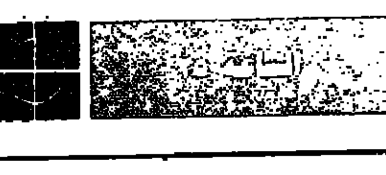
فالوجه مثل الصبح مبيض
والشعر مثل الليل مسود
ضدان لما استجمعا حسنا
والضد يظهر حسنه الضد
ان لم يكن وصل لديك لنا
يشفي الصبابة فليكن وعد

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف : ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف : ٤٠٢٢٢٢٢
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٢٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٢٩٤٤



قد يأتي في عمر الانسان ساعة .. تسمى ساعة الحمق .. تقض مضجعه وتؤلم ساكته .. وهو قلبه .. وتخلق له من المصاعب والمشاكل ما الله به عليم .. وماهو عنه غني ..

ولذلك حث الحكماء .. على تجنب ملاحاة الناس . واذاهم .. وحثوا كذلك على مداراتهم .. والترفق معهم . والترفق بهم .

وكم تأذى انسان عندما يجنه الله.. لانه ارتكب حماقة من الحماقات لم يحكم فيها عقله .. ولم يتمكن من امساك اعصابه .

والحماقة داء وبيل .. وعناء وشقاء . وهي كمثل الماء يطفيء النار كذلك فانها تغلب في الرجل عقله .. وتطفيء ذلك السراج الوهاج ..

ومن المعروف ان الاخلاق الصالحة هي ثمرة العقول الراجحة كما قيل .. خاصة في هذا الزمان الذي اختلط حابله بنابله فلم يعد هناك .. خوف من الله .. ولا ورع ولا تقى ، امام جرف هذه الماديات البغيضة .

ولقد نصح أحد الحكماء قومه . فقال .. استشعروا السلامة للناس والبسوا لهم اللين .. والقوهم بالبشاشة .. وعاشروهم بالتودد ..

وان ساعة يجرك الحمق فيها الى ما توده . لاتقل من عدد ساعات عمرك الذي تعيشه وانت شقي .. وكم ندم انسان اذا ما تورط في فعل سيىء .. ورأى نفسه خلف الاسوار ، أو امام المحققين ..

وكما تكون الساعة الجميلة في حياة الافراد هناء ومحبة .. كذلك تكون الساعة الموحشة ذلا ومهانة وشقاء .

ولو حاولنا تعداد الساعات المتعدية لساعات الزمن المعتادة لوجدنا الكثير والكثير ، وكل يعيش الساعة هذه حسب تفكيره وحسب قوة عقله ..

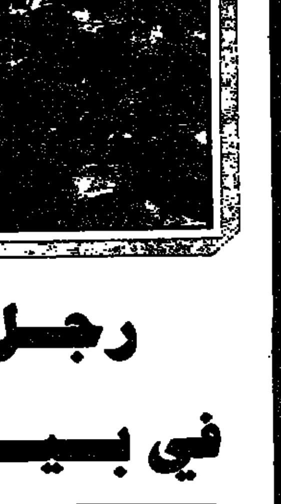
ولا يغرنك خوفك ان يقال انك جبان ، او مسكين كما يكره كثير من الناس ان يقال عنهم مثل ذلك . فانما الحكمة في ان تلبس لكل حالة لبوسها .. وتجنب نفسك مهاوى الزلل والمهانات .

ومن الحمقى من يؤذيه تصوره ان يضعف امام جاهل احمق يلاحيه ، فيحاول ، ان يكون اكثر منه جهلا وحماقة ويحمله شيطانه الى ما لا تحمد عقباه .

فانظر الى هذه الساعة .. واختر ما يناسبها من القول .. والتفكير والتصرف الحسن ..

راشد الحمدان





□ □ ما من جزء من بلادنا الحبيبة الا وقد اصبح عضوا عاملا في عجلة التنمية الشاملة . حيث كانت وما زالت هذه التنمية تكون الارضية الثرة للانطلاقة الحضارية الفاعلة بكل مقوماتها البشرية والتجهيزية الحديثة ولقد بلغت المدينة والقرية الصغيرة منها والكبيرة مرحلة الانتاج - بعد مرحلة البناء - واصبح ابناؤها ممن يرتادون الجامعات في بلادهم الناهضة للدراسة والبحث وكاساتذة يقدمون لاخوانهم او ابنائهم زاد الفكر والمعرفة . «فالخرج» موئل زراعي تم تفيض ارضه المباركة بالخير حبوب والبان وخضروات وفاكهة ولحوم بانواعها . ابتعث «الخرج» بحقولها الخضراء وبعمرانها الواسع وبمرافقها المتكاملة . صورنا لهذا العدد عن جوانب هذا النشاط بمدينة «الخرج» النامية

رجل المهمات المستحيلة في بيروت يعمل دون أجر

بيروت - رويتر - لا شك في ان تولي رئاسة بلدية عاصمة هي اكثر مدن العالم اصابة بجنون الحرب هو امر يحمل الكثير من المتاعب فهو عمل دون اجر والرجل الذي يقوم به يعيش في منزل اضطر الى احتلاله..

ويقول السيد شفيق السردوك ان شعوره بالواجب والمسؤولية هو وحده الذي جعله يقبل قرارا اجماعيا من مجلس الوزراء يقضي بان يتولى رئاسة البلدية الكبيرة الوحيدة في العالم التي لا يدفع لرئيسها مرتب وذلك في اعقاب وفاة سلفه قبل ما يزيد على ثلاث سنوات.

ومنذ ذلك الوقت اخذ القتال الطائفي يضيف تشوهات جديدة الى المدينة التي يحمل البيروتيون بولع صورة جميلة سابقة.. كما غاصت المدينة المقسمة اكثر فاكثر في التاكل والاهتراء..

وابلغ السيد السردوك الذي تخلى عن ممارسة مهنة المحاماة ليحاول الابقاء على استمرار سير الامور في بيروت وكالة رويتر ان المجلس البلدي لم يستطع القيام بشيء خلال سنوات الحرب العشر الماضية سوى بناء ثلاثة جسور والابقاء على الحد الادنى من الخدمات العامة.

وقال السيد السردوك وهو مسلم لم ارغب في تولي رئاسة البلدية بسبب الحرب ولان في ذلك الكثير من المتاعب..

واضاف يقول اريد ان اغير المدينة وان اكون عند توقعات الناس مني لكن العمل هو مهمة مستحيلة بسبب الوضع والمليشيات وعدم توفر المال..

الشرطة بانتظار المظلي

قفز مهرب يحمل مخدرات ثمنها ٤٠ مليون جنيه استرليني بواسطة مظلة في غابة بولاية كاليفورنيا الامريكية في بداية الاسبوع الحالي ليجد الشرطة التي تابعت عملية القفز بانتظاره ، وتمت القفزة الغريبة من على طائرة صغيرة .

بريد ممتاز بين الامارات وعمان

ابوظبي - ق. ن. ا. - يبدأ اعتبارا من شهر اغسطس القادم تطبيق خدمة البريد الممتاز بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

وبذلك تكون دولة الامارات قد طبقت هذه الخدمة مع جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

التقدم الى الخلف

يحاول طالب من اندونيسيا قطع مئات الكيلومترات مشيا الى الخلف على قدميه بين مدينتي سورابايا والعاصمة جاكرتا.. وقالت صحيفة اندونيسية ان المسافة هي ٦٤٥ كيلومترا وان الطالب الذي يدعى سيفول بكري (٢٠ عاما) قد بدأ مشواره الغريب منذ سته ايام.

ويحمل الشاب «سيفول» حقيبة صغيرة و ٨٠٠٠ روبيه (٨ دولارات) ومرآتين يستخدمهما في مراقبة حركة السيارات القادمة من الاتجاه المضاد له..

ويعتبر هذا المشوار الى الخلف الثامن بالنسبة لسيفول.. ولم يعرف حتى الآن دوافع هذه المشاوير الخلفية.

دموع الفرح تختلف عن دموع الخوف كيماويا !

المعروف ان للدموع وظائف طبيعية تؤديها للعين فهي تغسل العيون وتحميها ايضا لكن الوظائف الاخرى للدموع تركها العلماء للشعراء وعلماء النفس ..

وقد عاد العلماء مجددا ليتحدثوا عن الدموع والبكاء واليكم بعض نتائج ابحاثهم .

تحتوي الدموع على مجموعة كبيرة من المواد الكيماوية لدرجة اعتقد معها العلماء انها وسيلة اخرى لاخراج المواد التي لايحتاجها الجسم .

○ الدموع العاطفية تختلف كيمائيا عن دموع الخوف والذعر .. ودموع الاكتئاب تحتوي على مواد كيماوية اكثر .

○ الناس يشعرون انهم احسن حالا بعد البكاء .. والذين يبكون اكثر يكونون ابعد من غيرهم عن امراض مصاحبة لحالات الكآبة مثل التهاب القولون والقرحة .

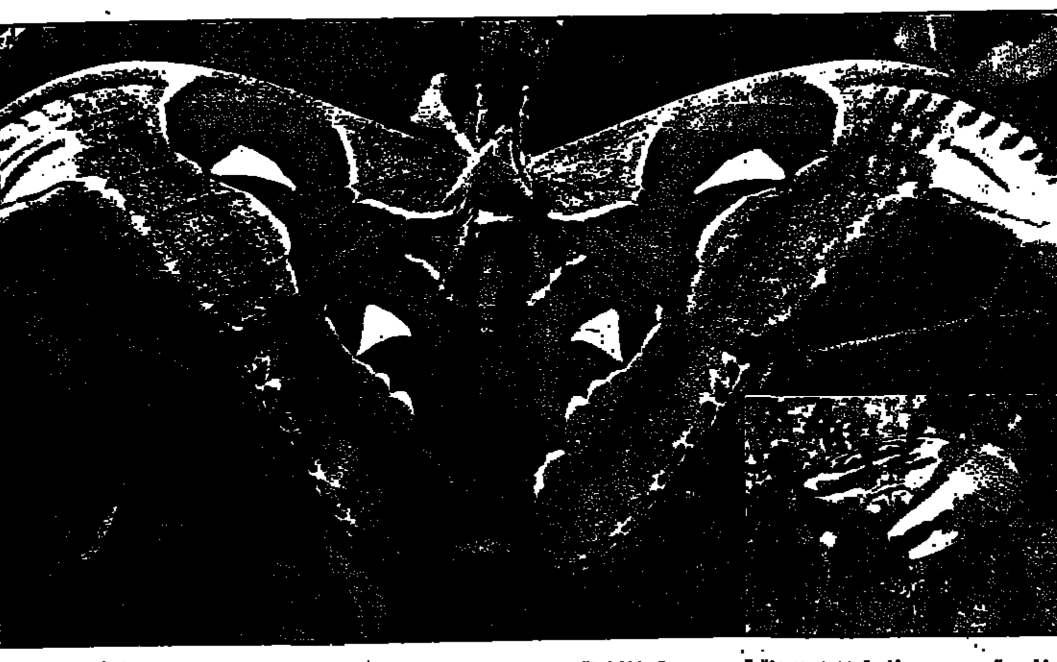
○ معروف ان النساء يبكين اكثر من الرجال وهذا قد يعود لاسباب تتعلق بكيمياء الجسم فضلا عن موقف المجتمع عموما وترخيصه للنساء بمزيد من البكاء !!

عندما توقف القلب لساعة

بدأ قلب السيدة اميلدا كوين يدق مجددا بعد ان توقف لمدة ساعة كاملة .. وقال مسؤول في مستشفى مدينة مانشستر البريطانية ان اميلدا تستعيد عافيتها تدريجيا الا انها غير قادرة حتى الآن على التحدث الى زوارها .

وكانت اميلدا - ٣٨ عاما - قد دخلت في غيبوبة تامة اثر نوبة قلبية عنيفة وهرع الى نجدتها الدكتور موريسون الذي عمد الى اجراء جراحة لفتح صدرها مستخدما طريقة قديمة تعتمد على دلك القلب .. وقد نجح الاسلوب القديم في انقاذ السيدة

الحياة بجوار الانهار



انه عالم عجيب.. فلوق المياه الرائقة الهادئة ينزلق بسرعة ورشاقة عنكبوت طائر ضخم ويعوم مستخدما سيقانه المكسوة بالشعر كمجاديف تساعده على الانطلاق كالسهم نحو الفريسة التي عادة ما تكون من الفراخ الصغيرة الراقدة في عشوشها ومن ثم يطلقون عليه اسم «لص الاعشاش» واذا ما تلفت يمنة ويسرة بين الاشجار ترى «خفير الشاطيء» او الطائر مالك الحزين ذا المنقار الطويل يتناول وجبته المفضلة من صيد الاسماك.

وفجاة تقع عينك على زوج من خنفساء الطين تستمتعان باشعة الشمس فوق الاغصان.. وفي الحقيقة عندما تستنفد الاسماك الصغيرة من بقعة ما تجدها تخرج من الماء وتتسلق الاشجار وتجوب الشاطيء غالبا بحثا عن الطعام ولكنها من فترة الى اخرى تعود الى النهر ثانية من اجل ان تملأ غلها بمخزون احتياطي.

وعلى الشاطيء وعلى مسافة غير بعيدة من الماء ترى سرطانات على مختلف الاشكال والالوان وقد عج بها الشاطيء وترى الذكور منها تلوح بفكها القوي دفاعا عن جحورها.

وتشتهر تلك المنطقة ايضا بالفراشات الجميلة الالوان المعروفة باسم فراشات اطلس وفي الصورة احدى الفراشات وقد خرجت لتوها من الشرنقة واخذت تفرز سائلا في اجنحتها وغطى جسمها شعر متجه الى الخارج

عصابة من الصم في بريطانيا .

وضعت الشرطة البريطانية يدها في الاسبوع الماضي على عصابة من الصم.. وتتم التحقيقات مع افراد العصابة التي تخصصت في السرقات بواسطة الاشارات. وقال متحدث باسم الشرطة ان المحققين بدأوا في تتبع العصابة قبل شهر بعد ان تعرض عدة اشخاص للسلب في الشوارع في عمليات كانت تتسم بالصمت التام.. ومعظم الضحايا هم اشخاص خرجوا من مصارف بعد ان سحبوا مبالغ من المال..

ولم يستخدم هؤلاء اللصوص اسلحة ولكن الضحايا قالوا انهم تعرضوا للضرب عندما كانوا يحاولون توجيه اسئلة للجناة.

ثرثرة!!

قالت السيدة لضيفتها الثرثارة التي لم تتوقف عن الكلام منذ حضورها:

«ان ما تقولينه يا عزيزتي مثير للاهتمام لماذا لا تذهبين الى مكان هادىء وتكتبينه»

مريضة بالايدز في الثالثة من عمرها

انتقل مرض نقص المناعة الذي ينتشر بين الكبار الى طفلة صغيرة في العام الثالث من عمرها ، وقد فصلت الطفلة من الروضة التي كانت ترتادها بسبب هذا المرض الخطير ويعتقد ان مرض نقص المناعة (الايدز) انتقل اليها بواسطة عملية نقل دم ..

احلام زائفة

ازداد عدد المديرين والمشرفين الذين يدمنون على مخدر الكوكايين في الولايات المتحدة الامريكية وانتشرت الظاهرة بشكل كبير بين الذين يتولون وظائف ادارية وفنية هامة.. ويعتقد هؤلاء ان تناول المخدر يجعلهم يؤدون اعمالهم بدقة وكفاءة اكثر.. لكنهم سرعان ما يجدون انفسهم خلال شهور وقد فقدوا مراكزهم العالية واحلامهم الوردية واصبحوا من مترددي العيادات النفسية ومراكز مكافحة الادمان.

٧ ملايين دولار للوحات شرقية

○ المئذنة اللوحة ذات الرقم القياسي ○

اللوحات التي رسمها مستشرقون تحقق ارباحا هائلة والصفقات التي تمت مؤخرا في نيويورك تثبت ذلك . وقد تناولت تلك الصفقات مجموعة بيفيد شالرز رئيس شركة كورال بتروليم فقد دفع مبلغ مليون دولار و ٣٦٠ الفا للوحة رسمها جون فردريك لويس فيما حققت لوحة المئذنة التي رسمها جين ليون جيروم رقما قياسيا هو ٤٤٠ الف دولار. واللوحتان كانتا ضمن معرض المستشرقين الذي اقيم في واشنطن العام الماضي.

وقد جلبت المجموعة كلها ٧ ملايين و ١١٨ الف دولار تلقاها السيد شالرز الذي استطاع جمع تلك اللوحات خلال عشر سنوات .. وهي بالتأكيد ستشكل تعويضا ممتازا له بعد اعلان افلاس شركته البترولية .

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦٤٠٠٠ ٨٢٦١٣٣٣ □ جدة ت:٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير - ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع: الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٧١٤٥-٤٦٣-٢٠٢ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر